Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 16:59:27
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЦИФРОВАЯ ГУМАНИТАРИСТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ И МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Цифровая гуманитаристика в сфере культуры» входит в программу магистратуры «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры» по направлению 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и истории культуры. Дисциплина состоит из 4 разделов и 9 тем и направлена на изучение текстов мировой культуры в цифровом пространстве;

Целью освоения дисциплины является – изучение текстов мировой культуры в цифровом пространстве; – изучение наиболее значимых концепций и методологических оснований культурологического знания; – получение базовых знаний о культуре, проблемах философского и теоретического осмысления культуры, методологии и методах изучения культуры; – понимание закономерностей культурных изменений и их влияния на социум; – успешная адаптации в современной социокультурной и творческой среде.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Цифровая гуманитаристика в сфере культуры» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**Компетенция**	**Индикаторы достижения компетенции** (в рамках данной дисциплины)
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2 Использует адекватные языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах);
ОПК-4	Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях	ОПК-4.1 Владеет навыками организации и реализации образовательной деятельности в области искусств и гуманитарных наук, а также в междисциплинарной сфере;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Цифровая гуманитаристика в сфере культуры» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Цифровая гуманитаристика в сфере культуры».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	*Иностранный язык в профессиональной деятельности***; *Русский язык в профессиональной деятельности***; Искусство и культурная журналистика; Русский язык в профессиональной деятельности (факультатив); Иностранный язык в профессиональной деятельности (факультатив);	
ОПК-4	Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях	*Социокультурное проектирование;* *Современные проблемы гуманитарного знания;*	Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Цифровая гуманитаристика в сфере культуры» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	**ВСЕГО,** ак.ч.		**Семестр(-ы)**
			3
Контактная работа, ак.ч.	*39*		*39*
Лекции (**ЛК**)	26		26
Лабораторные работы (**ЛР**)	0		0
Практические/семинарские занятия (**СЗ**)	13		13
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	*78*		*78*
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	*27*		*27*
Общая трудоемкость дисциплины	**ак.ч.**	***144***	*144*
	зач.ед.	***4***	*4*

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Теоретические основы курса. Основные гуманитарные навыки и знания для креативных индустрий. Цифровая гуманитаристика как наука. Культура как система. Типология культур. Элитарная и массовая культура. Цивилизация и культура. Личность и культура	1.1	Цифровая гуманитаристика как научная дисциплина	Цифровая гуманитаристика как научная дисциплина: научный статус, предмет, объект. Использование IT-технологий как шаг к новому этапу в развитии гуманитарных наук. Практическое применение цифровых методов в гуманитарных науках. Структура и состав современного гуманитарного знания. Культурологический подход к анализу социальной реальности. Связь цифровой гуманитаристики с другими науками.	ЛК, СЗ
		1.2	Анализ проблем современной гуманитаристики.	Анализ проблем современной гуманитаристики. Трансформация гуманитарных наук в ответ на вызовы цифровой эпохи. Отличительные черты русской гуманитарной мысли. Методы и основные методологические подходы к изучению текстов культуры. Культура как одна из базовых характеристик человека. Понятие системы. Характеристики социальных систем. Системные качества культуры.	ЛК, СЗ
		1.3	Типология культур	Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «срединные» культуры. Мир современных цивилизаций в теоретических моделях. Понятие и структура материальной культуры. Понятие и структура духовной культуры. Образование, наука, религия, искусство, этика как элементы духовной культуры. Взаимосвязь духовных и материальных элементов культуры. Массовая культура в эпоху Вэб 2.0.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Культура и география. Культура и история. Культурная география как наука. Гуманитаристика в контексте цифрового мира в настоящее время. Обзор интернет-ресурсов для гуманитарных	2.1	Становление географии как науки, мифологические представления о земле и космосе, формирование образа русской земли — от Руси к России. Связь географических исследований и открытий с литературными памятниками.	Становление географии как науки, мифологические представления о земле и космосе, формирование образа русской земли — от Руси к России. Связь географических исследований и открытий с литературными памятниками.	ЛК, СЗ
		2.2	Великие географические открытия, русские землепроходцы, контуры, климат, ландшафт, лингвогеография,	Великие географические открытия, русские землепроходцы, контуры, климат, ландшафт, лингвогеография, лингвоэтнография, культурная география. Отношения России,	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
	исследований		лингвоэтнография, культурная география. Отношения России, Европы и Азии. Архитектура как осмысление географического пространства. Воплощение слова в архитектуре и живописи	Европы и Азии. Архитектура как осмысление географического пространства. Воплощение слова в архитектуре и живописи	
Раздел 3	Миф о «гуманитарном» и «техническом» сознании. Методика интеграции двух типов мышления. Трансформация гуманитарных наук в ответ на вызовы цифровой эпохи, обоснование их концептуальной междисциплинарности. Основные понятия российского национального мироощущения. Глобальное и локальное. Диалог культур.	3.1	Методологические и интеллектуальные традиции гуманитарных и естественных наук	Методологические и интеллектуальные традиции гуманитарных и естественных наук – «не вместо, а вместе». Актуальность интеграции методологии, методов и методик в современный академический и общественный контекст.	ЛК, СЗ
		3.2	Свой и чужой, Святая Русь, русская идея, правда и истина, свобода-воля-вольность. Диалог культур	Свой и чужой, Святая Русь, русская идея, правда и истина, свобода-воля-вольность. Диалог культур. М. Бахтин, В. Библер, Ю. Лотман, У. Эко.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Русская художественная культура. Русская творческая среда как феномен. Креативный город как феномен: история и современность. Навыки создания академических текстов и текстов свободного жанра.	4.1	Языки русской культуры. Художественная культура как особая область духовной жизни общества	Языки русской культуры. Художественная культура как особая область духовной жизни общества, образовавшаяся в результате концентрации различных видов искусства: художественной литературы и скульптуры, живописи и музыки, театра и кино, народной культуры.	ЛК, СЗ
		4.2	Воплощение Слова в визуальных искусствах.	Воплощение Слова в визуальных искусствах.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: *ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.*

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**!

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Каган М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1: учебник для вузов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. Каган М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 — купить, читать онлайн. «Юрайт» (urait.ru)

2. Лифшиц М.А. Очерки русской культуры. — М.: Академический проект 2015.751 с.

- Соловьев В. М. Культурология: учебник для вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. 616 с. kjky5u4nlcqktda7vdbno85bd3uqn2iz.pdf (gumanitar-intercollege.ru)

- Багновская Н.М. Культурология: учебник. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ИТК "Дашков и К", 2014. 420 с. Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/286849/info

- Берест В. А. Система искусств в цифровом пространстве: методические указания для студентов/ В. А. Берест. – Москва: РУДН, 2023. 26 с.

Дополнительная литература:

1. Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия под ред. М. Террас, Д. Найхан, Э. Ванхутта, И. Кижнер. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2017. 352 с.

2. Науки о культуре в перспективе «Digital Humanities»: Материалы Международной конференции 3–5 октября 2013. – СПб.: Астерион, 2013.600 с.

- Digital Humanities: гуманитарные науки в цифровую эпоху. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016.120 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru
- ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» https://znanium.ru/

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage https://journals.sagepub.com/
- Springer Nature Link https://link.springer.com/
- Wiley Journal Database https://onlinelibrary.wiley.com/
- Наукометрическая база данных Lens.org https://www.lens.org

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Цифровая гуманитаристика в сфере культуры».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС**!

РАЗРАБОТЧИК:

		Ворохоб Юлия Александровна
Должность, БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой		Берест Валерия Адлеровна
Должность БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой		Градова Елена Викторовна
Должность, БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*