Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 16:33:09
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СПЕЦИФИКА САНСКРИТСКОГО ТЕКСТА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

47.04.01 ФИЛОСОФИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОСОФИЯ ИНДИИ В КОНТЕКСТЕ РЕЛИГИИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Специфика санскритского текста» входит в программу магистратуры «Философия Индии в контексте религии и культуры» по направлению 47.04.01 «Философия» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение ФГСН. Дисциплина состоит из 7 разделов и 7 тем и направлена на изучение санскритских текстов

Целью освоения дисциплины является углубление у студентов навыка и умения читать и отчасти переводить с санскрита
индийские систематические тексты (шастры)

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Специфика санскритского текста» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Способен анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;; УК-5.2 Способен учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;;
ПК-3	Способен использовать в научно-исследовательской деятельности знание древних и современных языков Индии.	ПК-3.1 Способен использовать в научно-исследовательской деятельности знание древних языков Индии;;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Специфика санскритского текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Специфика санскритского текста».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	История религий России;	Теория индийской литературы**; Прикладная коммуникация: индийская герменевтика**; История этических учений; Традиционная литература на санскрите; История и культура Древней Индии; Классические философские языки Индии (санскрит, пали)**; Индия и Запад: взаимодействие культур в XIX - начале XX вв.**; Педагогическая практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-3	Способен использовать в научно-исследовательской деятельности знание древних и современных языков Индии.		Традиционная литература на санскрите; Прикладная коммуникация: индийская герменевтика**; Классические философские языки Индии (санскрит, пали)**; Современный язык региона**; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Специфика санскритского текста» составляет «5» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	**ВСЕГО, ак.ч.**		**Семестр(-ы)**
			2
Контактная работа, ак.ч	*40*		*40*
Лекции (**ЛК**)	20		20
Лабораторные работы (**ЛР**)	0		0
Практические/семинарские занятия (**СЗ**)	20		20
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	*122*		*122*
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	*18*		*18*
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	**ак.ч.**	**180**	**180**
	зач.ед.	**5**	**5**

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы**

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Методологическое введение.	1.1	Частотность грамматических явлений в текстах разных эпох и функциональных жанров. Аналитические формы сказуемого в нарративных текстах. Безглагольность шастр	Частотность грамматических явлений в текстах разных эпох и функциональных жанров. Аналитические формы сказуемого в нарративных текстах. Безглагольность шастр	ЛК, СЗ
Раздел 2	Основы чтения шастр.	2.1	Распознавание анувритти и операторных скобок в тексте класса mulasutra. Особенности формулировок sangrhanakavakya. Проблемы перевода фрагмента комментария с виграхой и нирвачаной	Распознавание анувритти и операторных скобок в тексте класса mulasutra. Особенности формулировок sangrhanakavakya. Проблемы перевода фрагмента комментария с виграхой и нирвачаной	ЛК, СЗ
Раздел 3	Углубление навыка чтения шастр.	3.1	Опознание границ между структурными блоками текста и уровнями организации. Различение ввода нового материала в комментарии от разворачивания смысла комментируемого.	Опознание границ между структурными блоками текста и уровнями организации. Различение ввода нового материала в комментарии от разворачивания смысла комментируемого.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Махаянские сутры вайпулья	4.1	Отделение содержательного нарратива от приемов воздействия на адресата. . Аранжирование сходного содержания в стихах (гатхах) и прозе	Отделение содержательного нарратива от приемов воздействия на адресата. . Аранжирование сходного содержания в стихах (гатхах) и прозе	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 5	Сутры праджняпарамиты	5.1	Приемы ввода и разворачивания матрик (порождающих перечней). Композиция как существенная часть содержания и как хранилище метода.	Приемы ввода и разворачивания матрик (порождающих перечней). Композиция как существенная часть содержания и как хранилище метода.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Религиозная индуистская литература в стихах.	6.1	Топики содержания, приемы их ввода и разработки. Прагматическое самозамыкание текста, захват текстом адресата, теологическое истолкование нарратива	Топики содержания, приемы их ввода и разработки. Прагматическое самозамыкание текста, захват текстом адресата, теологическое истолкование нарратива	ЛК, СЗ
Раздел 7	Сложные стихотворные размеры.	7.1	Общее знакомство с богатством стихотворных размеров на санскрите. Развитие умения распознавать размеры, скандировать и рецитировать стихи.	Общее знакомство с богатством стихотворных размеров на санскрите. Развитие умения распознавать размеры, скандировать и рецитировать стихи.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**!

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. На семинарских занятиях читаются отрывки следующих санскритских текстов: «Ньяясутры». «Ньяябхашья», «Мимансабхашья», «Прасаннапада», «Муламадхьямакакарика», «Ньяябинду». «Пурвабхаванакрама», «Йогасутры», «Йогабхашья», «Санкхьякарика». «Ньяяварттика», «Ньяябиндутика»

Дополнительная литература:

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
   - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
   - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru
   - ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru
   - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
   - ЭБС «Знаниум» https://znanium.ru/
2. Базы данных и поисковые системы
   - Sage https://journals.sagepub.com/
   - Springer Nature Link https://link.springer.com/
   - Wiley Journal Database https://onlinelibrary.wiley.com/
   - Наукометрическая база данных Lens.org https://www.lens.org

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Специфика санскритского текста».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС**!

РАЗРАБОТЧИКИ

Профессор	Псху Р.В.
Должность	Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой ВиА	Псху Р.В.
Должность	Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой	Псху Р.В.
Должность	Фамилия И.О