

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.05.2026 20:42:37  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989bae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Факультет гуманитарных и социальных наук  
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ЭМОЦИЙ И АФФЕКТОВ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **47.04.01 ФИЛОСОФИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **ЗНАНИЕ И ЦЕННОСТИ: ТРАНСФОРМАЦИИ В ИЗМЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2025 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Феноменология эмоций и аффектов» входит в программу магистратуры «Знание и ценности: трансформации в изменяющемся мире» по направлению 47.04.01 «Философия» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра онтологии и теории познания. Дисциплина состоит из 5 разделов и 13 тем и направлена на изучение студентами феноменологического метода в качестве одного из актуальных методов философской работы, который может быть использован в том числе и в междисциплинарных исследованиях — на примере обращения к сфере эмоций и аффектов.

Целью освоения дисциплины является углубление знаний в области феноменологии и философии сознания, а также смежных наук — психологии, лингвистики, истории, социологии и антропологии. □ В ходе освоения программы предполагается решение следующих задач: 1. Развитие историко-философской компетентности в области истории континентальной философии XX века (знакомство с ключевыми идеями как отцов-основателей феноменологии, так и феноменологов т.н. «второго и третьего поколения»). 2.

Освоение методов и приемов феноменологической исследовательской работы, представляющими собой один из современных и продуктивных способов изучения аффектов и эмоций, что позволит занимать и отстаивать самостоятельную теоретическую позицию, а также применять данные методы в широком поле исследований творчества и различного рода социокультурных практик. 3. Развитие языковых компетенций (навыков чтения и перевода с английского и французского языков). 4. Формирование умения анализировать и интегрировать в свою профессиональную деятельность результаты научных и философских исследований, полученные и опубликованные коллегами.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Феноменология эмоций и аффектов» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными разделами и направлениями современной философии.	ПК-1.1 Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными разделами современной философии; ПК-1.2 Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными направлениями современной философии;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Феноменология эмоций и аффектов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Феноменология эмоций и аффектов».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными разделами и направлениями современной философии.	<p>Философия ценностей;  <i>Модели постцивилизации**</i>;  <i>Идея социальной справедливости**</i>;  <i>Философские проблемы эволюционной антропологии**</i>;  <i>Генезис философии (Греция, Индия, Китай) как историко-философская проблема**</i>;  <i>Духовное познание в культурах Востока и Запада**</i>;  <i>Идеал знания в историко-философском дискурсе**</i>;  <i>Античность и христианство как типы культур**</i>;  <i>Современная аналитическая метафизика**</i>;  <i>Знание и ценности в китайской философии**</i>;  <i>Проблема соотношения знания, веры и разума в европейской философии**</i>;  <i>Спаси Сизифа и не попасть в камеру счастья. Практикум по смыслу жизни**</i>;  <i>Философские проблемы технонауки**</i>;                      Традиция и консервативная мысль;</p>	<p>Научно-исследовательская работа;                      Преддипломная практика;</p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Феноменология эмоций и аффектов» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	56		56
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение: эмоции и аффекты в истории философии и науки	1.1	Концептуальная постановка вопроса, краткий обзор теории эмоций в истории философии и науки. Историко-философская реконструкция основных стратегий определения и истолкования эмоций и аффектов в античной и средневековой философии	ЛК, СЗ
		1.2	Обзор новоевропейских концепций эмоций/страстей и аффектов (Декарт, Спиноза, Хатчесон, Гельвеций, Дидро, Юм, Вольф, Тетенс, Кант)	ЛК, СЗ
		1.3	Теория аффектов в сентиментализме и романтизме.	ЛК, СЗ
		1.4	XIX век как период становления научного подхода к исследованию эмоций в биологии и психологии	ЛК, СЗ
Раздел 2	Специфика феноменологии как школы и метода. Применение феноменологического метода к анализу сферы аффективности	2.1	Понятие интенциональности и структура интенциональных актов. Феноменологическая критика психологизма и интроспекции	ЛК
Раздел 3	Эмоции и аффекты в классической немецкой феноменологии	3.1	Статус аффективности в феноменологии Э. Гуссерля	ЛК
		3.2	Феноменология эмоций и проблема вчувствования: в работах Э. Штайн, М. Шелер и М. Гайгер	ЛК, СЗ
		3.3	Герменевтика настроения в экзистенциальной аналитике Dasein у М. Хайдеггера: тревога, ужас, страх, скука	ЛК, СЗ
Раздел 4	Эмоции и аффекты во французской феноменологии	4.1	Теория эмоций, аналитика стыда и «ложная вера» в работах Ж.-П. Сартра	ЛК, СЗ
		4.2	Аффективный характер существования в феноменологической этике Э. Левинаса	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
		4.3	Аффективные тональности и специфика телесного восприятия эмоций в феноменологии М. Мерло-Понти	ЛК, СЗ
Раздел 5	Переосмысление проблематики аффективности во французской постфеноменологии (1970–1990е гг.) и «аффективный поворот» современной философии (1990–2000е гг.)	5.1	Концепты страстности и сверхстрастности в феноменологическом проекте А. Мальдине	ЛК, СЗ
		5.2	Современная теория аффектов Б. Массуми. Стратегия совмещения нейронаучного и феноменологического подхода в кардиофеноменологии Н. Дёпра. Феноменология ужаса Д. Тригга	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Греймас А.Ж., Фонтаний Ж. Семиотика страстей: От состояния вещей к состоянию души. М.: ЛКИ, 2007.
2. Вдовина И. Феноменология во Франции (историко-философские очерки). М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2009.
  - Лэнгле А. Экзистенциально-аналитическое понимание эмоциональности: теория и практика. Национальный психологический журнал. 2015. № 1 (17). С. 26-38
  - Гуссерль Э. Идея феноменологии: Пять лекций. / пер. с нем. Н. А. Артеменко. ИЦ «Гуманитарная Академия», 2008. Режим доступа: <https://www.academia.edu/38719318>.
  - Декарт Р. Страсти души / Декарт Р. Сочинения в 2 т. Т. 1. М.: Мысль, 1989. С.481–572.
  - Хайдеггер М. Цолликоновские семинары. Вильнюс: ЕГУ, 2012
  - Сартр Ж.-П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии. М.: Республика, 2000
  - Левинас Э. От существования к существующему // Культурология XX века. 1998. № 11. С. 185–204

*Дополнительная литература:*

1. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. М: «Ювента», «Наука», 1999.
2. Плампер Я. История эмоций. М.: Новое литературное обозрение, 2018

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Феноменология эмоций и аффектов».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Ассистент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Хан Екатерина  
Иннокентьевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Белов Владимир  
Николаевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Профессор

*Должность, БУП*

*Подпись*

Найдыш Вячеслав  
Михайлович

*Фамилия И.О.*