

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 15:00:45
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИНГВИСТИКА: ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Древние языки и культуры» входит в программу бакалавриата «Лингвистика: иностранные языки» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 1, 2 семестрах 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра иностранных языков. Дисциплина состоит из 9 разделов и 18 тем и направлена на изучение. Целью освоения дисциплины «Древние языки и культуры (китайский язык)» в рамках первой ступени высшего профессионального образования (уровень бакалавриата) является: создание у обучающихся системного представления о китайском языке, сформировать систематизированные знания о древних языках и культуре, дать представление о народах Востока и Азии, проследить процесс исторического развития народов Востока и Азии, проследить процесс исторического развития Греческой и Римской цивилизации, изучить культурное наследие изучаемых стран и основные исторические предпосылки появления языков.

Целью освоения дисциплины является 1) сформировать грамматическую и лексическую базу, позволяющую постепенно переходить от перевода учебных фраз к чтению адаптированных оригинальных текстов.

2) сформировать базу знаний по системе письма и грамматике китайского языка.

3) подготовить к более глубокому освоению современного языка и литературы Китая.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Древние языки и культуры» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций;
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	ОПК-1.1 Обладает знанием фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; ОПК-1.3 Владеет системой лингвистических знаний на различных языковых уровнях для решения профессиональных задач;
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;	ОПК-4.1 Знает языковые средства выражения мысли с целью выделения релевантной информации; ОПК-4.2 Свободно выражает свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; ОПК-4.3 Владеет навыками свободного выражения мысли в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	ПК-1.2 Демонстрирует умение вести обмен межкультурной коммуникацией;
ПК-13	Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм	ПК-13.1 Осуществляет письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности; ПК-13.2 Соблюдает грамматические, синтаксические и стилистические нормы текста при письменном переводе;
ПК-22	Владеет стандартными методиками поиска,	ПК-22.1 Использует различные методики поиска,

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	анализа и обработки материала исследования	анализа и обработки материала исследования;
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	ПК-7.1 Обладает необходимыми интеракционными и контекстными знаниями;
ПК-9	Владеет нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)	ПК-9.1 Демонстрирует нормы этикета, принятые в различных ситуациях межкультурного общения;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Древние языки и культуры» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Древние языки и культуры».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		Государственное устройство (первый язык)**; Литература стран второго языка**; Основы проектной деятельности; Политология; Коммуникативная этностилистика**; Философия; Введение в теорию межкультурной коммуникации; Лингвокультура стран первого языка; Лингвокультура стран второго языка; Цифровая лингводидактика: разработка электронных курсов по иностранному языку**;
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;		Общее языкознание; История языка и введение в спецфилологию; Практический курс второго иностранного языка; Практический курс первого иностранного языка; Теоретическая грамматика первого языка; Современный русский язык; Грамматическая стилистика первого языка; Sociolinguistics;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;		Введение в теорию межкультурной коммуникации; Лингвокультура стран первого языка; Лингвокультура стран второго языка; Практический курс профессионального перевода (первый язык); Лексикология первого языка; Проблемы лингвистической вежливости; English in Law, Medicine and Technics;
ПК-13	Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм		Современный русский язык; Практический курс профессионального перевода (первый язык); Лексикология первого языка; Стилистика первого языка; Грамматическая стилистика первого языка; Диалектология первого языка; Особенности и трудности перевода (второй язык)**; Лексическая семантика (первый язык)**; Язык делового общения (первый иностранный язык)**; Педагогическая практика; Научно-практическая практика;
ПК-22	Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования		Преддипломная практика; История языка и введение в спецфилологию; Методы лингвистических исследований; Цифровая лингводидактика: разработка электронных курсов по иностранному языку**; Искусственный интеллект в лингвистике;
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации		Sociolinguistics; Теоретическая грамматика первого языка; Методика преподавания иностранных языков; Методика преподавания первого языка; Лексикология первого языка; Введение в текстологию первого языка; Cross-cultural Pragmatics**; Фразеология первого языка**; Научно-практическая практика;
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и		Введение в теорию межкультурной коммуникации; Лингвокультура стран первого языка;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур		Лингвокультура стран второго языка; Практический курс профессионального перевода (первый язык); Государственное устройство (первый язык)**; Цифровая лингводидактика: разработка электронных курсов по иностранному языку**; Коммуникативная этностилистика**; Научно-практическая практика;
ПК-9	Владеет нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)		Стилистика первого языка; Проблемы лингвистической вежливости; Корпоративная культура в академической среде**; Коммуникативная этностилистика**; Научно-практическая практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Древние языки и культуры» составляет «4» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			1	2
Контактная работа, ак.ч	34		17	17
Лекции (ЛК)	0		0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		17	17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	74		37	37
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		18	18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	72	72
	зач.ед.	4	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Основные черты мировых религий. Древние культуры Востока. Культура и философские воззрения Древнего Китая	1.1	Культура Месопотамии, народы заселяли долины больших рек: Тигра, Евфрата, Нила, Инда, Ганга.	Народы, заселявшие Месопотамию в разные периоды в регионе проживали разные народы, которые вносили вклад в его культурное развитие. Среди ключевых этнических групп: Шумеры. Заселили южную часть Месопотамии в IV тысячелетии до н. э. и заложили основы цивилизации. Их происхождение и язык до сих пор остаются предметом дискуссий. Аккадцы. Семитский народ, который заселил северные территории Месопотамии и усвоил шумерскую культуру, религию и письменность. Вавилоняне. Потомки аккадцев и шумеров, говорившие на вавилонских диалектах аккадского языка. Культура Месопотамии формировалась в процессе смешения разных народов и имела многослойный характер. Её достижения оказали значительное влияние на другие государства и общества Ближнего Востока.	СЗ
		1.2	Эпоха неолита в Китае, культура Яншао, Хуншань. Древнекитайские философские школы и направления.	Эпоха неолита в Китае — период перехода к оседлому образу жизни, основанному на земледелии и скотоводстве. В это время формировались фундаментальные культурные коды, которые впоследствии определили развитие китайской цивилизации. Среди ключевых культур неолита — Яншао и Хуншань.	СЗ
Раздел 2	Китайская империя в XIII-XVII вв. Китайская культура при Маньчжурах	2.1	Китай в эпоху политической раздробленности (III-VI вв.). Монгольская династия Юань (1279-1368 гг.).	Китай в эпоху политической раздробленности (III–VI вв.) После падения империи Хань на рубеже II–III веков в Китае начался период политической нестабильности. Император утратил реальную власть, а контроль над отдельными районами страны установили местные лидеры и полководцы. Некоторые особенности этого периода: Разделение на государства. На территории бывшей империи образовались несколько государств, часто возглавляемых не китайскими правителями. Например, в период Троецарствия (220–280 гг.) существовали государства Вэй (на севере), Шу (в центральной части) и У (на юге). Несмотря на раздробленность, продолжались дипломатические связи и культурные контакты с другими странами. Использовались обе ветви Великого шёлкового пути. Некоторые особенности правления Юань: Административная система. Хубилай ввёл централизованную административную систему, разделив империю на крупные провинции, которые управлялись чиновниками, назначенными центральной властью. Эта структура позже повлияла на последующие династии Мин и Цин. Культурные изменения. Несмотря на монгольское происхождение правителей, династия Юань активно впитывала китайские традиции. Это привело к значительным культурным, научным и административным изменениям. Хубилай покровительствовал буддизму, но также проявлял терпимость к другим религиям.	СЗ
		2.2	Правление хана Хубилая (1260-1294 гг.). Китайский народ за свержение монгольского ига. Китай в эпоху династии Мин (1368-1644 гг.)	Хубилай-хан (1215–1294) — пятый великий хан Монгольской империи, основатель и первый император династии Юань в Китае. К 1279 году Хубилай завершил покорение династии Сун и стал первым неханьским императором, объединившим под своей властью весь Китай. Хубилай поддерживал буддизм, предоставлял льготы буддийским монастырям и проповедникам. Также он ввёл монгольский язык в делопроизводство и поручил буддийскому наставнику Пагба-ламе разработать «квадратное» письмо на основе тибетского алфавита.	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 3	Китайская письменность и «китайская культура»	3.1	Языковая ситуация в Китае. Создание иероглифов как системы письма.	Китайская письменность — одна из древнейших в мире, её история насчитывает несколько тысячелетий. Иероглифы — логографическая система, где каждый знак передаёт не только звучание, но и значение, а иногда и лексическую информацию. Китайская письменность — одна из древнейших в мире, её история насчитывает несколько тысячелетий. Иероглифы — логографическая система, где каждый знак передаёт не только звучание, но и значение, а иногда и лексическую информацию. Древнейшие известные тексты — цзягувэнь (надписи на костях и черепаших панцирях), относящиеся к периоду Шан (XIV–XI вв. до н. э.). Они использовались в ритуальных целях для гаданий.	СЗ
		3.2	Мифы. Фонетика и лексика путунхуа.	Путунхуа — официальный стандартный язык Китайской Народной Республики (КНР), который был создан для обеспечения единого языка общения в стране с большим диалектным разнообразием. Его фонетика и лексика основаны на произносительной норме пекинского диалекта, принадлежащего к северной группе диалектов китайского языка.	СЗ
Раздел 4	Теоретико-методологические основы изучения «древних языков и культур.»	4.1	Синология. Общие положения. Китайский язык и «китайская письменность.»	В самом Китае для обозначения науки о прошлом страны используются термины хансюэ (汉学) или госяэ (国学), которые можно перевести как «наука о родине». Вэньянь — классический китайский язык, письменный язык, который использовался в Китае до начала XX века. Поскольку иероглифическая письменность передаёт главным образом значение, а не звучание слова, вэньянь сохранил синтаксические и морфологические нормы древнекитайского языка. Байхуа — разговорный китайский язык. Путунхуа — официальный язык КНР, основанный на фонетике и лексике диалекта северной группы. Изучение китайского языка и письменности тесно связано с пониманием китайской культуры, так как язык является её отражением.	СЗ
		4.2	Принцип историзма. «Синология как наука. Миф о происхождении китайского письма.»	Мифы о происхождении китайского письма — это традиционные легенды, которые часто связывают создание письменности с именами мифических персонажей или божественных существ. Некоторые из них: Миф о Фу Си. Согласно легенде, мифический император Фу Си, гуляя по берегу реки Хуанхэ, увидел Великого Дракона, на спине которого были загадочные знаки. Он перерисовал их и на основе наблюдений за природой создал восемь триграмм (багуа), которые стали основой для китайской письменности. Миф о Цан Цзе. Придворный историограф мифического императора Хуан Ди (Жёлтого императора) по имени Цан Цзе, согласно легенде, создал систему иероглифов. По одной версии, он увидел божество с необычными знаками на лице, по другой — на панцире черепахи были узоры. На основе наблюдений за природой (поведением птиц, зверей, созвездиями) Цан Цзе разработал письменные знаки, ставшие первыми иероглифами.	СЗ
Раздел 5	Китай – единая империя под «покровительством дракона.»	5.1	Европа знакомится с драконом. Культ дракона.	В Европе образ дракона и связанные с ним культы формировались под влиянием мифологии, фольклора и религиозных представлений. Драконы в европейской культуре часто ассоциировались с разрушительными силами природы, огнём или охраняемыми сокровищами, но также могли иметь и другие символические значения.	СЗ
		5.2	«Неоконфуцианство.»	неоконфуцианство — учение философов XI–XII веков, выделенных официальной «Историей [эпохи] Сун» («Сун ши», XIV век) в направлении дао-сюэ: Чжоу Дуньи, Чжан Цзая, Чэн Хао, Чэн И, Чжу Си, их ближайших учеников и последователей. В более широком смысле неоконфуцианство охватывает всех конфуциански ориентированных мыслителей XI–XVII веков (эпохи Сун — Мин). В самом широком	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				смысле — вся совокупность учений, созданных под влиянием конфуцианства в дальневосточном регионе с XI века по настоящее время.	
Раздел 6	Индонезия. Древние языки и культуры народов материковой части Юго-Восточной Азии.	6.1	Влияние нескольких религий как фактор развития материальной и духовной культуры.	В истории культуры особое значение имело возникновение трёх мировых религий: буддизма в VI в. до н. э., христианства в I в. н.э. и ислама в VII в. н. э.. Эти религии внесли существенные изменения в культуру, вступив в сложное взаимодействие с различными её элементами и сторонами. Формы религии питают цивилизации, определяют их уникальность и объединяют в историческом пространстве-времени. Мировые религии – высший продукт истории, воплощающий культурную преемственность и духовное единство.	СЗ
		6.2	Языки пяти семей: китайско-тибетской, австроазиатской, австронезийской, тайской и мяо-яо.	Эти пять языковых семей распространены в Юго-Восточной Азии и имеют значительное число носителей. Структура: подразделяется на две основные ветви — китайскую (синитическую) и тибето-бирманскую. Китайская ветвь включает несколько языков (например, дунганский, бай), а тибето-бирманская — все остальные.	СЗ
Раздел 7	Древние языки и культуры народов материковой части Юго-Восточной Азии	7.1	Мьянма: знаки собственности, пиктограммы, символы, всякие мнемонические Приемы	В контексте Мьянмы и мнемонических приёмов можно выделить несколько аспектов, связанных с использованием пиктограмм, символов и мнемотехники. В Мьянме используется бирманское письмо — блок стандарта Юникод, который содержит символы для записи бирманского, монского, шанского языков, языка палаунг, каренских языков, а также пали и санскрита в бирманских текстах.	СЗ
		7.2	Вьетнам: знаки собственности, пиктограммы, символы, всякие мнемонические Приемы	Во Вьетнаме есть как государственные, так и культурные символы. Государственный флаг — прямоугольное полотнище красного цвета с соотношением сторон 2:3. В центре флага изображена ярко-жёлтая пятиконечная звезда, олицетворяющая 5 основных социальных групп: рабочих, крестьян, интеллигенцию, торговцев и солдат. Красный цвет флага — это кровь патриотов, пролитая в борьбе за обретение независимости, стойкость и мужество вьетнамского народа. Государственный герб — золотисто-красная композиция, которая включает шестерёнку и зерновые культуры, ярко-жёлтую пятиконечную звезду и надпись «Cộng Hòa Xã Hội Chủ Nghĩa Việt Nam» (Социалистическая Республика Вьетнам). Символика: шестерёнка и зерновые культуры — союз сельского хозяйства и промышленной рабочей силы, красный и золотой цвет указывают на богатство, власть, уверенность в будущем, пятиконечная звезда — 5 основных социальных групп. Государственный гимн — «Марш наступающей армии» («Tiến Quân Ca»). Сочинен в конце 1944 года композитором и поэтом Ван Као, в 1945 году «Марш» был одобрен лично Хо Ши Мином в качестве гимна Северного Вьетнама, а с 1976 года является гимном объединённой Социалистической Республики Вьетнам. Некоторые культурные символы Вьетнама: Дракон — мифический зверь, который ассоциировался у жителей Вьетнама с основателями нации и стал частью легенды о «Драконе и Фе». Также дракон считается символом Благополучия и Удачи, приносящим благоприятные погодные условия и обильные урожаи. Черепаха — символ стойкости и бессмертия, ведь некоторые виды живут до двухсот лет. На её спине часто изображают стелу или структуры, связанные с буддизмом, что подчёркивает священное значение. Феникс — мифический символ процветания и мирного благополучия, олицетворяет добродетель и красоту. Во вьетнамской культуре феникс — популярный узор, который широко используется в архитектуре, живописи, текстиле и ювелирных украшениях.	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 8	Японская культура длиною в 5 тысяч лет.	8.1	Культурное наследие Японии. Период Дзёмон.	Период Дзёмон — это эпоха в истории Японии, которая длилась примерно с 13 тысячелетия до н. э. до 300 года до н. э.. Название происходит от термина «дзёмон» (яп. 縄文, «след от верёвки»), который обозначает технику украшения глиняной посуды и фигурок шнуровым орнаментом. Хронология периода Дзёмон базируется на типах керамики. В 1937 году японский археолог Яманути Сугао выделил пять основных классов керамических изделий, относящихся к этому периоду. Выделяют пять основных периодов: Прото Дзёмон (самый ранний, Со-ки, 7–5 тысячелетие до н. э.). Ранний Дзёмон (Дзэн-ки, 4-е тысячелетие до н. э.). Средний Дзёмон (Тю-ки, 3-е тысячелетие до н. э.). Поздний Дзёмон (Ко-ки, 2-е тысячелетие до н. э.). Заключительный Дзёмон (самый поздний, Бан-ки, первая половина 1-го тысячелетия до н. э.).	СЗ
		8.2	Погребальный инвентарь. «Централизованность корейской культуры»	Погребальный инвентарь в корейской культуре — это комплекс предметов, которые сопровождают умершего в загробный мир и используются в ритуалах прощания, захоронения и поминальных обрядов. Его состав и значение зависят от исторического периода, социального статуса умершего и религиозных влияний. Некоторые элементы погребального инвентаря и их символика: Керамические сосуды. Например, в пещерных погребениях эпохи неолита и раннего Средневековья на юге Кореи обнаружены керамические изделия, которые могли использоваться в ритуалах. Железные изделия. В некоторых захоронениях найдены топоры, серпы, лопаты, ножи — предметы, связанные с хозяйственной деятельностью. Пряслица. В средневековой Корее пряслица считались женским атрибутом.	СЗ
Раздел 9	Смесь восточных и западных культур Филиппин.	9.1	Государства Океании и Австралии.	Культура Австралии и Океании отличается разнообразием и включает как наследие коренных народов, так и влияние европейской колонизации, а также современные тенденции. Культура Австралии Коренные народы. Культура австралийских аборигенов считается одной из древнейших непрерывных культур на планете, существующей более 60 тысяч лет. Её основа — система знаний, духовности, закона и связи с землёй, известная как «Время Сновидений» (Tjukurrpa, Alcheringa). Знания передаются через песни (Songlines), танцы, наскальную живопись и устные предания.	СЗ
		9.2	Уникальность культуры Филиппин. Кирибати. Папуа-Новая Гвинея.	Уникальность культуры Филиппин. Кирибати. Папуа-Новая Гвинея.	СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	ПО
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	765

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Хазанов О. В. История Древнего Востока: учебно-методическое пособие / О. В. Хазанов; Томский государственный университет. – Томск: Томский государственный университет, 2013. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435301> (дата обращения: 15.07.2022).

2. История Древнего Востока [Текст]: Материалы по историографии: Учебное пособие / Сост. А.А. Вигасин, С.С. Соловьева, О.В. Томашевич; Под ред. В.И. Кузицина, А.А. Вигасина. - М.: Изд-во МГУ, 1991.

Дополнительная литература:

1. Деопик Д.В. История Древнего Востока: учебное пособие. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2016
2. История Древнего Востока под ред. В.И.Кузицина., М. - «Высшая школа», 2003.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Древние языки и культуры».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Должность

Лагуткина М.Д.

Фамилия И.О

Эбзеева Юлия Николаевна [М.](вн. совм.)

Заведующий

Фамилия И.О

Эбзеева Ю.Н.

Фамилия И.О