

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.05.2026 10:51:45
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Институт мировой экономики и бизнеса**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В ЖУРНАЛИСТИКУ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.01 РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

РЕКЛАМА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в журналистику» входит в программу бакалавриата «Реклама» по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра рекламы и бизнес-коммуникаций. Дисциплина состоит из 4 разделов и 12 тем и направлена на изучение основ журналистики как профессиональной деятельности, а также на формирование базовых навыков и знаний, необходимых для работы в области СМИ.

Целью освоения дисциплины является приобщение студентов к основам профессии журналиста, формирование необходимых знаний и навыков для работы в сфере СМИ.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Введение в журналистику» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5 Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений; УК-1.6 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования; УК-1.7 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностно-го характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
ПК-1	Способен участвовать в реализации коммуникационных кампаний, проектов и мероприятий	ПК-1.1 Знает функционал линейного менеджера в рамках текущей деятельности отдела по рекламе и (или) связям с общественностью и (или) при реализации коммуникационного проекта по рекламе и связям с общественностью; ПК-1.2 Осуществляет тактическое планирование мероприятий в рамках реализации коммуникационной стратегии; ПК-1.3 Владеет навыками участия в организации внутренних и внешних коммуникаций;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Введение в журналистику» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Введение в журналистику».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		Преддипломная практика; Учебная практика; <i>Визуальная коммуникация бренда**</i> ; <i>Спонсорство и партнерство**</i> ; <i>Культурные и креативные индустрии**</i> ; <i>Проектная документация в маркетинговых коммуникациях**</i> ; Основы экономики; Мировая экономика; Маркетинговые исследования; Основы подготовки научно-практических работ и проектов; <i>Событийный маркетинг**</i> ; <i>Разработка нового продукта**</i> ; <i>Креативные стратегии**</i> ; <i>Бренд-коммуникации**</i> ; <i>Продюсирование в коммуникационной деятельности**</i> ; <i>Спичрайтинг**</i> ; <i>Индустрия цифровых коммуникаций**</i> ; <i>Креатив в маркетинге**</i> ;
ПК-1	Способен участвовать в реализации коммуникационных кампаний, проектов и мероприятий		Производственная (проектная) практика; Производственная (ознакомительная) практика; Преддипломная практика; <i>Тренды в медиапотреблении**</i> ; <i>Теория и практика PR-кампаний**</i> ; <i>Out-of-home реклама**</i> ; <i>Управление коммуникационными проектами**</i> ; <i>Разработка Digital-проекта**</i> ; <i>Теория и практика рекламных кампаний**</i> ; <i>Менеджмент рекламного агентства**</i> ; <i>Управление кризисами**</i> ;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p> <i>Контент-маркетинг**;</i> <i>Анализ данных и искусственный интеллект**;</i> <i>Мобильный маркетинг**;</i> <i>Мерчендайзинг**;</i> Искусственный интеллект в коммуникационной деятельности; <i>Этика в маркетинговых коммуникациях**;</i> <i>Маркетинг на B2C рынке**;</i> <i>Нейромаркетинг**;</i> <i>Практика немедийных коммуникаций**;</i> <i>CRM-системы**;</i> <i>История коммуникационного бизнеса**;</i> <i>Управление медиамиксом**;</i> <i>Продвижение в шоу-бизнесе**;</i> <i>Эмоциональный интеллект**;</i> <i>Современные аспекты мониторинга СМИ**;</i> <i>Создание видеоконтента**;</i> <i>Психологические аспекты работы с аудиторией**;</i> История рекламы и связей с общественностью; Основы интегрированных коммуникаций в рекламе; Психология рекламы и PR; Теория и практика продаж в рекламе; <i>Продюсирование в коммуникационной деятельности**;</i> </p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в журналистику» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	71		71
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	3		3
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Основы журналистики	1.1	История развития журналистики	Эволюция журналистики от устной и рукописной традиции к печатной прессе, радио/ТВ и цифровым медиа; ключевые технологические и социальные факторы, меняющие производство и распространение новостей. Трансформация ролей, жанров, форматов и профессиональных стандартов в разные исторические эпохи.	ЛК, СЗ
		1.2	Основные жанры журналистики	Новость, репортаж, интервью, аналитика и др.	ЛК, СЗ
		1.3	Этика и профессиональные стандарты журналиста	Базовые принципы: достоверность и проверка фактов, независимость и отсутствие конфликтов интересов, баланс и справедливость, уважение к приватности и презумпции невиновности, недопустимость плагиата и манипуляций. Профессиональные стандарты закрепляются редакционными кодексами и процедурами (fact-checking, разграничение факта и мнения, корректировки ошибок, прозрачность источников и рисков в цифровой среде).	ЛК, СЗ
Раздел 2	Техники работы журналиста	2.1	Сбор и обработка информации	Источники и методы: поиск (документы, базы данных), интервью и наблюдение; проверка фактов	ЛК, СЗ
		2.2	Навыки интервьюирования	Подготовка: формулирование цели, исследование героя, разработка открытых вопросов и сценария, этика согласия и корректная фиксация. Проведение: активное слушание, уточняющие вопросы, управление динамикой и тишиной, проверка фактов на месте и последующая верификация цитат.	ЛК, СЗ
		2.3	Навыки работы с источниками	Классификация и оценка надежности источников: on/off the record, background, мотивация, репутация и независимая верификация (документы, пересечение сведений). Построение и поддержание отношений: прозрачность правил, защита конфиденциальности и данных, цифровая гигиена, этика и юридические рамки работы.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Медиакоммуникации и мультимедийный подход:	3.1	Особенности коммуникации в медиа-среде	Медиа-коммуникация требует адаптации сообщений к формату площадки, скорости новостного цикла и алгоритмам дистрибуции, с опорой на фактичность и ясность. Важно управлять репутационными рисками: верифицировать данные, корректно работать с заголовками и визуалом, учитывать этику	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				и правовые нормы.	
		3.2	Использование мультимедийных инструментов в журналистике	Интеграция текста, фото, видео, аудио, инфографики и интерактива для усиления повествования и повышения вовлеченности на разных платформах.	ЛК, СЗ
		3.3	Журналистский текст	Структура и язык журналистского текста: заголовок, лид, основная часть, цитаты и факты, обеспечивающие ясность, точность и достоверность. Жанровая специфика (новость, репортаж, интервью, аналитика) и адаптация под аудиторию и платформу.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Современные тенденции в журналистике	4.1	Онлайн-журналистика и новые медиа	Специфика создания и дистрибуции контента в сети: мультимедийность, платформенная адаптация, SEO/метаданные, скорость обновления, интерактив и работа с соцсетями. Верификация и этика в условиях инфопотоков, аналитика аудитории	ЛК, СЗ
		4.2	Интерактивные форматы и социальные сети	Интерактивные форматы (опросы, лайвы, сториз, UGC) как инструмент вовлечения и расширения охватов с учетом платформенной специфики и алгоритмов. Метрики взаимодействия, А/В-тесты подач и этика модерации/верификации в среде соцсетей.	ЛК, СЗ
		4.3	Роль журналистики в современном информационном пространстве	Журналистика структурирует и объясняет сложные потоки информации: оперативно сообщает, проверяет факты, контекстуализирует и помогает аудитории ориентироваться. Выступает фильтром доверия и медиатором между событиями и обществом, используя мультимедийные форматы и аналитические метрики для релевантной подачи.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Ауд. 101, 103, 107, 109, 346, 428, 319, 423. Мультимедиа проектор, экран настенный
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Ауд. 101, 103, 107, 109, 346, 428, 319, 423. Мультимедиа проектор, экран настенный
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	4 зал библиотеки

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Интерфакс. Технология новостей : учебное пособие / В. Герасимов, Р. Ромов, И. Слепцов [и др.] ; под научной редакцией Ю. Погорелого. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Альпина ПРО, 2022. - 332 с.

2. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537517>

Дополнительная литература:

1. Гегелова Н.С. Тележурналистика: практические задания и методические рекомендации для подготовки к аттестационным испытаниям : учебное пособие / Н.С. Гегелова. - Электронные текстовые данные. - Москва : РУДН, 2021. - 93 с. URL: https://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=500991&idb=0

2. Петрова А.Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов / А.Н. Петрова. - 2-е изд., испр. и перераб. - М. : Аспект Пресс, 2017, 2020, 2021. - 144 с. - (Мастер-класс).

3. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541634>

4. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10721-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541932>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Введение в журналистику».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Осмоловская Анна
Васильевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Трубникова Нина
Вадимовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Трубникова Нина
Вадимовна

Фамилия И.О.