

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:57:19
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА ЯПОНИИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

58.03.01 ВОСТОКОВЕДЕНИЕ И АФРИКАНИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ВОСТОКОВЕДЕНИЕ: ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литература Японии» входит в программу бакалавриата «Востоковедение: языки и культуры» по направлению 58.03.01 «Востоковедение и африканистика» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра иностранных языков. Дисциплина состоит из 9 разделов и 9 тем и направлена на изучение японской литературы с древности и до современности. Дисциплина ставит своей целью познакомить студентов с основными этапами развития японской литературы с древности и до современности.

Целью освоения дисциплины является. Целями освоения дисциплины «Литература Японии» являются следующие: - ознакомление студентов с закономерностями создания и восприятия текстов наиболее важными произведениями литературы на иностранном языке (арабский, японский, китайский, немецкий, испанский, французский); - формирование общего представления о художественных направлениях и изданиях крупнейших писателей стран, изучаемых языков; - расширить исторический и культурный кругозор учащихся; - научить учащихся самостоятельной работе с научными источниками, в том числе на иностранном языке.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература Японии» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;
ПК-3	способен свободно общаться на основном восточном языке, осуществлять устный и письменный перевод с восточного языка и на восточный язык тексты культурного, научного, политико-экономического и религиозно-философского характера на международных мероприятиях с сохранением коммуникативной цели, стилистического регистра и культурологической специфики исходного и переводимого текста.	ПК-3.1 Осуществляет переводческую деятельность на основном восточном языке с учётом профессиональной этики; ПК-3.2 Переводит с одного восточного языка на другой, быстро переключаясь между языками; ПК-3.3 Применяет на практике современные переводческие приемы и технологии основного восточного языка;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература Японии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература Японии».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Ознакомительная практика; Введение в востоковедение; Концепции современного естествознания; Литературная мысль Востока; Этнология и этнография стран Азии и Африки; Политическая карта мира; История экономических учений Востока и Запада; Профессиональная этика;	Профессиональная практика по профилю деятельности; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Этнопсихология;
ПК-3	способен свободно общаться на основном восточном языке, осуществлять устный и письменный перевод с восточного языка и на восточный язык тексты культурного, научного, политико-экономического и религиозно-философского характера на международных мероприятиях с сохранением коммуникативной цели, стилистического регистра и культурологической специфики исходного и переводимого текста.	Основной восточный язык. Общественно политический перевод;	Профессиональная практика по профилю деятельности; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература Японии» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	51		51
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	75		75
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Раздел 1: Литература древней эпохи	1.1	Тема 1: Возникновение японского письма; Нарский период; Норито; Кодзики, Нихон секи; Поэзия; Маньёсю; Кайфусо	Появление маньёганы. Первая японская поэтическая антология Маньёсю. Использование канбуна. Мокканы. Создание свода мифов (Кодзики) и мифолого-летописного свода (Нихон сёки). Иероглифика и, в частности, маньёгана как основа для создания японских слоговых азбук - хираганы и катананы.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Раздел 2: Классическая японская литература (794-1185)	2.1	Тема 2: Поэзия; Моногатари; Исторические хроники	Появление жанра романа (большой по объему повести) - моногатари. Жемчужина японской литературы, по сути первый в мире психологический роман "Гэндзи моногатари" авторства Мурасаки Сикибу. Поэтическая антология "Кокинсю". Исторические хроники.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Литература женского потока.	3.1	Кагэро: никки; Макура-но со:си;	Эссеистический жанр дзуихицу ("Макура но со:си"). Появление жанра дневниковой литературы никки: "Кагэро никки", "Тоса никки", созданного Ки но Цураюки от лица женщины (так как написан женским письмом хираганой), "Мурасаки Сикибу никки", "Сарасина никки".	ЛК, СЗ
Раздел 4	Средневековая литература (1185-1603)	4.1	Камакурский период (1185-1333); Периоды Намбокутё и Муромати.	Появление жанра военного эпоса гунки ("Повесть о доме Тайра", "Повесть о келиком мире"). Оформление театра Но ("Предание о цветке стиля"). Наставления отогидзоси. Поэтическая антология "Синкокинсю", "Хякунин иссю". Фарсы кёгэн.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Литература раннего нового времени (1603-1868)	5.1	Кагакуся; Поэзия и беллетристика; Вагакуся; Научная литература.	Появление жанра укиёдзоси (Ихара Сайкаку). Пьесы для театра Кабуки и Дзёрури (Тикамацу Мондзаэмон). Жанр ёмихон (Уэда Акинари). Поэзия - Мацуо Басё, Кобаяси Исса. Обращение к японскому литературному наследию и отделение его от китайских напластований- изучение Кодзики, японского языка и тд. (Мотоори Норинага). Наставления (Кайбара Экикэн, Ямага Соко, Накаэ Годзю).	ЛК, СЗ
Раздел 6	Современная литература (1868 -1945)	6.1	Литература эпохи Мэйдзи, Тайсё и первой половины эпохи Сёва	Симадзаки Тосон, Нацумэ Сосэки, Акутагава Рюносукэ, Мори Огай, Миядзава Кэндзи, Осаму Дадзай, Кавабата Ясунари.	ЛК, СЗ
Раздел 7	Послевоенная литература (1945- поныне)	7.1	Особенности послевоенной литературы Японии	Литература атомного взрыва (Хара Тамики), опоздавшее поколение (Оэ Кэндзабуро), переосмысление традиционной японской поэзии (Тавара Мати)	ЛК, СЗ
Раздел 8	Специфические жанры	8.1	Основные жанры японской литературы	Моногатари, дзуйхицу, никки, гунки, хайку, рэнга, отоги дзоси, сэцува, укиё дзоси, ёмихон.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 9	Окинавские жанры	9.1	Особенности рюкюского поэтического жанра	Рюка (ру: ка.; Яп. 琉歌; рю: ка) — рюкюский поэтический жанр, короткий повествовательный стих, обычно имеющий структуру «8-8-8-6» слогов. Рюка обычно сочиняли на окинавском языке и исполняли под музыку сансина (предок сямисена)	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Краткая история литературы Японии [Текст] : Учебное пособие / Отв. ред. Е.М. Пинус. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1975
2. Горегляд В.Н. Японская литература 8-16 вв. Начало и развитие традиций [Текст] / В.Н. Горегляд. - СПб. : Петербургское Востоковедение, 1997. - 416 с.
 - Конрад Н.И. Японская литература в образцах и очерках [Текст] / Н.И. Конрад. - Репринт. изд. - М. : Наука, 1991. - 562 с.
 - Мурасаки Сикибу. Повесть о Гэндзи (Гэндзи-Моногатари) [Текст] : Приложение / С. Мурасаки; Вступ. статья, сост., пер. с яп. стихотворных текстов Т.Л. Соколовой-Делюсиной. - М. : Наука, 1992. - 192 с
 - Глускина А.Е. Заметки о японской литературе и театре (древность и средневековье) [Текст] / А.Е. Глускина. - М. : Наука, 1979. - 296 с.

Дополнительная литература:

1. Прасол, Александр Федорович. Генезис и развитие японского образования : VIII — начало XX вв. : диссертация доктора исторических наук : 07.00.03. — Владивосток, 2004. — С. 44
2. Черевко, Кирилл Евгеньевич. «Кодзики» («Запись о деяниях древности»), VIII в., и становление японского письменно-литературного языка : диссертация доктора

филологических наук : 10.02.22. — Москва, 2004. — С. 35

- Шарко, Марина Владимировна. Исследование политических процессов

Японии : Традиции и современность : диссертация кандидата политических наук : 23.00.02. — Москва, 2004. — С. 14

- Miner E. R., Odagiri H., and Morrell R. E., The Princeton companion to classical Japanese literature, Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1985.

- The Cambridge History of Japanese Literature (англ.) / Edited by D. Lurie, H. Shirane, T. Suzuki. — Cambridge University Press, 2016. — 865 p.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Литература Японии».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Ассистент

Должность, БУП

Подпись

Шарова Анна Борисовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Эбзеева Юлия
Николаевна [М](вн.
совм.) Заведующий

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Дубинина Наталья
Валентиновна

Фамилия И.О.