

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:01
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литература Европы и Америки второй половины XX века» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение системы знаний о зарубежной литературе 2-ой половины XX века, формирование умений и навыков самостоятельного анализа литературного произведения

Целью освоения дисциплины является рассмотреть литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи; выявить национальную специфику литератур и межнациональные литературные связи; выделить основные конфликты, «вечные» и «мировые» темы и образы, повлиявшие на культурную ситуацию в будущем

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература Европы и Америки второй половины XX века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература Европы и Америки второй половины XX века» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература Европы и Америки второй половины XX века».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> <i>Акустический анализ речи**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; <i>Практикум русского языка**;</i> <i>Практикум устной и письменной речи**;</i> Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i>	Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Историческая грамматика русского языка; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); <i>Практикум русского языка**;</i> <i>Практикум устной и письменной речи**;</i> Русская литература; Теория литературы; Мировой литературный процесс; <i>Английская драма**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Детская литература**;</i>
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Latin Language; <i>Основы научной работы филолога**;</i> <i>Драматургия Шекспира**;</i>	Преддипломная практика; Русская литература; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Историческая грамматика русского языка; <i>Английская драма**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<i>Практическая фонетика**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i>	<i>Детская литература**;</i> Лингвострановедение;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература Европы и Америки второй половины XX века» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч.	18		18
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	51		51
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	3		3
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Литература Европы и Америки второй половины XX века» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Литература Европы и Америки второй половины XX века» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	6		6
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	6		6
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	62		62
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	4		4
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Литературные направления и тенденции послевоенной эпохи	1.1	Экзистенциализм и литература абсурда	Философские основы экзистенциализма. Творчество Жан-Поля Сартра, Альбера Камю. Театр абсурда: Эжен Ионеско, Сэмюэл Беккет.	СЗ
		1.2	«Новый роман» и обновление повествовательных форм	Концепция «нового романа» во Франции. Ален Роб-Грийе, Натали Саррот, Мишель Бютор. Влияние на развитие прозы XX века.	СЗ
		1.3	Литература «потерянного поколения» и послевоенная проза	Основные темы и мотивы. Творчество Эрнеста Хемингуэя, Ричарда Олдингтона, Ремарка.	СЗ
Раздел 2	Литература второй половины XX века: ключевые авторы и произведения	2.1	Постмодернизм в европейской и американской литературе	Постмодернистская поэтика: интертекстуальность, ирония, игра. Томас Пинчон, Умберто Эко, Джон Барт.	СЗ
		2.2	Латиноамериканский «магический реализм»	Особенности метода магического реализма. Габриэль Гарсиа Маркес, Хулио Кортасар, Марио Варгас Льюса.	СЗ
		2.3	Развитие драмы и театра во второй половине XX века	Тенденции обновления драматического искусства. Гарольд Пинтер, Артур Миллер, Теннесси Уильямс.	СЗ
Раздел 3	Темы, жанры и влияние литературы XX века	3.1	Тема памяти, войны и идентичности в литературе	Отражение исторических травм в прозе и поэзии. Примеры из немецкой, французской и американской литературы	СЗ
		3.2	Женская литература и феминистский дискурс	Женское письмо как новое явление XX века. Симона де Бовуар, Дорис Лессинг, Айрис Мёрдок.	СЗ
		3.3	Влияние литературы XX века на современную культуру	Рецепция и экранизации ключевых произведений. Литературные премии и их роль в формировании канона	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы второй половины 20 - начала 21 века : учебник для академического бакалавриата / Б Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 223 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6499-8 : 519.00.

2. 83.3(4) - Ш49 Шервашидзе Вера Вахтанговна. Зарубежная литература 20 века : Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М. : Изд-во РУДН, 1999. - 73 с. : ил. - ISBN 5-209-00997-1 : 35.00.

Дополнительная литература:

1. Шервашидзе Вера Вахтанговна. Западноевропейская литература 20 века : Учебное пособие. - Юбилейное издание. - М. : Изд-во РУДН, 2009. - 266 с. : ил. - (Библиотека классического университета). - ISBN 978-5-209-03226-7. Шифр: 83.3.(4) - Ш49

2. 83.3 - К 93 Курс лекций по истории зарубежной литературы 20 века : учебное пособие / Н.В. Банников, Н.П. Банникова, Ю.И. Божор [и др.] ; Под ред. М.Е.Елизаровой, Н.П.Михальской. - М. : Альянс, 2019. - 804 с. - ISBN 978-5-00106-364-3 : 720.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znaniium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Литература Европы и Америки второй половины XX века».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Галай Карина Назировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Профессор

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил

Анатольевич

Фамилия И.О.