

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.05.2026 10:30:57

Уникальный программный ключ:

ca953a01204891083f939673078ef1a9896ae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Факультет гуманитарных и социальных наук**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **58.03.01 ВОСТОКОВЕДЕНИЕ И АФРИКАНИСТИКА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ВОСТОКА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» входит в программу бакалавриата «История и философия Востока» по направлению 58.03.01 «Востоковедение и африканистика» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра востоковедения и африканистики. Дисциплина состоит из 10 разделов и 10 тем и направлена на изучение - Направлена на изучение важнейших ценностей различных культур, определяющие коммуникативное поведение их носителей;

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» является ознакомление студентов с основными теоретическими аспектами межкультурной коммуникации, ее основными понятиями и терминологией; формирование умений и навыков межкультурной коммуникации.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	История России; История религий России; Основы российской государственности; География стран Восточной	<i>Российско-китайские отношения: история и современность**;</i> <i>Российско-японские отношения: история и</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	контекстах	<p>Азии;</p> <p>География Арабского Востока;</p> <p>Философия;</p> <p>История стран Азии и Африки в древности и средневековье;</p> <p>Культура стран Восточной Азии;</p> <p>Культура стран Арабского Востока;</p> <p>Культурология;</p> <p>История искусств стран Востока;</p> <p>Санскрит. Базовый курс;</p> <p>Философская текстология: работа с восточными текстами;</p>	<p><i>современность**;</i></p> <p><i>Отношения России со странами Арабского Востока: история и современность**;</i></p> <p><i>Философия звука в регионах Ближнего и Среднего Востока и Тропической Африки**;</i></p> <p><i>Философия звука в странах Дальнего Востока**;</i></p> <p><i>Политическая философия мусульманского Востока**;</i></p> <p><i>Театр Дальнего Востока**;</i></p> <p><i>Введение в историю кинематографа Японии: пути развития и особенности национальной идентичности**;</i></p> <p><i>Креативные индустрии Дальнего Востока**;</i></p> <p><i>Этнопсихология и кросс-культурная коммуникация на Ближнем и Среднем Востоке**;</i></p> <p>Визуальная культура стран Азии и Африки;</p> <p>Основы современного искусства в странах Востока;</p> <p>Деловое общение и ведение переговоров в странах Востока;</p> <p>Этнопсихология стран Азии и Африки;</p> <p>История стран Восточной Азии;</p> <p><i>Ислам и Запад**;</i></p> <p><i>Буддизм: история и современность**;</i></p> <p><i>Религиозная философия иудаизма**;</i></p> <p><i>История индийской философии**;</i></p> <p><i>Религия в международных отношениях на Востоке**;</i></p> <p><i>Основные проблемы и тенденции исторического развития стран Арабского Востока**;</i></p> <p>Интеллектуальные традиции Китая: от классики до наших дней;</p> <p>История восточной дипломатии: Восточная Азия;</p> <p>Китайская философская текстология;</p> <p>Современная философия: от компаративистики до</p>

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>
			интеркультурности; Мегатренды развития цивилизаций в Азии и Африке; История стран Арабского Востока; Классическая арабо-мусульманская философия; Философия суфизма. Ранний период; Арабский язык для философов;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Основы теории коммуникации	1.1	Происхождение коммуникативной деятельности. Коммуникация как процесс. Модели коммуникации: линейные ( Г.Максвелл, К. Шеннон и Н.Уивер) и нелинейные коммуникационные дискурсы ( М.Бахтин, Р.Барт, Ю.Кристева, Р.Якобсон и др.).	Происхождение коммуникативной деятельности. Коммуникация как процесс. Модели коммуникации: линейные ( Г.Максвелл, К. Шеннон и Н.Уивер) и нелинейные коммуникационные дискурсы ( М.Бахтин, Р.Барт, Ю.Кристева, Р.Якобсон и др.).	ЛК, СЗ
Раздел 2	Семиотическая модель коммуникации	2.1	Семиотика как наука о знаковых системах. Семиотическая функция и структура знака. Конвенциональная природа знака.	Семиотика как наука о знаковых системах. Семиотическая функция и структура знака. Конвенциональная природа знака.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина	3.1	Исторические факторы и обстоятельства возникновения МКК в США и Европе. Становление МКК и ее место в системе наук о человеке.	Исторические факторы и обстоятельства возникновения МКК. Этапы развития МКК в США и Европе. Становление МКК и ее место в системе наук о человеке.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Теории межкультурной коммуникации	4.1	«Культурная грамматика» Э.Холла. Концепция высоко и низкоконтекстуальных культур. Монохромные и полихромные культуры. Время глазами русских и американцев. «Человек минуты», « человек экстенсивной экономии времени», «человек интенсивной экономии времени» ( классификация И.Янжула).	«Культурная грамматика» Э.Холла. Концепция высоко и низкоконтекстуальных культур. Монохромные и полихромные культуры. Время глазами русских и американцев. «Человек минуты», « человек экстенсивной экономии времени», «человек интенсивной экономии времени» ( классификация И.Янжула).	ЛК, СЗ
Раздел 5	Культурная идентичность. Проблема межкультурной адаптации	5.1	«Культурная идентичность» как осознание принадлежности к определенной культуре, ее ценностям и традициям, самоотождествление с паттернами культуры своего народа. Дихотомия «свой» / «чужой», «ближний» / «дальний» мир, «я» / «другой» в феноменологии Э.Гуссерля. адаптация как приспособление к новой культурной среде	«Культурная идентичность» как осознание принадлежности к определенной культуре, ее ценностям и традициям, самоотождествление с паттернами культуры своего народа. Дихотомия «свой» / «чужой», «ближний» / «дальний» мир, «я» / «другой» в феноменологии Э.Гуссерля. адаптация как приспособление к новой культурной среде	ЛК, СЗ
Раздел 6	Россия и русские в кросс-культурных контактах	6.1	Факторы формирования русской культуры: географические, исторические, религиозные	Факторы формирования русской культуры: географические, исторические, религиозные (В. Ключевский « Курс русской	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			(В. Ключевский « Курс русской истории»)). Самодержавие и соборность как показатель амбивалентности русского национального самосознания.	истории)). Самодержавие и соборность как показатель амбивалентности русского национального самосознания.	
Раздел 7	Культура и коммуникация	7.1	Понятие «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта. Сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как общение. Детерминанты межкультурной коммуникации. Процесс восприятия и его основные механизмы (идентификация и интерпретация).	Понятие «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта. Сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как общение. Детерминанты межкультурной коммуникации. Процесс восприятия и его основные механизмы (идентификация и интерпретация).	ЛК, СЗ
Раздел 8	Личность в системе коммуникации	8.1	Личность: описание и характеристики. Личность как «субъект деятельности» и «социокультурная матрица» (А.Леонтьев). Основания становления личности: богатство связей человека с миром, степень иерархизированности личности, жизненная цель как главный мотив. Базовые системы ценностей. Личный стиль жизни. Важнейшие составляющие «структуры личности» - темперамент и характер.	Личность: описание и характеристики. Личность как «субъект деятельности» и «социокультурная матрица» (А.Леонтьев). Основания становления личности: богатство связей человека с миром, степень иерархизированности личности, жизненная цель как главный мотив. Базовые системы ценностей. Личный стиль жизни. Важнейшие составляющие «структуры личности» - темперамент и характер.	ЛК, СЗ
Раздел 9	Структура межличностного общения	9.1	Перцептивная сторона общения как « чтение партнера по коммуникации» (С.Рубинштейн). Типовые схемы формирования первого впечатления. Самооценка и ее влияние на восприятие себя и другого	Перцептивная сторона общения как « чтение партнера по коммуникации» (С.Рубинштейн). Типовые схемы формирования первого впечатления. Самооценка и ее влияние на восприятие себя и другого	ЛК, СЗ
Раздел 10	Виды межкультурной коммуникации. Вербальная коммуникация	10.1	Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникации. Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык.	Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникации. Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Коваль О. Л. Межкультурная коммуникация: учебно-методическое пособие. М.: Издательство: ЧГАКИ, 2004 – 152 С.

2. Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И. Межкультурная коммуникация : от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2007

*Дополнительная литература:*

1. Ларина Т. В. Англичане и русские : язык, культура, коммуникация. Издательство: Языки славянских культур, 2013 – 359 С.

2. Кочетков В. В. Психология межкультурных различий: учебник. М.: Издательство: ПЕР СЭ, 2001- 419 С.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

\_\_\_\_\_

*Должность, БУП*

*Подпись*

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

\_\_\_\_\_

*Подпись*

Псху Рузана  
Владимировна [М]  
заведующий кафедрой,

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Профессор

*Должность, БУП*

\_\_\_\_\_

*Подпись*

Псху Рузана  
Владимировна

*Фамилия И.О.*