

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 15:27:07
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДОЛОГИЯ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методология интертекстуального анализа» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 7 тем и направлена на изучение теоретических аспектов интертекстуального анализа и формирование навыков применения интертекстуальности при исследовании художественного текста.

Целью освоения дисциплины является анализ феномена интертекстуальности в современной культуре; изучение приемов интертекстуального анализа; сопоставление теоретических концепций феномена интертекстуальности; исследование современной литературы в контексте интертекстуальных связей; анализ типов меж- и внутритекстовых взаимодействий; усвоение терминологии современного литературоведения; формирование навыков научного исследования.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методология интертекстуального анализа» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации; ПК-2.2 Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды;
ПК-8	Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма	ПК-8.1 Определяет содержание и формы профилактической работы по противодействию идеологии терроризма и неонацизма в соответствии с действующими нормативными правовыми актами; ПК-8.2 Организует и проводит профилактические мероприятия в образовательной или социальной среде в соответствии с установленными требованиями и нормативными документами;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Методология интертекстуального анализа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Методология интертекстуального анализа».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	Научно-исследовательская работа; Филология в системе современного гуманитарного знания; Литература постмодернизма; Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения;	Преддипломная практика; Русская литература конца XX - начала XXI веков;
ПК-8	Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма		Преддипломная практика; Русская литература конца XX - начала XXI веков;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология интертекстуального анализа» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	56		56
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Понятие интертекстуальности в современной науке	1.1	Интертекстуальность и художественная эволюция	Интертекстуальность и история литературы. Критика теории источников. Интертекстуальность и постмодернистское мышление. Ирония и интерпретация. (Кристева, Барт, Риффатер, Жени, Дэленбах, Лотман)	ЛК, СЗ
		1.2	Происхождение интертекстуальности, ее история и теория	Концепция межтекстовых взаимодействий в трудах русских формалистов. М. Бахтин и диалогизм. Изучение интеркультуральности в работах Ю. Лотмана	ЛК, СЗ
Раздел 2	Типы межтекстовых взаимодействий	2.1	«Собственно интертекстуальность».	Удвоение текста, текстуальная репрезентация. Нарушение линейности текста, «нормализация» цитаты. Заимствование приема. Цитатное мышление. Паратекстуальность. Функции предисловия в современном романе. Границы текста. Варианты паратекстуальных отношений. Принципы интертекста П. Торопа.	ЛК, СЗ
		2.2	Типология интертекстуальных связей	Метатекстуальность: текст о тексте. Гипертекстуальность. «Литература во второй степени». «Геральдическая конструкция». Архитекстуальность. Повествовательная структура и содержание. Проблема жанра. Пародия и пастиш. Жанр как модель чтения.	ЛК, СЗ
		2.3	Функциональная двойственность текстов в системе культуры	Текст – «генератор смысла». Трансформация интертекста, саморазвитие смысла. Прагматический и синтагматический аспекты текста. Непредсказуемость трансформации. «Рассказы в рассказах в рассказах»: повествовательные стратегии рамочного текста.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Поэтика интертекстуальности	3.1	Интертекстуальность и интермедиаальность	Смысл и перекодировка. Особенности взаимодействия литературы с другими видами искусств на современном этапе. Визуальность текста. «Гетерогенное повествование». Литература и архитектура. Литература и музыка	ЛК, СЗ
		3.2	Развитие теории интертекстуальности на современном этапе	Интертекстуальность как исследовательский метод и Интертекстуальность как творческий принцип. Причины снижения интереса к интертекстуальности в современной культуре. Наиболее востребованные сегодня типы интертекстуальности: случай художника и случай	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			воспринимающего субъекта.	

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: *ЛК* – лекции; *ЛР* – лабораторные работы; *СЗ* – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.0 - В24 Введение в литературоведение : Хрестоматия / Под ред. П.А.Николаева, А.Я.Элсанек. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2006. - 463 с. - ISBN 5-06-005481-0 : 420.20

2. 83.0 - Б26 Барт Ролан. Избранные работы. Семиотика. Поэтика [Текст] : Пер. с фр. / Р. Барт; Сост. общ.ред.и вступ. статья Г.К.Косикова. - М. : Прогресс, 1994. - 616 с. : ил. - ISBN 5-01-004408-0 : 9500.00.

3. Лейдерман Наум Лазаревич. Современная русская литература [Текст] : В 3-х кн.: Учебник для вузов по литературе. Книга 3 : В конце века (1986-1990) / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. - М. : УРСС, 2001. - 160 с. : ил. - ISBN 5-8360-0199-5 : 70.00.
83.3(2=Рус)6 - Л42

Дополнительная литература:

1. 88 - В92 Выготский Лев Семенович. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. - М. : Юрайт, 2017. - 496 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5534-00698-8 : 919.00.

2. 7НВ - Л80 Лотман Юрий Михайлович. Структура художественного текста [Текст] / Ю.М. Лотман. - М. : Искусство, 1970. - 384 с. - 1.63.

3. Бахтин Михаил Михайлович. Фрейдизм. Формальный метод в

литературоведении. Марксизм и философия языка [Текст] : Статьи / М.М. Бахтин; Сост., текстологич. подг. И.В.Пешкова; Коммент. В.Л.Махлина, И.В.Пешкова. - М. : Лабиринт, 2000. - 640 с. : ил. - (М.М.Бахтин под маской). - ISBN 5-200-0133-2 : 16.00

4. Барт Ролан. Избранные работы. Семиотика. Поэтика [Текст] : Пер. с фр. / Барт Ролан ; Сост. общ.ред.и вступ. статья Г.К.Косикова. - М. : Прогресс, 1994. - 616 с. : ил. - ISBN 5-01-004408-0 : 9500.00.

5. Ильин Илья Петрович. Постмодернизм [Текст] : Словарь терминов / И.П. Ильин. - М. : INTRADA, 2001. - 384 с. : ил. - ISBN 5-87604-044-4 : 652.08. 71 - И46

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Методология интертекстуального анализа».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Галай Карина Назировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.