

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.05.2026 15:21:29

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

КОГНИТИВНАЯ И ЦИФРОВАЯ ЛИНГВИСТИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современные дискурсивные практики» входит в программу магистратуры «Когнитивная и цифровая лингвистика» по направлению 45.04.02 «Лингвистика» и изучается в 1, 2, 3 семестрах 1, 2 курсов. Дисциплину реализует Кафедра иностранных языков. Дисциплина состоит из 6 разделов и 27 тем и направлена на изучение различных типов дискурса, их языковых особенностей.

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с различными типами дискурса, выявлением их языковых особенностей, формирование у студентов способности критически анализировать, конструировать и эффективно использовать современные коммуникативные стратегии в различных социальных, профессиональных и медиа-контекстах.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современные дискурсивные практики» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников; УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов; УК-1.5 Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области;
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2.5 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта;
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1 Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия; УК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;
ОПК-1	Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и	ОПК-1.1 Использует ценности, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка; ОПК-1.2 Разбирается в системе теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка;	языка; ОПК-1.3 Грамотно использует тенденции развития системы изучаемого иностранного языка в своей профессиональной деятельности;
ОПК-2	Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках;	ОПК-2.1 Знает специфику иноязычной научной картины мира; ОПК-2.2 Обладает и использует особенности научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках;
ПК-1	Способен осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа	ПК-1.1 Осуществляет исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка;
ПК-17	Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма	ПК-17.1 Определяет содержание и формы профилактической работы по противодействию идеологии терроризма и неонацизма в соответствии с действующими нормативными правовыми актами; ПК-17.2 Организует и проводит профилактические мероприятия в образовательной или социальной среде в соответствии с установленными требованиями и нормативными документами;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современные дискурсивные практики» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современные дискурсивные практики».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.		Перевод и межкультурная коммуникация**;
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.		
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.		Перевод и межкультурная коммуникация**;
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.		Новые лингвистические теории; Цифровые технологии в переводе; Язык - текст: теория, методология, практика интерпретаций;
ОПК-1	Способен применять		

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка;		
ОПК-2	Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках;		
ПК-17	Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма		Этика цифровой коммуникации**;
ПК-1	Способен осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа		Цифровые технологии в переводе; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современные дискурсивные практики» составляет «8» зачетных единиц

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
		1	2	3
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	94	34	26	34
Лекции (ЛК)	64	34	13	17
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	30	0	13	17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	149	92	37	20
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	45	18	9	18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	288	144	72
	зач.ед.	8	4	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Общее понятие дискурса и его категорий. Типология дискурса.	1.1	Теория дискурса. Дискурс как объект лингвистического исследования.	Теория дискурса в целом. Особенности дискурса при лингвистическом исследовании.	ЛК, СЗ
		1.2	Определение дискурса.	Основные определения дискурса: многозначность. Выделение ключевых определений.	ЛК, СЗ
		1.3	Категории дискурса.	Категории дискурса по Карасику.	ЛК, СЗ
		1.4	Типы дискурса. Институциональный дискурс. Политический дискурс. Педагогический дискурс. Религиозный дискурс. Научный дискурс. Медицинский дискурс. Рекламный дискурс. Спортивный дискурс. Бытийный дискурс. Юмористический дискурс. Ритуальный дискурс.	Различные типы дискурса: институциональный, политический, педагогический, религиозный, научный, медицинский, массмедийный, спортивный, бытийный, юмористический, ритуальный, космический, песенный т.д. Рассмотрение типов дискурса по основным категориям.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Методология изучения дискурса. Лингвопрагматика дискурса.	2.1	Методология изучения дискурса.	Методология, подходы и классификации дискурса.	ЛК, СЗ
		2.2	Ключевые характеристики и модель описания современных дискурсивных практик.	Характеристики дискурса, модель описания современных дискурсивных практик.	ЛК, СЗ
		2.3	Лингвопрагматика дискурса.	Особенности лингвопрагматики дискурса	ЛК, СЗ
		2.4	Прагмалингвистические типы дискурса.	Типы дискурса с точки зрения прагмалингвистики	ЛК, СЗ
		2.5	Дискурсивные практики современных медиа.	Массмедиа как пример дискурсивной практики.	ЛК, СЗ
		2.6	Коммуникативная стратегия и речевые практики.	Выделение коммуникативных стратегий и речевых практик. Типы и характеристики.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Массмедийный дискурс как объект медиалингвистики.	3.1	Массмедийный дискурс: общая характеристика.	Характеристика и признаки массмедийного дискурса.	ЛК, СЗ
		3.2	Особенности современного медийного дискурса.	Эволюция массмедийного дискурса: от исторических эпох до современности.	ЛК, СЗ
		3.3	Методология изучения медийного дискурса.	Методология изучения массмедийного дискурса: приемы, тактики, операции.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
		3.4	Основные подходы: структурный, функциональный и тематический.	Подходы к массмедийному дискурсу их отличия.	ЛК, СЗ
		3.5	Классификация массмедийных жанров: памфлет, фельетон, проблемная аналитическая статья (написанная журналистом), колонка комментатора, передовая статья, репортаж (со съезда, митинга и т.п.), информационная заметка, интервью с политиком, полемика (теледебаты, дискуссии), политический документ (указ президента, текст закона), проблемная аналитическая статья (написанная политиком), публичная речь политика.	Основные жанры массмедийного дискурса: от памфлета до современных цифровых форм.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Таксономия художественного текста в гетерогенности интертекста.	4.1	Теория текста и дискурса, функционально-прагматическое соотношение языковых категорий.	Текст и дискурс: конфронтация и синергия. Языковых категории их соотношения.	ЛК, СЗ
		4.2	Художественный текст в многообразии вербализационных процессов.	Типы вербализационных процессов, функционирование художественного текста в нем.	ЛК, СЗ
		4.3	Культурные коды в художественном тексте как сквозные компоненты интертекста.	Типология культурных кодов в художественном тексте.	ЛК, СЗ
		4.4	Таксономический подход к изучению художественного текста.	таксономия и ее подходы к изучению художественного дискурса.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Поэтический текст в контексте интертекста и лингвокультуры.	5.1	Поэтический текст: общая характеристика, мотивационная типология.	Характеристика, особенности и типология поэтического текста.	ЛК, СЗ
		5.2	Языковой инструментарий при создании, воспроизведении и трансформации	Языковые и лингвистические особенности и элементы при трансформации поэтического текста.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			поэтического материала.		
		5.3	Конструктивные аспекты функционирования лингвопоэтики.	Лингвопоэтика: аспекты, функционал.	ЛК, СЗ
		5.4	Филологическая поэзия как феномен поэтического дискурса.	Уникальность филологической поэзии.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Прозаический художественный текст в лингвокультурном и интертекстуальном отношении.	6.1	Описание прозаического текста как элемента художественного пространства.	Художественное пространство прозаического текста и его особенности.	ЛК, СЗ
		6.2	Типологические принципы изучения прозаического художественного текста.	Прозаический художественный текст с точки зрения типологических принципов.	ЛК, СЗ
		6.3	Предпосылки создания и когнитивные свойства прозы, языковая личность автора.	Языковая личность автора, читателя и переводчика как элементы когнитивных свойств прозы.	ЛК, СЗ
		6.4	Синхронно-диахронический анализ прозаического художественного дискурса.	Прозаический художественный дискурс в синхронии и диахронии. Сходство и различия.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Арутюнова Н. Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Современная энциклопедия, 1990. С. 136-137.
2. Дейк Т. А. ван. Дискурс и власть: Репрезентация доминирования в языке и коммуникации. М.: ЛИБРОКОМ, 2013. 344 с.
3. Дейк Т. А. ван. Язык, познание, коммуникация. М.: Прогресс, 1989. 312 с.
4. Добросклонская Т. Медиалингвистика: теория, методы, направления. [б.м.]: [б.и.], 2020. 180 с.
5. Долгоруков В. В., Зевахина Н. А., Попова Д. П. Введение в лингвистическую прагматику. М.: URSS. 2021, 312 с.
6. Карасик, В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002. 477 с.
7. Кашкин В.Б. Введение в теорию дискурса. М.: Восточная книга, 2010. 152 с.
8. Макаров М. Л. Основы теории дискурса. М.: Гнозис, 2003. 276 с.
9. Маслова А.Ю. Введение в прагмалингвистику. Учебное пособие. М.: Флинта, 2014. 149 с.
10. Филлипс Л., Йоргенсен М. В. Дискурс-анализ. Теория и метод. Харьков: Гуманитарный центр, 2004. 336 с.

Дополнительная литература:

1. Дементьев, В. В. Теория речевых жанров : монография . М.: Знак, 2010. 600 с.
2. Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь / под редакцией Л. Р. Дускаевой. М.: ФЛИНТА, 2018. 438 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Современные дискурсивные практики».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Профессор

Должность

Бородина М.А.

Фамилия И.О

Эбзеева Ю.Н.

Фамилия И.О

Ломакина О.В.

Фамилия И.О