

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.06.2026 12:22:59  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **54.03.01 ДИЗАЙН**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в специальность» входит в программу бакалавриата «Промышленный дизайн» по направлению 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра промышленного и архитектурного дизайна. Дисциплина состоит из 5 разделов и 5 тем и направлена на изучение и формирование профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности в процессе освоения методологических основ архитектурного проектирования.

Целью освоения дисциплины является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области архитектуры, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Введение в специальность» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Умеет собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов дизайнерского проектирования; ОПК-2.2 Владеет навыками проведения натурных обследований и обмеров дизайнерской формы; ОПК-2.3 Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, включая историографические, архивные, культурологические исследования;
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; ОПК-5.2 Владеет методами подготовки и представления проектной и рабочей документации дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях; ОПК-5.3 Умеет представлять дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Введение в специальность» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Введение в специальность».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-2	Способен работать с		Учебно-ознакомительная

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	<p>научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>		<p>практика; Проектно-технологическая практика; Научно-исследовательская работа; Основы производственного мастерства (макет, композиция, моделирование); Дизайн-проектирование промышленных изделий; Проектное моделирование промышленных изделий; Дизайн-исследования;</p>
ОПК-5	<p>Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>		<p>Конструирование в промышленном дизайне; Дизайн-проектирование промышленных изделий; Инженерная графика для дизайнеров; Проектное моделирование промышленных изделий; Метрология, стандартизация и сертификация;</p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в специальность» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	36		36
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	0		0
<b>Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Область, объекты и особенности профессиональной деятельности в дизайне. История и тенденции развития школ дизайна среды	1.1	Область, объекты и особенности профессиональной деятельности в дизайне. История и тенденции развития школ дизайна среды	Гуманистическая функция дизайна. Выявление знаковой роли. Сущность дизайна, общие вопросы и понятия. Предмет, цели и задачи дизайна. История и тенденции развития школ дизайна среды. Промышленные школы в России. Свободные мастерские. Формирование дизайнерской мысли и организация жизненного пространства. Основные виды современного дизайна. Принципы, функции и базовые элементы дизайна. История становления дизайна в России и за рубежом. Особенности средовой организации пространств в истории культуры. Творчество основоположников современного дизайна Вещей.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Роль архитектуры и дизайна в формировании современного общества. Основные направления применения дизайна	2.1	Роль архитектуры и дизайна в формировании современного общества. Основные направления применения дизайна	Эволюция предметно-пространственной среды в жизни общества. Зодчество, живопись, вааяние. Основные направления применения дизайна. Интерьер, убранство, цвет, зонирование помещений. Дизайн интерьера, дизайн офисов, коттеджей, кафе, ресторанов. Дизайн и цветочная аранжировка. Текстильный дизайн. Дизайн одежды. Дизайн ювелирных украшений и аксессуаров. Роль архитектуры и её дизайна в формировании современного общества. Понятие дизайн-проектирования. Понятие интерьера. Дизайн интерьера. Применение дизайнерской мысли в создании ландшафтов, архитектурных ансамблей, композиций в формировании жизненного пространства.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Проектная культура и её компоненты. Особенности средовой организации пространства.	3.1	Проектная культура и её компоненты. Особенности средовой организации пространства.	Предмет и пространство. Понятие внешней формы. Закономерности образования форм. Общее понятие пространства и его параметры. Понятие предметно-пространственной среды. Эволюция предметно-пространственной среды в системе культуры. Зарождение дизайнерского проектирования. Связь с пластическими видами искусств - живописью, скульптурой, архитектурой, прикладным искусством.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Особенности дизайнерской деятельности.	4.1	Особенности дизайнерской деятельности.	Особенности художественных приёмов в дизайне. Проектирование графических элементов фирменного стиля. Понятие имиджа (компании, фирмы, личности). Понятие стиля. Виды стилей. Классика и современность. Востребованность дизайна на современном рынке. Рекламный дизайн. Реклама, её основные виды. Компьютерный дизайн.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Организация дизайнерской деятельности.	5.1	Организация дизайнерской деятельности.	Принципы, функции и базовые элементы дизайнерской деятельности. Развитие и организация дизайнерских структур в современной России. Стафф дизайн и независимый дизайн. Понятие маркетинга и сущность потребительских предпочтений. Коммерческий дизайн. Правовое регулирование дизайнерской деятельности. Дизайн на рынке труда. Планирование карьеры.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Павлов Н.Л. Архитектура. Введение в профессию: учебник / Н.Л. Павлов. – М:Издательство Архитектура-С, 2018. – 472 с., ил. – ISBN 978-5-9647-0320-4.

### Дополнительная литература:

1. Витрувий. Десять книг об архитектуре. – М.: Издательство «Ком Книга», 2005. – ISBN 978-5-534-01603-1

2. Герман Ю.В. Архитектура. Иллюстрированный толковый словарь: Ю.В. Герман, И.И. Муронец. – М: Астрель: АСТ; Владимир. ВКТ, 2010. – 376 с. ил. – ISBN 978-5-17-068005-4.

3. Мельникова И.Б. Архитектурно-пространственные композиции городов с древнейших времен до Средневековья: учеб. пособие / Мельникова И.Б., Попов А.В. – Москва: АСВ, 2019. – 110 с. – ISBN 978-5-4323-0327-1. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432303271>

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:

1. Курс лекций по дисциплине «Введение в специальность».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ**

Старший преподаватель

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Доцент

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП**

Заведующий кафедрой

---

Должность

Городова М.Н.

---

Фамилия И.О

Соколова М.А.

---

Фамилия И.О

Халиль И.

---

Фамилия И.О