

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.05.2026 09:45:46  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СЛОВО В РОССИЙСКОМ ТЕЛЕЭФИРЕ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

### **45.03.02 ЛИНГВИСТИКА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЛИНГВИСТИКА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Слово в российском телеэфире» входит в программу бакалавриата «Лингвистика» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 3 разделов и 10 тем и направлена на изучение основных понятий теории массово-информационного телевизионного дискурса, о специфике телевизионных новостей. Анализируются критерии отбора новостей. Дается характеристика верстки и ранжирования телевизионных новостей. Рассматриваются жанры, форматы и стили новостной тележурналистики. Специфика телевизионной речи, коммуникативно-речевым особенностям телетекста.

Целью освоения дисциплины является дать студентам необходимые знания об основах теории и актуальным проблемам русского языка в СМИ. Дать характеристику языка для специальных целей, языка современных средств массовой информации и рекламы.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Слово в российском телеэфире» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	УК-4.4 Владеет различными видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций;
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.	ПК-7.1 Обладает необходимыми интеракционными и контекстными знаниями; ПК-7.2 Преодолевает влияние стереотипов; ПК-7.3 Адаптируется к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Слово в российском телеэфире» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Слово в российском телеэфире».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	Лингвокультура стран первого языка; Современный русский язык; Лексикология первого языка; Практический курс первого иностранного языка; Практический курс второго иностранного языка; Медицинский английский; Основы латинского стихосложения**; Методика преподавания иностранных языков; Современные тенденции функционирования второго языка; Лингвокультура стран второго языка;	Переводческая практика; Преддипломная практика; Практический курс первого иностранного языка; Практический курс второго иностранного языка; Коммуникативная этностилистика**; Язык делового общения (первый иностранный язык)**; Активные процессы в русском языке**; Практический курс перевода (русский язык)**; Технический английский; Русская лексикография**;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	История России; Основы российской государственности; История религий России; Основы проектной деятельности; Политология; Философия; Литература стран первого языка**; Древние языки и культуры; Основы латинского стихосложения**; Лингвокультура стран первого языка; Лингвокультура стран второго языка;	Государственное устройство (первый язык)**; Русская литература и культура: XX век**; Литература стран второго языка**; Введение в лингвокультуру**; Русская литература XX-XXI веков**;
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.	Педагогическая практика; Литература стран первого языка**; Древние языки и культуры; Лингвокультура стран первого языка; Лингвокультура стран второго языка;	Государственное устройство (первый язык)**; Основы коммуникативной грамматики для переводчика**; Проблемы нормативности в изучаемом языке**; Проблемы нормативности в русском языке**; Основы анализа научного текста**;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Слово в российском телеэфире» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч	17		17
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	82		82
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Слово в российском телеэфире» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч	12		12
Лекции (ЛК)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	6		6
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	92		92
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4		4
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Теоретические предпосылки изучения телевизионной речи	1.1	Изучение языка телевидения в нашей стране и за рубежом	Влияние телевидения на языковую культуру. Специфика телевизионного языка как аудиовизуальной системы.	ЛК, СЗ
		1.2	Разговорная речь и язык ТВ	Фонетические. Лексические. Синтаксические. Ситуативность. Спонтанность. Неподготовленность. Взаимодействие с видеорядом. Разнообразие жанров и стилей. Тенденция к сближению с разговорной речью. Влияние на языковую норму.	ЛК, СЗ
		1.3	Характерные черты языка ТВ	Тенденция к сближению книжной речи с разговорной. Использование различных стилистических приёмов. Диалогичность. Сниженная лексика.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Организация языкового материала в радио- и телетекстах	2.1	Информативная точность телепередачи	Достоверность и объективность. Конкретность и ясность. Актуальность. Лаконичность и краткость. Проверка источников.	ЛК, СЗ
		2.2	Некоторые особенности структуры телепередачи	Структура телепередачи может адаптироваться под влиянием различных факторов: размера аудитории, формата канала, трендов в медиaprостранстве, технологических возможностей и других. Сценарий. Композиционная структура. Взаимодействие с аудиторией. Форматы программ. Тематические блоки. Роль ведущего. Художественное оформление. Формат программы. Динамика и ритм.	ЛК, СЗ
		2.3	Образные, эмоциональные и интеллектуально-логические средства телепередачи	Визуальные элементы кадра. Монтаж. Вербальные элементы. Звуковые элементы. Невербальные средства.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Проблемы редактирования текстов радио- и телепередач	3.1	Нарушения норм ударения и произношения. Интонация в радио- и телевизионной речи.	Неправильное ударение в словах с фиксированным или подвижным ударением. Ошибки в словах с вариативным ударением. Неправильное произношение слов с заимствованными корнями. Неправильное произнесение сочетаний звуков. Вялое произнесение согласных, проглатывание окончаний.	ЛК, СЗ
		3.2	Лексические нормы современного русского языка. Употребление фразеологизмов в радио- и телевизионной речи.	Усиления экспрессивности и эмоционального воздействия. Привлечения внимания аудитории. Эмоционально-экспрессивная окраска. Неправильное употребление фразеологизмов по значению. Замена одного из компонентов фразеологизма. Искажение грамматической формы фразеологизма. Нарушение целостности фразеологизма	ЛК, СЗ
		3.3	Нарушения морфологических норм русского языка.	Морфологические нормы – правила образования и употребления грамматических форм различных частей речи.	ЛК, СЗ
		3.4	Нарушения синтаксических норм русского языка.	Нарушение согласования подлежащего и сказуемого. Нарушение управления. Ошибки в построении предложений с однородными членами. Нарушение построения предложений с причастным и деепричастным оборотом. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм. Ошибки в построении сложных предложений. Ошибки при употреблении прямой и косвенной речи. Логические ошибки: включение в ряд однородных членов логически несовместимых понятий, включение в ряд однородных членов видовых и родовых понятий, включение в ряд однородных членов понятий, частично совпадающих по своему логическому объёму.	ЛК, СЗ

---

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Требуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Требуется
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Не требуется

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Васильев А.Д. Слово в российском телеэфире. Очерки новейшего словоупотребления. М., Наука, 2003. – 224 с.
2. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 248 с.
3. Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи. М., МГУ, 1992. – 240 с.
4. Светлана С.В. Телевизионная речь. М., 1976.

### Дополнительная литература:

1. Гаймакова Б.Д., Сенкевич М.П., Макарова С.К. Мастерство эфирного выступления. М., 1993.
2. Зарва М.В. Слово в эфире. М., 1971.
3. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. (Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте). Сегед, 1990.
4. Нарушения норм русского литературного языка в программах центральных телевизионных и радиоканалов. М., 2000. – 54 с.
5. Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. М.: «Изд-во политич. лит-ры, 1989. – 255 с.
6. Сенкевич М.П. Культура радио- и телевизионной речи. М., Высшая школа, 1997. – 96 с.

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Слово в российском телеэфире».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ**

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Доцент

---

Должность

---

**Рыбинок Е.С.**

Фамилия И.О

---

**Барабаш В.В.**

Фамилия И.О

---