

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2026 15:00:46  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ЯЗЫКА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

### **45.03.02 ЛИНГВИСТИКА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЛИНГВИСТИКА: ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика первого языка» входит в программу бакалавриата «Лингвистика: иностранные языки» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра иностранных языков. Дисциплина состоит из 8 разделов и 23 тем и направлена на изучение наиболее репрезентативного материала, который позволяет научиться самостоятельно анализировать структурные особенности изучаемых языков на фонетическом уровне, а также проследить его связи с другими уровнями языка: грамматическим, лексическим, синтаксическим; обучение студентов методам фонетического анализа и их применению при обеспечении эффективной профессиональной деятельности; формирование у студентов необходимых практических навыков путем коррекции произношения.

Целью освоения дисциплины является 1) приобретение студентами базовых знаний в области фонетики и фонологии, формирование представлений об основных положениях теоретической фонетики французского языка;  
2) приобретение умений и навыков применения методов фонетического исследования для решения прикладных профессиональных задач с использованием полученных теоретических знаний.

Основными задачами освоения дисциплины являются:

- 1) глубокое освоение студентами наиболее репрезентативного материала, который позволяет научиться самостоятельно анализировать структурные особенности изучаемых языков на фонетическом уровне, а также проследить его связи с другими уровнями языка: грамматическим, лексическим, синтаксическим;
- 2) обучение студентов методам фонетического анализа и их применению при обеспечении эффективной профессиональной деятельности;
- 3) формирование у студентов необходимых практических навыков путем коррекции произношения.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика первого языка» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	ОПК-1.1 Обладает знанием фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка;
ОПК-2	Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;	ОПК-2.1 Обладает знаниями психолого-педагогических основ и основных существующих подходов к преподаванию и изучению иностранных языков и культур;
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	ПК-1.1 Знает теоретические основы обучения иностранным языкам;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теоретическая фонетика первого языка» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Теоретическая фонетика первого языка».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	Практический курс второго иностранного языка; Практический курс первого иностранного языка; Русский язык и культура речи; Древние языки и культуры; Введение в языкознание; Лексикология (второй язык);	Общее языкознание; История языка и введение в спецфилологию; Практический курс второго иностранного языка; Практический курс первого иностранного языка; Теоретическая грамматика первого языка; Современный русский язык; Грамматическая стилистика первого языка; Sociolinguistics;
ОПК-2	Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;	Практический курс второго иностранного языка; Лексикология (второй язык); Практический курс первого иностранного языка;	Практический курс второго иностранного языка; Sociolinguistics; Теоретическая грамматика первого языка; Методика преподавания иностранных языков; Методика преподавания первого языка; Практический курс первого иностранного языка; Научно-практическая практика;
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Древние языки и культуры; Лексикология (второй язык);	Научно-практическая практика; Sociolinguistics; Теоретическая грамматика первого языка; Методика преподавания иностранных языков; Методика преподавания первого языка; Лексикология первого языка; Введение в текстологию первого языка; Cross-cultural Pragmatics**; Фразеология первого языка**;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теоретическая фонетика первого языка» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	20		20
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Фонетика как наука. Общие положения.	1.1	Объект изучения фонетики.	Звуковая оболочка как объект изучения фонетики. Элементы фонетической системы языка: звуки, их сочетания и модификации, их употребление в речи, интонационные процессы (ударение, мелодика, ритм и т.д.) и их взаимосвязь.	ЛК, СЗ
		1.2	Основные направления фонетических исследований.	Три основные направления фонетических исследований: физиологическая фонетика (перцептивная и артикуляционная); акустическая фонетика; функциональная фонетика, или фонология. Отрасли фонетики: общая фонетика; дескриптивная фонетика; историческая фонетика; сравнительная фонетика; теоретическая фонетика.	ЛК, СЗ
		1.3	Связь фонетики с другими дисциплинами.	Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, историей языка, сопоставительным языкознанием, с неязыковедческими дисциплинами (психологией, кибернетикой, физикой, физиологией и др.).	ЛК, СЗ
Раздел 2	Теория фонемы.	2.1	Фонема и ее варианты.	Фонема как объект изучения фонологии. Определение фонемы. Дифференциальные признаки фонем. Определение варианта фонемы.	ЛК, СЗ
		2.2	Критерии разграничения фонем.	Основные критерии разграничения фонем: фонемы функционируют в одинаковом фонетическом окружении; замена одной единицы на другую приводит к изменению смысла сообщения; прибавление или усечение элемента влечет за собой изменение смысла.	ЛК, СЗ
		2.3	Общая характеристика фонологической системы современного французского языка.	Фонологическая система французского языка подвержена изменениям. Язык сохраняет преимущественно функционально значимые оппозиции. Французский язык является языком преимущественно вокалического типа. На характер гласных влияет положение в слове / ритмической группе и ударение. Сильной позицией для реализации гласных фонем является ударная позиция. В безударной позиции может иметь место нейтрализация фонем. В данном случае речь идет об архифонеме.	ЛК, СЗ
		2.4	Модификации фонем: ассимиляция, аккомодация.	Аккомодация представляет собой уподобление друг другу соседних звуков разного порядка (согласных – гласным), ассимиляция – звуков одного порядка. Вокалическая гармонизация – влияние гласного в ударном слоге на качество гласного в предыдущем слоге.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Орфоэпия.	3.1	Общая орфоэпическая норма современного французского языка.	Определение орфоэпической нормы. Орфоэпия изучает совокупность правил стандартного литературного произношения. Орфоэпическая норма современного французского языка основана на стандартной произносительной норме севера Франции с центром в Париже. Основные особенности произносительной нормы: отсутствие редукции безударных гласных; ряд ограничений в использовании закрытых и открытых гласных; отсутствие оглушения звонких согласных в конечной позиции; преимущественное отсутствие палатализации согласных перед гласными переднего ряда; фиксированность ударения (всегда на последнем слоге).	ЛК, СЗ
		3.2	Орфоэпическая норма современного разговорного французского языка.	Особенности разговорной произносительной нормы: выпадение беглого е; тенденции произношения, связанные с лабиализацией; упрощение групп согласных; произношение конечных согласных; минимум случаев связывания; появление дополнительного ударения на первом слоге знаменательных слов.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Вокализм.	4.1	Общая характеристика и	В основе классификации французских гласных лежат 4 дифференциальных признака,	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			классификация французских гласных.	согласно которым гласные бывают: открытыми и закрытыми; переднего и заднего ряда; лабиализованные и нелабиализованные; носовые и не носовые. Долгота и краткость является позиционной, следовательно, не является дифференциальным признаком французских гласных фонем.	
		4.2	Гласные переднего ряда.	Характеристика гласных переднего ряда по дифференциальным признакам, ограничениям в использовании, фонологическим оппозициям; тенденциям в произношении и функционировании в сильной и слабой позициях.	ЛК, СЗ
		4.3	Гласные заднего ряда.	Характеристика гласных заднего ряда по дифференциальным признакам, ограничениям в использовании, фонологическим оппозициям; тенденциям в произношении и функционировании в сильной и слабой позициях.	ЛК, СЗ
		4.4	Носовые гласные.	Характеристика носовых гласных по дифференциальным признакам, ограничениям в использовании, фонологическим оппозициям; тенденциям в произношении и функционировании в сильной и слабой позициях.	ЛК, СЗ
		4.5	Длительность французских гласных.	Ритмическая долгота французских гласных проявляется в ударной позиции в закрытом слоге перед удлиняющими согласными. Историческая долгота присуща некоторым гласным и проявляется в закрытом слоге под ударением.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Консонантизм.	5.1	Общая характеристика французских согласных.	Все согласные французского языка являются твердыми. Важным дифференциальным признаком является звонкость – глухость.	ЛК, СЗ
		5.2	Классификация французских согласных фонем.	Согласно акустической классификации, выделяются шумные согласные и сонанты. Согласно классификации по физиологическому принципу, согласные подразделяются по способу и месту артикуляции.	ЛК, СЗ
		5.3	Особенности отдельных согласных фонем.	Сильноконечные, сильноначальные согласные, геминаты. Их функционирование и связь со слогоделением. Щелевые сонанты (полугласные) и особенности их функционирования.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Особенности слога и слогоделения во французском языке.	6.1	Структура слога во французском языке.	Теории слога. Структура слога во французском языке. Открытые и закрытые слоги. Преобладание открытых слогов во французском языке.	ЛК, СЗ
		6.2	Основные правила слогоделения.	Правила слогоделения: 1). Интервокальная согласная образует слог с последующим гласным, открывая предыдущий слог. 2). Группа из двух согласных «шумный + сонант» образует слог с последующим гласным, открывая предыдущий слог. 3). Группа из двух согласных, в которой на втором месте находится щелевой сонант, образует слог с последующим гласным, открывая предыдущий слог. 4). В группах из двух согласных «сонант + сонант» (если второй – не щелевой), «шумный + шумный», «сонант + шумный» граница слога проходит между согласными. 5). В группе из трех согласных с s посередине граница слога проходит после s.	ЛК, СЗ
Раздел 7	Акцентуация.	7.1	Акцентуация в современном французском языке.	Ударение во французском языке фиксированное. Оно всегда падает на последний слог. В потоке речи ударение падает не на отдельные слова, а на последний слог ритмической группы. Ритмическую группу составляют: 1). Знаменательное слово со всеми относящимися к нему служебными. 2). Сложные слова. 3). Определяющее слово + определяемое и определяемое слово + односложное определяющее. Многосложное определяющее слово в постпозиции к определяемому образует самостоятельную ритмическую группу.	ЛК, СЗ
		7.2	Виды ударения.	Основное ударение и дополнительное ударение. Дополнительное ударение падает на нечетный слог с конца ритмической группы. Может также использоваться	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				выделительное ударение (логическое и эмфатическое).	
Раздел 8	Интонация.	8.1	Особенности французской интонации.	Интонация может пониматься в узком (мелодика) и широком (просодические явления: мелодика, ударение, ритм, пауза и др.) смыслах. Интонация повествовательного предложения характеризуется падением мелодического тона в конце. Максимальный подъем наблюдается в конце предпоследней ритмической группы. Восклицательные предложения представляют различные возможные модели. Интонация вопросительных предложений зависит от их структуры. Максимальный подъем выделяет основное слово в вопросительной конструкции. В вопросе с прямым порядком слов максимальный подъем наблюдается в конце предложения.	ЛК, СЗ
		8.2	Характеристика основных интонационных моделей.	Согласно П. Делаттру, во французском языке можно выделить 10 основных интонационных моделей: незавершенность низкого подъема, незавершенность высокого подъема, полная завершенность, общий вопрос, специальный вопрос, высокая скобка, имплицитность, интонация обособления, восклицание, приказание.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Нелюбова Н.Ю., Москвичева С.А. Теоретическая фонетика французского языка [Текст/электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / Н.Ю. Нелюбова, С.А. Москвичева. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2017. - 67 с. - ISBN 978-5-209-07960-6: 100.41.2.

### Дополнительная литература:

1. Лалова Т.И., Вертиева М.Ю. Хрестоматия по фонетике французского языка. М.: МГПУ, 2002.
2. Нелюбова Н.Ю. Теоретическая фонетика французского языка // Конспект лекций. М.: РУДН, 2013.
3. Соколова В.С. Фонетика французского языка. М.: Высшая школа, 1983.
4. Соссюр Ф. Де Курс общей лингвистики. М.: Логос, 1998.
5. Warnant L. Dictionnaire de la prononciation française dans sa norme actuelle. Duculot, Paris –Gembloux, 1987.
6. Федоров В.А. Теоретическая фонетика французского языка: Учебно-методическое пособие для вузов. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2008. - 63 с.
7. Хромов, С.С. Теоретическая фонетика: учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва: Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - ISBN 978-5-374-00292-8
8. Шигаревская Н.А. Теоретическая фонетика французского языка Учебник - 3-е изд., исправ. - М.: Высшая школа, 1982. - 271 с.

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теоретическая фонетика первого языка».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП**

Заведующий кафедрой

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Заведующий кафедрой

---

Должность

**РАЗРАБОТЧИКИ**

Доцент кафедры иностранных языков

---

Должность

Эбзеева Юлия Николаевна [М.](вн. совм.)

Заведующий

---

Фамилия И.О

Эбзеева Ю.Н.

---

Фамилия И.О

Нелюбова Н.Ю.

---

Фамилия И.О