

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.05.2026 10:30:57

Уникальный программный ключ:

ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА СТРАН ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

58.03.01 ВОСТОКОВЕДЕНИЕ И АФРИКАНИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ВОСТОКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура стран Восточной Азии» входит в программу бакалавриата «История и философия Востока» по направлению 58.03.01 «Востоковедение и африканистика» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра востоковедения и африканистики. Дисциплина состоит из 4 разделов и 19 тем и направлена на изучение культуры стран Восточной Азии.

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся комплексного представления об особенностях культуры стран Восточной Азии.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Культура стран Восточной Азии» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культура стран Восточной Азии» относится к блоку по выбору блока образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Культура стран Восточной Азии».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История России; История религий России; Основы российской государственности; География стран Восточной Азии; География Арабского Востока; Философия; Культурология;	<i>Российско-китайские отношения: история и современность**;</i> <i>Российско-японские отношения: история и современность**;</i> <i>Отношения России со странами Арабского Востока: история и современность**;</i> Новая и новейшая история стран Азии и Африки; <i>Восток - Запад: история</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>сотрудничества, конфликтов, тенденции взаимодействия**;</i> <i>Особенности кинематографа стран Востока: региональные аспекты**;</i> <i>Основы межкультурной коммуникации**;</i> Санскрит. Базовый курс; Философия звука в регионах Ближнего и Среднего Востока и Тропической Африки**; Философия звука в странах Дальнего Востока**; Политическая философия мусульманского Востока**; Театр Дальнего Востока**; Введение в историю кинематографа Японии: пути развития и особенности национальной идентичности**; Креативные индустрии Дальнего Востока**; Этнопсихология и кросс-культурная коммуникация на Ближнем и Среднем Востоке**; Визуальная культура стран Азии и Африки; Основы современного искусства в странах Востока; Деловое общение и ведение переговоров в странах Востока; Этнопсихология стран Азии и Африки; История стран Восточной Азии; Ислам и Запад**; Буддизм: история и современность**; Религиозная философия иудаизма**; История индийской философии**; Религия в международных отношениях на Востоке**; Основные проблемы и тенденции исторического развития стран Арабского Востока**; Интеллектуальные традиции Китая: от классики до наших дней; История восточной дипломатии: Восточная</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Азия; Китайская философская текстология; Современная философия: от компаративистики до интеркультурности; Мегатренды развития цивилизаций в Азии и Африке; История стран Арабского Востока; Классическая арабо-мусульманская философия; Философия суфизма. Ранний период; Арабский язык для философов;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культура стран Восточной Азии» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение. Особенности культурного развития стран Восточной Азии	1.1	Основы восточноазиатской культуры	Основы восточноазиатской культуры	ЛК, СЗ
		1.2	Восточноазиатское культурное пространство и взаимопроникновение культур Китая, Японии и Кореи	Восточноазиатское культурное пространство и взаимопроникновение культур Китая, Японии и Кореи	ЛК, СЗ
Раздел 2	Традиционная культура Китая	2.1	Основы китайской культуры	Основы китайской культуры	ЛК, СЗ
		2.2	Религиозно-философские течения Китая	Религиозно-философские течения Китая	ЛК, СЗ
		2.3	Мифы и легенды Китая. Легендарные правители Китая и мифические сущности	Мифы и легенды Китая. Легендарные правители Китая и мифические сущности	ЛК, СЗ
		2.4	Особенности традиционной китайской архитектуры	Особенности традиционной китайской архитектуры	ЛК, СЗ
		2.5	Классическая китайская литература	Классическая китайская литература	ЛК, СЗ
		2.6	Китайский традиционный театр	Китайский традиционный театр	ЛК, СЗ
		2.7	Китайское традиционное музыкальное искусство	Китайское традиционное музыкальное искусство	ЛК, СЗ
		2.8	Китайская кухня как элемент традиционной культуры	Китайская кухня как элемент традиционной культуры	ЛК, СЗ
Раздел 3	Японская традиционная культура	3.1	Основы японской культуры	Основы японской культуры	ЛК, СЗ
		3.2	Декоративно-прикладное искусство Японии	Декоративно-прикладное искусство Японии	ЛК, СЗ
		3.3	Традиционная японская архитектура	Традиционная японская архитектура	ЛК, СЗ
		3.4	Религиозно-философские традиции Японии	Религиозно-философские традиции Японии	ЛК, СЗ
		3.5	Японские боевые искусства	Японские боевые искусства	ЛК, СЗ
		3.6	Чайная церемония как элемент японской традиционной культуры	Чайная церемония как элемент японской традиционной культуры	ЛК, СЗ
Раздел 4	Корейская традиционная культура	4.1	Основы корейской культуры	Основы корейской культуры	ЛК, СЗ
		4.2	Религиозно-философские течения в Корее. Шаманизм в Корее	Религиозно-философские течения в Корее. Шаманизм в Корее	ЛК, СЗ
		4.3	Культура корейской кухни	Культура корейской кухни	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Духовная культура Китая. Энциклопедия в 6 томах. – М.: ИДВ РАН, Восточная литература - 2010. – 1126 с.

2. Малинина Е. Е. - Культура Японии. Искусство буддизма дзэн 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов - М.:Издательство Юрайт - 2019 - 260с. - - Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: <https://urait.ru/book/kultura-yaponii-iskusstvobuddizma-dzen-442240>

Дополнительная литература:

1. Малявин В. В. Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени. — М.: Дизайн. Информация. Картография, Астрель, АСТ, 2003. — 448 с.

2. Нагахата Я., Мацубара С., Окуда С., Тадзава Ю. История культуры Японии. Обзор. — 1992. — 120 с.

- 3. Кравцова М.Е. История культуры Китая. СПб.: Лань, 1999. - 416 с.

- 4. Говоров, Ю. Л. История и культура Китая : учебное пособие / Ю. Л. Говоров, А. В. Горбатов, О. В. Ким. — Кемерово : КемГУ, 2022. — 309 с. — ISBN 978-5-8353-2956-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/309089> (дата обращения: 26.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- 5. Обидин, Д. Л. Культура Древнего Китая : учебное пособие / Д.Л. Обидин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5a1296c6e52db8.10607331. - ISBN 978-5-16-019067-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2083896> (дата обращения: 26.03.2024). – Режим доступа: по подписке.
- 6. История и культура Японии. / под науч. ред. Н. Н. Трубниковой, М. С. Коляды ; сост. и отв. ред. А. Н. Мещеряков ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т классического Востока и античности. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2022. — 464 с.
- 7. Пак Хен Сун. Т. 20. Корейская кухня / Пак Хен Сун ; гл. ред. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – 70 с. – (Кухни народов мира). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230878>. – ISBN 978-5-7475-0110-2. - ISBN 978-5-4475-4256-6. – Текст : электронный.
- 8. Виноградова, Н. А. Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве. Сборник научных статей / Н. А. Виноградова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2010. – 296 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105305>. – ISBN 978-5-89826-319-5. – Текст : электронный.
- 9. Грушевский, В. Корейские сказки : учебное пособие / В. Грушевский. — Москва : ВКН, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-7873-0908-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99505>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 10. История японской культуры : учеб. пособие для вузов / Отв. ред. А. Н. Мещеряков. — М.: Наталис, 2011. — 368 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/elsevier/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Культура стран Восточной Азии».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Журавлева Евгения

Владимировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Псху Рузана

Владимировна [М]

заведующий кафедрой,

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Дубинина Наталья

Валентиновна

Фамилия И.О.