Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребф едеральное чесударственное автономное образовательное учреждение высшего образования Должность: Ректор «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Дата подписания: 15.10.2025 18:00:01

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078

Инженерная академия 078ef1a989dae18a (наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

(код и наименование направления подготовки/специальности)

ДИСШИПЛИНЫ ведется рамках реализации профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП BO):

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История архитектуры» входит В программу бакалавриата «Архитектурно-градостроительное проектирование» ПО направлению 07.03.04 «Градостроительство» и изучается в 4, 5, 6 семестрах 2, 3 курсов. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 6 разделов и 28 тем и направлена на изучение истории архитектуры и формирование навыков архитектурного анализа и применения их к памятникам архитектуры различных исторических эпох.

Целью освоения дисциплины является формирование знаний и представлений о мировой архитектуре и мировом искусстве в их историческом развитии и преемственных связях, уделяя при анализе исторических эпох особое внимание проблеме синтеза искусства и архитектуры.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История архитектуры» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------|--|---|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; |
| ОПК-1 | Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления | ОПК-1.1 Участвует в создании архитектурноградостроительных концепций, в оформлении демонстрационного материала; ОПК-1.2 Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства; |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История архитектуры» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История архитектуры».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|-----------------------------|---|--|
| УК-5 | Способен воспринимать | История России; | |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* | |
|-------|--|--|--|--|
| | межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | История искусств; | | |
| ОПК-1 | Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления | Введение в специальность; Архитектурная графика; Академический рисунок; Основы геодезии; История искусств; Основы архитектурного проектирования; Композиционное моделирование; | Градостроительное проектирование; | |

^{* -} заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО ** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История архитектуры» составляет «7» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Day was Sun H no Sorry | DCEEO a | | Семестр(-ы) | | |
|---|----------|------|-------------|----|----|
| Вид учебной работы | ВСЕГО, а | к.ч. | 4 | 5 | 6 |
| Контактная работа, ак.ч. | 121 | | 51 | 36 | 34 |
| Лекции (ЛК) | 104 | | 34 | 36 | 34 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 | 0 | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 17 | | 17 | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 77 | | 30 | 36 | 11 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 54 | | 27 | 0 | 27 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 252 | 108 | 72 | 72 |
| | зач.ед. | 7 | 3 | 2 | 2 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | | | Вид учебной работы* | |
|----------------------|--------------------------------------|-----|---|---------------------------|--|
| | | 1.1 | Происхождение архитектуры и архитектура древнейших цивилизаций. Первобытность | ЛК, СЗ | |
| Donwar 1 | Происхождение архитектуры. | 1.2 | Древнейшие монументальные комплексы (от 40 до 10 тыс. до н.э.). | ЛК, СЗ | |
| Раздел 1 | Архитектура первобытного общества. | 1.3 | Первые культовые мегалитические сооружения на территории Евразии (от 10 до 4 тыс. до н.э.) | ЛК, СЗ | |
| | | 1.4 | Поздние мегалитические комплексы на территории Евразии (от 3 до 1 тыс. до н.э.). | ЛК, СЗ | |
| | | 2.1 | Архитектура древнейших цивилизаций: Междуречье | ЛК, СЗ | |
| Раздел 2 | Архитектура древнейших | 2.2 | Архитектура древнейших цивилизаций: Египет эпохи Древнего Царства | ЛК, СЗ | |
| т аздел 2 | цивилизаций. | 2.3 | Архитектура древнейших цивилизаций: Египет Среднего и Нового Царств | ЛК, СЗ | |
| | | 2.4 | Архитектура древнейших цивилизаций: Минойская и ахейская архитектура | ЛК, СЗ | |
| | | 3.1 | Архитектура классической античности: Древняя Греция. Происхождение ордера | ЛК, СЗ | |
| | | 3.2 | Архитектура классической античности: Древняя Греция эпохи ранней и высокой классики. Ансамбль Афинского Акрополя | ЛК, СЗ | |
| Раздел 3 | Архитектура классической | 3.3 | Архитектура классической античности: Древняя Греция эпохи поздней классики. Архитектура эллинизма | ЛК, СЗ | |
| | античности. | 3.4 | Архитектура классической античности: Древний Рим эпохи принципата и империи. | ЛК, СЗ | |
| | | 3.5 | Архитектура классической античности: Древний Рим эпохи поздней империи. Архитектура раннего христианства | ЛК, СЗ | |
| | | 3.6 | Архитектура Средневековья: Архитектура Византии | ЛК, СЗ | |
| | Архитектура Византии и | 4.1 | Архитектура Средневековья: Ранее западноевропейское Средневековье и эпоха Карла Великого | ЛК, СЗ | |
| Раздел 4 | западноевропейского средневековья. | 4.2 | Архитектура Средневековья: романский период в архитектуре | ЛК, СЗ | |
| | | 4.3 | Архитектура Средневековья: готика в странах Европы | ЛК, СЗ | |
| | | 5.1 | Архитектура Ренессанса: Проторенессанс и раннее Возрождения в Италии | ЛК, СЗ | |
| Раздел 5 | Архитектура Ренессанса. | 5.2 | Архитектура Ренессанса: Высокое и Позднее Возрождение в Италии. Творчество Андреа Палладио | ЛК, СЗ | |
| | | 6.1 | Европейская архитектура Нового времени: возникновение барокко, барокко в Риме | ЛК, СЗ | |
| | Архитектура Нового времени в Европе. | 6.2 | Европейская архитектура Нового времени: барокко в разных центрах Италии, в Австрии и Германии | ЛК, СЗ | |
| Раздел 6 | | 6.3 | Европейская архитектура Нового времени: Архитектура Англии XVII-XVIII вв. Исторические особенности развития | ЛК, СЗ | |
| | | 6.4 | Европейская архитектура Нового времени: Французский классицизм XVII и рококо | ЛК, СЗ | |
| | | 6.5 | Европейская архитектура Нового времени: Истоки неоклассицизма. Французский | ЛК, СЗ | |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | | | Вид учебной работы* |
|------------------|------------------------------------|-----|--|---------------------------|
| | | | классицизм XVIII в., архитектура Французской | |
| | | | революции | |
| | | 6.6 | Европейская архитектура Нового времени: «греческое возрождение» в архитектуре классицизма, классицизм в Германии | ЛК, СЗ |
| | | 6.7 | Европейская архитектура Нового времени: романтизм и историзм в архитектуре XIX в. | ЛК, СЗ |
| | | 6.8 | Европейская архитектура Нового времени: архитектура эпохи промышленной революции. Начало модерна | ЛК, СЗ |
| | | 6.9 | Европейская архитектура Нового времени: эпоха модерна в разных европейских странах | ЛК, СЗ |

^{* -} заполняется только по $\underline{\mathbf{OYHOЙ}}$ форме обучения: $\mathit{ЛK}$ – лекции; $\mathit{ЛP}$ – лабораторные работы; $\mathit{C3}$ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| 1 иолици 0.1. МС | атериально-техническое обеспечение дисі | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| Тип аудитории Оснащение аудитории | | Специализированное учебное/лабораторно оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) | |
| Лекционная / Лабораторная | Учебно-методический кабинет архитектурного проектирования и объемной пространственной композиции для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype) | |
| Для самостоятельной работы | Конструкторское бюро | Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keybord&mouse), USB, [920-002561] + Монитор НР Р27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ. | |
| раооты | Компьютерный класс - учебная аудитория для практической подготовки, лабораторно-практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Kомплект Logitech Desktop MK120, (Keybord&mouse), USB, [920-002561] + Mонитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: | |

| программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". |
|--|
| программный комплекс "МОНОМАХ-САПР |
| PRO". программный комплекс "ЭСПРИ. |

^{* -} аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается ОБЯЗАТЕЛЬНО!

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- 1. Измайлова М.И. История архитектуры: учебное пособие / М.И. Измайлова. электронные текстовые данные. М.: РУДН, 2011. 105 с. ISBN 978-5-209-04081-1.
- 2. Очерки истории теории архитектуры Нового и Новейшего времени : монография / Под ред. И.А.Азизян. СПб. : Коло, 2009. 656 с. ISBN 5-901841-56-3 : 0.00.
- 3. Портнова И.В. История и теория мировой и отечественной архитектурной культуры: учебно-методическое пособие / И.В. Портнова. Электронные текстовые данные. М.: РУДН, 2018. 64 с. ISBN 978-5-209-08762-5: 77.67 Дополнительная литература:
- 1. Селиванова А.Н. Постконструктивизм. Власть и архитектура в 1930-е годы в СССР / А.Н. Селиванова. М. : Буксмарт, 2018. 320 с. : ил. ISBN 978-5-6040055-4-5 : 900.00.
- 2. История советской архитектуры (1917 1954 гг.) : Учебник / Н.П. Былинкин, В.Н. Калмыкова, А.В. Рябушин, Г.В. Сергеева ; Под ред. Н.П.Былинкина, А.В.Рябушина. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Стройиздат, 1985. 256 с. 1.70.
- 3. Пилявский В.И. История русской архитектуры : Учебник / В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. Л. : Стройиздат, 1984. 511 с. 2.60.
- 4. Всеобщая история архитектуры : В 12-ти томах. / Глав. ред. А.В.Власов. Л. : Стройиздат, 1977. 574 с. 5.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- 1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
- Электронно-библиотечная система РУДН ЭБС РУДН http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru
 - ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
 - 2. Базы данных и поисковые системы
- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации http://docs.cntd.ru/
 - поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
 - поисковая система Google https://www.google.ru/
 - реферативная база данных SCOPUS

http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

- 1. Курс лекций по дисциплине «История архитектуры».
- * все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины <u>в ТУИС</u>!