

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.05.2026 12:42:57  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Филологический факультет**  
\_\_\_\_\_  
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЛИНГВИСТИКА КРЕАТИВА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **45.04.02 ЛИНГВИСТИКА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Лингвистика креатива» входит в программу магистратуры «Русский язык» по направлению 45.04.02 «Лингвистика» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра общего и русского языкознания. Дисциплина состоит из 4 разделов и 10 тем и направлена на изучение креативных явлений (окказиональных и потенциальных слов и форм, языковой игры, языковой аномалии) в текстах разного рода (разговорных, художественных, медиатекстах).

Целью освоения дисциплины является подготовка студентов к научно-исследовательской работе и формирование у них навыков анализа креативных явлений (окказиональных и потенциальных слов и форм, языковой игры, языковой аномалии) в текстах разного рода (разговорных, художественных, медиатекстах). Настоящий курс предназначен для того, чтобы дать студентам знания о новых направлениях в современной лингвистике, познакомить их с проблематикой лингвокреативного мышления и способах его реализации в творческих типах современной речи, а также с научными результатами, полученными в изучаемой области.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Лингвистика креатива» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа	ПК-1.1 Осуществляет исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка; ПК-1.2 Активно использует современный инструментарий научного анализа;
ПК-15	Владеет теорией воспитания и обучения, современными подходами в обучении иностранным языкам, обеспечивающими развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций обучающихся, готовность к участию в диалоге культур, дальнейшее самообразование посредством изучаемых языков	ПК-15.1 Эффективно применяет теорию воспитания и обучения, современные подходы в обучении иностранным языкам; ПК-15.2 Обеспечивает развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций обучающихся; ПК-15.3 Участвует в диалоге культур и самообразовании посредством изучаемых языков;
ПК-3	Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и языковое посредничество во всех формах и видах, во всех сферах деятельности человека и общества	ПК-3.1 Осуществляет межкультурную коммуникацию и языковое посредничество в различных формах и сферах деятельности человека и общества;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Лингвистика креатива» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Лингвистика креатива».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-15	Владеет теорией воспитания и обучения, современными подходами в обучении иностранным языкам, обеспечивающими развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций обучающихся, готовность к участию в диалоге культур, дальнейшее самообразование посредством изучаемых языков		Активные процессы в русском языке;
ПК-1	Способен осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа	Сопоставительно-типологическое языкознание; <i>Общая и русская морфология**;</i> <i>Актуальные проблемы русской семантики**;</i>	Преддипломная практика; Когнитивная и коммуникативная лингвистика; Семантический анализ русской лексики; Семиотика; Сравнительно-историческое языкознание; Психолингвистика; <i>Семиотика вещного мира: слова и вещи**;</i> <i>Семиотическая природа многозначных слов**;</i> <i>Дискурсивный анализ**;</i> <i>Лингвистический эксперимент**;</i> <i>Теория поэтического языка**;</i> <i>Социолингвистика**;</i>
ПК-3	Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и языковое посредничество во всех формах и видах, во всех сферах деятельности человека и общества		

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Лингвистика креатива» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	28		28
Лекции (ЛК)	14		14
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	14		14
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	71		71
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Объем и задачи лингвистики креатива. Лингвокреативное мышление	1.1	Лингвокреативный, креативный, творческий. Лексема «креативный» в современном русском языке. Типы и функции лингвокреативного мышления.	Разбор понятий лингвокреативной лингвистики. Разбор функций лингвокреативного мышления.	ЛК, СЗ
		1.2	Понятие речетворчества. Творческие типы речи – зоны креативности. Языковое пространство Интернета.	Определение зон креативности. Обзор и ознакомление с языковым пространством в Интернете.	ЛК, СЗ
		1.3	Эстетическая функция языка. Реализация эстетической функции языка за пределами художественного текста.	Этическая функция языка внутри и вне художественных произведений.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Языковая аномалия. Система и узус. окказиональное и потенциальное в языке	2.1	Понятие языковых аномалий, их типы. Антиномия системы и узуса. Языковые аномалии в художественном тексте.	Аномалии в языке: антиномии и узусы. Аномалии, возникающие в художественных текстах.	ЛК, СЗ
		2.2	Окказиональность и окказионализмы. Дифференциальные признаки окказионализмов. Признак функциональной одноразовости.	Оказия в языковых конструкциях: умышленная и креативная. Признаки функциональной одноразовости.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Языковая игра, ее типы и функции	3.1	Понятие языковой игры. Определение ЯИ.	Терминология по теме языковой игры. Значимые исследования и решения в области языковой игры.	ЛК, СЗ
		3.2	Языковая игра и комическая функция. ЯИ и остроловие. Роль ЯИ в художественном тексте.	Комическая функция языковой игры. Языковая игра в художественных текстах разных жанров.	ЛК, СЗ
		3.3	Роль ЯИ в современных текстах СМИ. Типы языковой игры. «Полисемантика» в текстах СМИ как разновидность языковой игры.	Средства массовой информации используют часто приемы языковой игры. Типы языковой игры.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Лингвоинформационные технологии	4.1	Базы данных. Автоматизированные системы.	Автоматические системы обработки текстов: и обзор, функционал и инструментарий.	ЛК, СЗ
		4.2	Очевидное и потенциальное влияние лингвоинформационных технологий на изменения в коммуникации.	Разбор последнего пятидесятилетия: информационные технологии тогда и сегодня. Перспективы.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	требуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	не требуется
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	не требуется

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Апресян Ю.Т. Языковые аномалии: типы и функции // Res philologica. Филологические исследования. Памяти Г.В. Степанова. Под редакцией Д.С. Лихачева. М., 1990. С. 50–1.
2. Гридина Т.А. Языковая игра. Стереотип и творчество. Екатеринбург, 1996. С. 7–13; С. 101–112.
3. Ремчукова Е.Н. Креативный потенциал русской грамматики. М., 2005. С. 5–39; 103–123; 130–148; 307–315.
4. Сметанина С.И. Медиа-текст в системе культуры. Динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века. – СПб, 2002, С.171–198.
5. Языковая игра // Культура русской речи: энциклопедический словарь справочник / Под редакцией Л.Ю. Иванова и др. – М.: Флинта, 2003. – С.796–803.

*Дополнительная литература:*

1. Бабенко Н.Г. Оказиональное в художественном тексте. Структурно-семантический анализ. – Калининград. 1997. – С. 4–19.
2. Ионова И.А. Морфология поэтической речи. – Кишинев. 1986.
3. Норман Б.Ю. Грамматика говорящего. – СПб, 1994. С. 319; 175–205.
4. Норман Б.Ю. Игра на гранях языка. – М., 2006, С. 208–252.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znaniium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Лингвистика креатива».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Ассистент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Жикулина Кристина

Петровна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Денисенко Владимир

Никифорович [М]

заведующий каф

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Заведующий кафедрой

*Должность, БУП*

*Подпись*

Денисенко Владимир

Никифорович

*Фамилия И.О.*