

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.05.2026 09:45:33  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Институт русского языка**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ТЕКСТОВЫЕ ДАННЫЕ В ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

### **45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЦИФРОВЫЕ ИННОВАЦИИ В ФИЛОЛОГИИ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Текстовые данные в гуманитарных исследованиях» входит в программу магистратуры «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка 5. Дисциплина состоит из 5 разделов и 19 тем и направлена на изучение освоение теоретических основ работы с текстовыми данными в лингвистике и литературоведении; формирование умений подготовки, отбора и критической оценки текстовых корпусов; развитие навыков лексико-стилистического, семантического и дискурсивного анализа текстов с использованием цифровых инструментов; освоение методов выявления авторских особенностей, жанровых характеристик и интертекстуальных связей; интеграцию цифровых подходов в традиционные филологические практики интерпретации текста.

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системного представления о тексте как объекте цифрового анализа в филологии, а также развитие навыков применения количественных и компьютерных методов для решения традиционных филологических задач — интерпретации, стилистического анализа, изучения авторства, дискурса и эволюции языка.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Текстовые данные в гуманитарных исследованиях» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-3	Способен создавать, совершенствовать и модернизировать цифровой контент	ПК-3.1 Владеет умениями создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать все типы текстов, создавать и обрабатывать цифровые тексты; ПК-3.2 Использует навыки анализировать информацию и готовить информационно-аналитические материалы, вести мониторинг информационных массивов и готовить на их основе аналитические материалы; ПК-3.3 Разрабатывает и внедряет в практику компьютерные системы обучения и электронные лингвообразовательные ресурсы;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Текстовые данные в гуманитарных исследованиях» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Текстовые данные в гуманитарных исследованиях».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-3	Способен создавать, совершенствовать и модернизировать цифровой контент	Литературное редактирование медиатекстов;	

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Текстовые данные в гуманитарных исследованиях» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	90		90
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

Общая трудоемкость дисциплины «Текстовые данные в гуманитарных исследованиях» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч	12		12
Лекции (ЛК)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	6		6
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	123		123
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Текст как объект цифрового филологического анализа	1.1	Текст в филологии: структура, уровни анализа (лексика, синтаксис, дискурс)	Рассматриваются основные уровни организации текста как объекта филологического исследования: лексический, синтаксический и дискурсивный. Особое внимание уделяется взаимосвязи этих уровней и их роли в формировании смысла. Анализируется, как цифровые методы позволяют выявлять закономерности на каждом уровне.	ЛК, СЗ
		1.2	Жанр, стиль, авторство в цифровой среде	Изучаются категории жанра и стиля в контексте цифрового анализа текстов. Рассматриваются способы выявления авторских особенностей и жанровых характеристик с помощью количественных методов. Подчеркивается специфика функционирования этих категорий в цифровой среде.	ЛК, СЗ
		1.3	Проблема интерпретации: количественные методы vs. герменевтика	Обсуждается соотношение традиционных интерпретационных подходов и количественных методов анализа текста. Рассматриваются ограничения и возможности каждого подхода. Формируется понимание необходимости их интеграции в современной филологии.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Подготовка текста к филологическому анализу	2.1	Принципы отбора текстов для исследования (репрезентативность, канон)	Рассматриваются критерии отбора текстов в зависимости от целей исследования. Обсуждаются понятия репрезентативности, канона и выборки. Анализируются риски смещения данных и способы их минимизации.	ЛК, СЗ
		2.2	Оцифровка и редактирование текстов (OCR, исправление ошибок)	Изучаются процессы перевода текстов в цифровой формат, включая технологии распознавания текста. Рассматриваются типичные ошибки OCR и методы их исправления. Подчеркивается влияние качества оцифровки на результаты анализа.	ЛК, СЗ
		2.3	Лингвистическая разметка текста как интерпретация	Разметка текста рассматривается как аналитическая процедура, связанная с интерпретацией. Изучаются основные виды разметки (морфологическая, синтаксическая, семантическая). Обсуждается влияние выбранной модели разметки на исследовательские выводы.	ЛК, СЗ
		2.4	Работа с историческими и вариантными текстами (редакции, списки)	Рассматриваются особенности анализа текстов, имеющих несколько редакций или списков. Обсуждаются проблемы вариативности и текстологической реконструкции. Анализируются методы сопоставления версий текста в цифровой среде.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Лексико-стилистический и семантический анализ	3.1	Частотность как стилистический показатель	Изучается частотный анализ как один из базовых инструментов цифровой филологии. Рассматривается его роль в выявлении стилистических особенностей текста. Обсуждаются ограничения частотных методов.	ЛК, СЗ
		3.2	Лексические поля и ключевые слова в тексте	Анализируются способы выявления ключевых слов и построения лексических полей. Рассматривается их значение для интерпретации смысловой структуры текста. Подчеркивается связь лексики с тематикой и авторским замыслом.	ЛК, СЗ
		3.3	Методы выявления авторского стиля (стилометрия)	Вводятся основные методы стилометрического анализа, направленные на определение авторских особенностей текста. Рассматриваются количественные показатели стиля. Обсуждаются области применения стилометрии в филологии.	ЛК, СЗ
		3.4	Концепты и семантические доминанты текста	Изучаются способы выявления ключевых концептов и смысловых доминант текста. Рассматривается их роль в интерпретации художественного произведения.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				Подчеркивается связь между количественным анализом и семантической интерпретацией.	
Раздел 4	Анализ дискурса и нарратива с использованием цифровых методов	4.1	Нарративные структуры и их формализация	Рассматриваются основные элементы нарратива и способы их формализации. Изучаются модели описания сюжетных структур. Анализируется применение цифровых методов для исследования нарратива.	ЛК, СЗ
		4.2	Персонажные сети и модели взаимодействия	Изучаются методы построения сетей взаимодействия персонажей. Рассматриваются способы визуализации связей между персонажами. Обсуждается значение сетевого анализа для интерпретации текста.	ЛК, СЗ
		4.3	Интертекстуальность и цитатность в цифровом анализе	Рассматриваются способы выявления межтекстовых связей и цитат. Анализируются цифровые методы обнаружения заимствований и аллюзий. Подчеркивается значение интертекстуальности для филологического анализа.	ЛК, СЗ
		4.4	Дискурсивные практики в литературе и медиа	Изучаются особенности функционирования дискурса в различных типах текстов. Рассматриваются различия между литературным и медийным дискурсом. Анализируются методы их исследования с использованием цифровых инструментов.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Цифровые методы в литературоведении и лингвистике	5.1	Авторство и атрибуция текстов	Рассматриваются методы определения авторства текста. Изучаются количественные подходы к атрибуции. Обсуждаются примеры их применения в филологии.	ЛК, СЗ
		5.2	Эволюция языка и стиля в корпусах	Анализируются изменения языка и стиля на основе корпусных данных. Рассматриваются методы выявления языковых тенденций. Подчеркивается значение диахронического анализа.	ЛК, СЗ
		5.3	Анализ литературных направлений и школ	Изучаются способы выявления общих черт литературных направлений. Рассматриваются количественные методы анализа художественных текстов разных эпох. Обсуждается их вклад в литературоведение.	ЛК, СЗ
		5.4	Применение цифровых методов в интерпретации текста	Рассматриваются возможности интеграции цифровых инструментов в традиционный филологический анализ. Обсуждаются примеры интерпретации текстов с опорой на количественные данные. Подчеркивается роль цифровых методов как вспомогательного инструмента интерпретации.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Шунейко, А. А. Корпусная лингвистика : учебник для вузов / А. А. Шунейко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/519477>
2. Тарасов, М. И. Теория текста и дискурса : учебник и практикум для вузов / М. И. Тарасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 284 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/544169>
3. Колесникова, С. М. Когнитивная лингвистика : учебник для вузов / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под ред. С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/544697>
4. Титова, С. В. Цифровая методика обучения иностранным языкам : учебник для вузов / С. В. Титова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 248 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/568551>

### Дополнительная литература:

1. Захаров, В. П., Богданова, С. Ю. Корпусная лингвистика : учебник / В. П. Захаров, С. Ю. Богданова. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2020. — Текст : электронный // ЭБС Znanium. — URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=373779>
2. Галичкина, Е. Н. Компьютерная коммуникация: лингвистический статус, знаковые средства, жанровое пространство : монография / Е. Н. Галичкина. — Москва : Флинта, 2018. — Текст : электронный // ЭБС Лань. — URL: <https://e.lanbook.com>
3. Штайн, К. Э., Петренко, Д. И. История филологии : учебник для вузов / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/513006> (дата обращения: 26.04.2026).
4. Национальный корпус русского языка : электронный ресурс.— URL: <https://ruscorpora.ru>

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Текстовые данные в гуманитарных исследованиях».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ**

Ст. преподаватель кафедры русского языка №5

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП**

Заведующий кафедрой

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Доцент кафедры русского языка №5

---

Должность

Ипполитова Л.В.

---

Фамилия И.О

Куриленко В.Б.

---

Фамилия И.О

Бирюкова Ю.Н.

---

Фамилия И.О