

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 15:34:19
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В АСПЕКТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте преподавания русского языка как иностранного» входит в программу магистратуры «Русский язык как иностранный» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и методики его преподавания. Дисциплина состоит из 2 разделов и 8 тем и направлена на изучение основ методики работы с текстами художественных произведений на занятиях по русскому языку с иностранными обучающимися.

Целью освоения дисциплины является формирование профессиональных компетенций в области преподавания русского языка как иностранного.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте преподавания русского языка как иностранного» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования; УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
ПК-5	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии	ПК-5.1 Способен выбрать формы, методы и приемы учебной деятельности в соответствии с содержанием материала и особенностями аудитории обучающихся; ПК-5.2 Умеет использовать на занятии современные педагогические технологии;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте преподавания русского языка как иностранного» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте преподавания русского языка как иностранного».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.		<i>Педагогическая риторика**;</i> <i>История религий России;</i>
ПК-5	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии		<i>Педагогическая практика;</i> <i>Практикум преподавателя русского языка как иностранного;</i> <i>Новые технологии в методике преподавания русского языка как иностранного**;</i> <i>Языковая личность современного специалиста-гуманитария**;</i> <i>Этноориентированное обучение русскому языку как иностранному**;</i> <i>Искусственный интеллект в научной работе филолога**;</i> <i>Психологический аспект обучения русскому языку как иностранному**;</i> <i>Научно-методические основы тестирования в системе обучения русскому языку как иностранному**;</i> <i>Лингвострановедческий аспект методики преподавания русского языка как иностранного**;</i> <i>Современные стратегии развития видов речевой деятельности на занятиях по обучению русскому языку как иностранному**;</i>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте преподавания русского языка как иностранного» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	37		37
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	. Методические принципы лингвокультурологического анализа художественного текста в аспекте РКИ	1.1	Принципы отбора текстового материала под учебные цели и задачи	Главные вопросы при отборе художественных текстов для целей РКИ. Определение цели, задач обучения. Определение уровня владения русским языком обучающихся	СЗ
		1.2	Принципы лексико-грамматической адаптации материала под цели обучения конкретной аудитории	Основы лексической адаптации. Принципы грамматической адаптации. Приёмы обработки и оценки текста под уровень аудитории.	СЗ
		1.3	Принципы составления предтекстовых упражнений, затекстовых комментариев и заданий на понимание прочитанного	Организация работы перед прочтением художественным текстом. Методы работы с текстом на занятии. Упражнения контроля прочтения текста.	СЗ
		1.4	Работа с художественным текстом в аудитории на учебных и контрольных занятиях	Особенности контактной работы над художественным текстом в учебной аудитории. Правила составления контрольно-измерительных материалов для оценки успешности усвоения прочитанного.	СЗ
Раздел 2	Лингвокультурологические особенности анализа художественных текстов в аспекте РКИ	2.1	Особенности работы над художественным текстом в моно- и полилингвальных группах	Признаки и особенности работы в монолингвальной группе. Риски и преимущества работы в полилингвальной группе. Условия отсутствия или наличия языковой среды.	СЗ
		2.2	Особенности работы с лексикой художественных текстов: историзмы, неологизмы, имена собственные, жаргонизмы	Критериценности лексического наполнения текстов. Выделение ключевых слов для понимания художественных текстов. Лингвокультурологический комментарий.	СЗ
		2.3	Особенности лингвокультурологического анализа текстов поэтических жанров	Особенности русского поэтического текста. Приёмы работы со стихотворными художественными произведениями в иностранной аудитории.	СЗ
		2.4	Особенности работы с художественными текстами мультимедийных произведений – художественных фильмов, мультфильмов	Сложности работы с мультимедийными художественными материалами. Методы использования мультимедийных произведений на уроках РКИ.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Шаклеин В.М. Лингвокультурология, Москва – Флинта: 2012.
2. Воробьев В.В. Лингвокультурология, Москва – РУДН: 2008.
3. Алефиренко Н.Ф. «Лингвокультурология». Москва – Флинта: 2010.
4. Стрельчук Е.Н. "Мировой Пушкин", Москва - Флинта: 2025.

Дополнительная литература:

1. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций, Москва – Флинта: 2016.
2. Найденова Н.С. Лингвостилистический анализ этноспецифического художественного текста, Москва – Флинта: 2014.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте преподавания русского языка как иностранного».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент кафедры

Должность, БУП

Подпись

Иванова Валерия

Владимировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Шаклеин Виктор

Михайлович [М]

Заведующий кафедрой

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Шаклеин Виктор

Михайлович

Фамилия И.О.