

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2024 15:09:12
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КЛЮЧЕВЫЕ ТЕКСТЫ ФРАНКОФОННЫХ ЛИТЕРАТУР

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Les textes clés des littératures francophones» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 7 тем и направлена на изучение периодизации литературного процесса французской литературы и творчества отдельных писателей. Поскольку данная дисциплина читается на французском языке, одна из дополнительных целей – формирование коммуникативно-языковой компетенции

Целью освоения дисциплины является Познакомить студентов с литературным направлением. □ Дать студентам представление об особенностях и значении эпохи, ее мировоззренческих основах, философских и социальных концепциях. □ Познакомить студентов с творчеством отдельных писателей. □ Дать студентам представление о месте отдельного писателя в общем литературном процессе. □ Познакомить студентов с проблемами новаторства, литературных влияний и другими литературоведческими процессами.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Ключевые тексты франкофонных литератур» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации; ПК-2.2 Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды;
ПК-7	Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической деятельности	ПК-7.1 Умеет подготовить и представить научный монолог с учётом требований общей и педагогической риторики; ПК-7.2 Умеет вести диалог с обучающимися, позволяющий эффективно решать учебно-методические задачи;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Ключевые тексты франкофонных литератур» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Ключевые тексты франкофонных литератур».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	Научно-исследовательская работа; Филология в системе современного гуманитарного знания; Литература постмодернизма; Литература русского зарубежья;	Преддипломная практика; Русская литература конца XX - начала XXI веков;
ПК-7	Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической деятельности	Педагогическая практика; Современная поэзия: традиции и тенденции; <i>Философия и поэзия Серебряного века**</i> ;	История русской литературной критики;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Les textes clés des littératures francophones» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	20		20
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Литература Возрождения во Франции	1.1	Основные сведения из истории французского языка. Понятия "франкофония" и "франкоязычная литература"	ЛК, СЗ
		1.2	Общая характеристика средневековой литературы Франции. Основные жанры. Шансон де жест. "Песнь о Роланде" как образец средневекового эпоса. Композиция, основные темы, характеры, средства выразительности.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Французская литература 17 века	2.1	Ренессанс. Общая характеристика, хронология. Ренессанс во Франции. Творчество Франсуа Рабле. "Гаргантюа и Пантагрюэль". Стиль Рабле: фантазия, символизм, комическое и сатирическое. Язык Рабле.	ЛК, СЗ
		2.2	Французский XVII век. Классицизм и барокко. Генезис абсолютной монархии. Католическое возрождение. Французский театр XVII. Барочный театр до Корнеля. Творчество Пьера Корнеля. Трагикомедия "Сид". Драматургическая система Корнеля. Мнение Французской академии о трагикомедии "Сид".	ЛК, СЗ
Раздел 3	Французская литература 18 века	3.1	Мольер и комедия его времени. Творчество Мольера. "Мещанин во дворянстве". "Высокая комедия" Мольера: "Тартюф".	ЛК, СЗ
		3.2	Творчество Жана Расина. Расиновская драматургическая система: три единства, трагическая атмосфера, александрийский стих. Трагедия "Федра". Образ Федры.	ЛК, СЗ
		3.3	Век Просвещения. Магистральные идеи века. Энциклопедия Дидро и д'Аламбера. Творчество Вольтера. Философская повесть "Кандид".	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,	

	оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(3) - П 88 Пуришев Борис Иванович. Зарубежная литература. Эпоха Возрождения : учебное пособие / Б.И. Пуришев. - 2-е изд. - М. : Альянс, 2019. - 639 с. - ISBN 978-5-91872-011-0 : 970.00.

2. 83.3(0) - Л84 Луков Владимир Андреевич. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учебное пособие / В.А. Луков. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-4627-3 : 514.80.

3. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под редакцией В. Н. Ганина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5617-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536200> (дата обращения: 25.04.2024).

Дополнительная литература:

1. 83.3(3) - 3-35 Зарубежная литература 18 века : хрестоматия в 2-х т. Том 2 / Б.И. Пуришев ; Сост. Б.И.Пуришев, Б.И.Колесников, Я.Н.Засурский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Альянс, 2019. - 400 с. - (Бакалавриат, магистратура). - ISBN 978-5-91872-049-3 : 790.00.

2. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0959-7

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при

освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Ключевые тексты франкофонных литератур».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Ключевые тексты франкофонных литератур» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Кашлявик Кира Юрьевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.