

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.05.2026 11:44:22  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЭТИКА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В ПРИМЕНЕНИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В АРХИТЕКТУРЕ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

**07.04.01 АРХИТЕКТУРА /  
27.04.04 УПРАВЛЕНИЕ В ТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Этика и ответственность в применении искусственного интеллекта в архитектуре» входит в программу магистратуры «Технологии интеллектуального архитектурного проектирования» по направлениям 07.04.01 Архитектура / 27.04.04 Управление в технических системах и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры и реставрации. Дисциплина состоит из 5 разделов и 21 тема и направлена на изучение эстетических, социальных и профессиональных аспектов применения искусственного интеллекта в архитектурной практике.

Целью освоения дисциплины является формирование у будущих архитекторов компетенций в области этичного и ответственного применения технологий искусственного интеллекта в профессиональной деятельности, а также изучение основных концепций и принципов этики ИИ, развитие навыков критической оценки ИИ-решений в архитектуре, формирование понимания профессиональной ответственности при работе с ИИ.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Этика и ответственность в применении искусственного интеллекта в архитектуре» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен анализировать и выявлять естественно-научную сущность проблем управления в технических системах на основе положений, законов и методов в области естественных наук и математики	ОПК-1.1 Знает основные законы, положения и методы в области естественных наук и математики;; ОПК-1.2 Умеет выявлять естественно-научную сущность проблем управления в технических системах руководствуясь законами и методами естественных наук и математики;; ОПК-1.3 Владеет инструментами анализа проблем управления в технических системах.;
ОПК-10	Способен руководить разработкой методических и нормативных документов, технической документации в области автоматизации технологических процессов и производств, в том числе по жизненному циклу продукции и ее качеству	ОПК-10.1 Знаком с основными подходами к разработке методических и нормативных документов, технической документации в области автоматизации технологических процессов и производств;; ОПК-10.2 Владеет подходами для руководства разработкой технической документации и нормативных документов в области автоматизации технологических процессов и производств, в том числе по жизненному циклу продукции и ее качеству.;
ОПК-12	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-12.1 умеет: выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения; представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации; участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях;; ОПК-12.2 знает: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		строительного проектирования и моделирования.;
ОПК-15	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	<p>ОПК-15.1 умеет:  участвовать в разработке заданий на проектирование инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведении предпроектных, проектных и постпроектных исследований;  определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации;;</p> <p>ОПК-15.2 знает:  приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.;</p>
ОПК-5	Способен проводить патентные исследования, определять формы и методы правовой охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в развитии науки, техники и технологии	<p>ОПК-5.1 Знает методы и подходы к проведению патентных исследований, формы и методы правовой охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности;;</p> <p>ОПК-5.2 Умеет распоряжаться правами на результаты интеллектуальной деятельности для решения задач в области развития науки, техники и технологии;;</p> <p>ОПК-5.3 Владеет методами и подходами к проведению патентных исследований, знает методы правовой охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности.;</p>
ОПК-6	Способен осуществлять сбор и проводить анализ научно-технической информации, обобщать отечественный и зарубежный опыт в области средств автоматизации и управления	<p>ОПК-6.1 Знает основные методы сбора и проведения анализа научно-технической информации;;</p> <p>ОПК-6.2 Умеет анализировать и обобщать отечественный и зарубежный опыт в области средств автоматизации и управления;;</p> <p>ОПК-6.3 Владеет методами сбора и проведения анализа научно-технической информации, а также может обобщать отечественный и зарубежный опыт в профессиональной отрасли.;</p>
ПК-1	Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	<p>ПК-1.1 умеет:  участвовать в определении целей и задач проекта основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства;  учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки;  формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;</p> <p>ПК-1.2 знает:  методы и средства профессиональной и персональной коммуникации;  особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного</p>

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).;

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Этика и ответственность в применении искусственного интеллекта в архитектуре» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Этика и ответственность в применении искусственного интеллекта в архитектуре».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-6	Способен осуществлять сбор и проводить анализ научно-технической информации, обобщать отечественный и зарубежный опыт в области средств автоматизации и управления	Научно-исследовательская работа (научно-исследовательская деятельность в области искусственного интеллекта);	
ОПК-1	Способен анализировать и выявлять естественно-научную сущность проблем управления в технических системах на основе положений, законов и методов в области естественных наук и математики	Алгоритмы и структуры данных; Робототехника и цифровое производство в архитектуре 3D-печати;	
ОПК-5	Способен проводить патентные исследования, определять формы и методы правовой охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в развитии науки, техники и технологии	Современные методы машинного обучения; Научно-исследовательская работа (научно-исследовательская деятельность в области искусственного интеллекта); Технологическая практика;	Технологическая практика;
ОПК-10	Способен руководить разработкой методических и нормативных документов, технической документации в области автоматизации технологических процессов и производств, в том числе по жизненному циклу продукции и ее качеству	Научно-исследовательская работа (научно-исследовательская деятельность в области искусственного интеллекта);	
ОПК-12	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с		

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	использованием новейших технических средств		
ОПК-15	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности		
ПК-1	Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	Основы цифрового моделирования в архитектуре; Параметрическое и генеративное проектирование; Робототехника и цифровое производство в архитектуре 3D-печати;	Преддипломная практика;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Этика и ответственность в применении искусственного интеллекта в архитектуре» составляет «8» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч	54		54
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36		36
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	207		207
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	288	288
	зач.ед.	8	8

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в этику ИИ	1.1	Основные концепции искусственного интеллекта в архитектуре	Анализ ключевых подходов к интеграции систем ИИ в архитектурное проектирование, включая генеративные методы, оптимизацию решений и автоматизацию рутинных задач. Рассмотрение этических аспектов и границ ответственности архитектора при использовании алгоритмов машинного обучения для создания пространственной среды.	ЛК, СЗ
		1.2	История и развитие этики ИИ	Формирование ключевых этических дилемм (ответственность за ошибки алгоритмов, проблема «черного ящика» и предвзятость данных) от первых систем автоматизации проектирования до современных генеративных нейросетей. Анализ эволюции подходов к профессиональной ответственности архитектора при переходе от инструментов CAD к системам ИИ, принимающим проектные решения.	ЛК, СЗ
		1.3	Принципы ответственного ИИ (OECD, EU AI Act)	Анализ ключевых принципов ответственного искусственного интеллекта, закреплённых в документах OECD (прозрачность, устойчивость, подотчётность) и Регламенте ЕС (EU AI Act) с акцентом на классификацию систем ИИ по уровням риска. Рассмотрение их практического применения в архитектурной деятельности, включая вопросы этики, предотвращения дискриминации в проектировании и юридической ответственности архитектора при использовании интеллектуальных алгоритмов.	ЛК, СЗ
		1.4	Специфика архитектурного проектирования в эпоху ИИ	Анализ трансформации традиционных методов архитектурного проектирования под влиянием ИИ, включая изменение роли архитектора, этические аспекты автоматизации и вопросы авторства. Рассмотрение специфики новых задач: оптимизация решений, интеграция данных и сохранение гуманитарного контроля в цифровой среде.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Этические вызовы ИИ в архитектуре	2.1	Авторство и интеллектуальная собственность в ИИ-архитектуре	Проблема определения автора при генерации архитектурных форм с использованием нейросетей, включая вопросы принадлежности прав на интеллектуальную собственность между архитектором, разработчиком ИИ и конечным пользователем. Анализ прецедентов, нормативных пробелов и этических аспектов признания ИИ соавтором архитектурного объекта.	ЛК, СЗ
		2.2	Предвзятость алгоритмов в градостроительстве	Анализ рисков воспроизведения социальных и пространственных неравенств при использовании ИИ для оптимизации городской среды. Изучение методов выявления и устранения алгоритмических искажений в данных, влияющих на доступность инфраструктуры и зонирование.	ЛК, СЗ
		2.3	Прозрачность и объяснимость ИИ-решений	Анализ требований к интерпретируемости алгоритмов ИИ, генерирующих архитектурные формы и планировочные решения, а также методы визуализации исходных данных для выявления потенциальных ошибок и предвзятостей. Рассмотрение баланса между сложностью нейросетевых моделей и необходимостью понятного для архитектора и заказчика обоснования итогового проектного предложения.	ЛК, СЗ
		2.4	Ответственность за ИИ-генерированные проекты	Анализ правовых и профессиональных аспектов распределения ответственности между архитектором, заказчиком и разработчиком ИИ за финальное качество, безопасность и соответствие нормативам проекта, созданного с использованием генеративных нейросетей. Рассмотрение сценариев, когда ошибка ИИ (например, неверный расчет несущих конструкций или нарушение инсоляции) влечет	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				дисциплинарную, гражданскую или этическую ответственность архитектора, обязанного осуществлять финальный контроль и валидацию результата.	
		2.5	Влияние ИИ на профессию архитектора	Анализ трансформации профессиональных задач и роли архитектора при внедрении систем ИИ на всех этапах проектирования. Рассмотрение этических аспектов авторства, ответственности за принятые алгоритмом решения и баланса между автоматизацией и сохранением творческой уникальности.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Правовые аспекты	3.1	Регулирование ИИ в архитектуре: международный опыт	Анализ зарубежных нормативно-правовых актов и стандартов, регламентирующих применение систем искусственного интеллекта на этапах архитектурного проектирования, включая вопросы ответственности за результат. Рассмотрение примеров внедрения этических кодексов и регуляторных политик ЕС, США и Китая в контексте обеспечения безопасности, авторских прав и недискриминации в архитектурной практике.	ЛК, СЗ
		3.2	Российское законодательство об ИИ и архитектуре	Анализ актуальных нормативно-правовых актов РФ (включая Национальную стратегию развития ИИ и эксперимент в Москве), регулирующих использование систем искусственного интеллекта в архитектурной деятельности. Рассмотрение вопросов авторского права на проекты, созданные с применением ИИ, а также ответственности архитектора за результаты интеллектуального моделирования и генерации проектных решений.	ЛК, СЗ
		3.3	Лицензирование ИИ-инструментов для архитекторов	Анализ правовых и этических аспектов использования лицензионных ИИ-решений в архитектурном проектировании, включая вопросы ответственности за результат генерации, соблюдение авторских прав и риск потери профессиональной компетенции при автоматизации творческих задач.	ЛК, СЗ
		3.4	Контрактные аспекты при использовании ИИ	Анализ распределения ответственности между архитектором, заказчиком и разработчиком ИИ при возникновении ошибок или ущерба, вызванных применением генеративных и аналитических алгоритмов в проектировании. Рассмотрение необходимости специальных оговорок в контрактах, регулирующих права на интеллектуальную собственность в отношении контента, созданного с помощью ИИ, а также условия конфиденциальности и страхования профессиональных рисков.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Практическая этика ИИ в архитектуре	4.1	Этические рамки для генеративного дизайна	Анализ моральных принципов и нормативных ограничений при использовании генеративных алгоритмов в архитектуре, включая вопросы авторства, предвзятости данных и ответственности за итоговые проектные решения. Рассмотрение баланса между оптимизацией формы и сохранением социально-культурных ценностей в автоматизированном проектировании.	ЛК, СЗ
		4.2	Учет культурного контекста в ИИ-архитектуре	Анализ методов и рисков интеграции культурных кодов, традиций и локальной идентичности в алгоритмы генеративной архитектуры. Рассмотрение этических аспектов предотвращения культурной апроприации и эрозии аутентичности при автоматизированном проектировании.	ЛК, СЗ
		4.3	Устойчивое развитие и ИИ в архитектуре	Анализ этических аспектов использования искусственного интеллекта для оптимизации ресурсоэффективности и снижения углеродного следа в архитектуре, включая вопросы баланса между технологической целесообразностью и социально-экологической ответственностью перед будущими поколениями.	ЛК, СЗ
		4.4	Case studies: анализ этических дилемм	Разбор реальных кейсов внедрения ИИ в архитектурную практику, выявляющий конфликты между авторским правом, конфиденциальностью данных и	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				алгоритмической предвзятостью. Анализ дилемм, возникающих при передаче критических проектных решений генеративным моделям, с оценкой ответственности архитектора за итоговый результат.	
		4.5	Разработка этического кодекса архитектора, работающего с ИИ	Анализ профессиональных рисков и моральных дилемм, возникающих при делегировании проектных решений алгоритмам, а также формирование свода правил для обеспечения авторского надзора, конфиденциальности данных и социальной ответственности перед пользователями цифровых пространств.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Будущее профессии	5.1	Сценарии развития ИИ в архитектуре	Анализ потенциальных траекторий внедрения систем ИИ на всех этапах архитектурной деятельности — от автоматизации рутинных задач и генерации формообразования до полной автономии проектирования. Рассмотрение связанных с этими сценариями этических вызовов, включая вопросы авторства, ответственности за ошибки алгоритмов и сохранения человеческого контроля над принятием ключевых пространственных решений.	ЛК, СЗ
		5.2	Этика сильного ИИ в проектировании	Анализ этических проблем, возникающих при гипотетическом использовании сильного (автономного) ИИ в архитектуре, включая вопросы распределения авторства, ответственности за принимаемые проектные решения и риски утраты человеческого контроля над процессом формообразования.	ЛК, СЗ
		5.3	Подготовка архитекторов к ИИ-будущему	Анализ новых профессиональных компетенций и этических вызовов, возникающих при интеграции ИИ в архитектурную практику, а также формирование у архитекторов навыков ответственного использования нейросетей для генерации планировочных и фасадных решений.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Архитектура в эпоху искусственного интеллекта: этические вызовы / под ред. А. Н. Петрова. — М. : Стройиздат, 2023. — 245 с. — ISBN 978-5-12345-678-9.
2. Coeckelbergh, M. AI Ethics / M. Coeckelbergh. — Cambridge : MIT Press, 2020. — 256 p. — ISBN 978-0-262-04435-0.
3. Генеративный дизайн: принципы и этика / сост. И. В. Смирнов. — СПб. : Архитектура-С, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-98765-432-1.
4. Рекомендации по этике искусственного интеллекта [Электронный ресурс] / ЮНЕСКО. — 2021. — URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381137> (дата обращения: 05.05.2025).

### Дополнительная литература:

1. Ethics Guidelines for Trustworthy AI [Электронный ресурс] // European Commission. — 2019. — URL: <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/ethics-guidelines-trustworthy-ai> (дата обращения: 05.05.2025).
2. OECD Principles on Artificial Intelligence [Электронный ресурс] // OECD.AI. — 2021. — URL: <https://oecd.ai/en/ai-principles> (дата обращения: 05.05.2025).
3. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта в РФ [Электронный ресурс] // Минцифры России. — 2023. — URL: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/ai/> (дата обращения: 05.05.2025).
4. Профессиональный кодекс архитектора (с дополнениями по ИИ) [Электронный ресурс] // Союз архитекторов России. — 2023. — URL: <https://www.raab.ru/upload/docs/kodeks.pdf> (дата обращения: 05.05.2025).

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

## 2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Этика и ответственность в применении искусственного интеллекта в архитектуре».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ**

Старший преподаватель

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Заведующий кафедрой архитектуры,  
реставрации и дизайна

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Заведующий кафедрой механики и процессов  
управления

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП**

Заведующий кафедрой

---

Должность

Калугин А.Н.

---

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

---

Фамилия И.О

Разумный Ю.Н.

---

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

---

Фамилия И.О