

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 16:24:25
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИКА РЕЧИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Техника речи» входит в программу бакалавриата «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 4 разделов и 4 тем и направлена на изучение профессиональных

качеств речи ведущего на телевидении

Целью освоения дисциплины является воспитание профессиональных качеств речи будущего бакалавра. Задачи курса: усвоение студентами структуры и основных функций техники речи; демонстрация способов постановки голоса; развитие фонационного дыхания; отработка правильного голосообразования; выработка навыков самостоятельной работы по голосообразованию; формирование простейших навыков профессионального общения. Цель курса – подготовить высокопрофессиональные кадры журналистов, способных грамотно пользоваться речевым аппаратом. Курс составлен таким образом, чтобы у студентов выработалась привычка применять на практике навыки и умения, чтобы грамотная речь стала автоматической.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Техника речи» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2 Осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Техника речи» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Техника речи».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Учебная (ознакомительная) практика; Основы риторики; Введение в специальность; Современный русский язык; Русский язык (как иностранный)**; Иностранный язык**; Телевизионная риторика; Русский язык (для иностранных	Преддипломная практика; Копирайтинг и журналистика в медиaprостранстве; Развлекательное ТВ; Professional workshop; Работа с научным текстом; Основы сценарного мастерства и драматургии; Практикум перевода (для иностранных студентов);

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		студентов); Русский язык и культура речи**; Русский язык и культура речи (РКИ)**;	Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности**; Иностранный язык в профессиональной деятельности**; Русский язык (для иностранных студентов);

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Техника речи» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	34		34
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	20		20
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Речевой аппарат и его работа	1.1	Устройство и работа речевого аппарата. Дыхательные органы, активные и пассивные органы речи.	Устройство и работа речевого аппарата. Дыхательные органы, активные и пассивные органы речи.	СЗ
Раздел 2	Основные свойства голоса	2.1	Голос, сила голоса, высота голоса, тембр, благозвучность, благозвучие речи, полётность, подвижность голоса, тоном голоса, темп речи.	Голос, сила голоса, высота голоса, тембр, благозвучность, благозвучие речи, полётность, подвижность голоса, тоном голоса, темп речи.	СЗ
Раздел 3	Дикция	3.1	Понятием ДИКЦИЯ. Отработка гласных и согласных звуков, сложных сочетаний звуков.	Понятием ДИКЦИЯ. Отработка гласных и согласных звуков, сложных сочетаний звуков.	СЗ
Раздел 4	Дыхание и речь	4.1	Понятия: верхнее дыхание, грудное дыхание, диафрагмальное дыхание, диафрагмально-реберное дыхание.	Понятия: верхнее дыхание, грудное дыхание, диафрагмальное дыхание, диафрагмально-реберное дыхание.	СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М. Просвещение 1972;
2. Бруссер А.М. Основы дикции (практикум). М., 2003;
3. Бруссер А.М. Оссовская М.П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы). М.: Регламент, 2005;
4. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. М. Советская Россия, 1964
5. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М. 1958;
6. Смирнова М. В. Скороговорки в речевом тренинге: Учебное пособие. СПб.: Изд во СПбГАТИ.

Дополнительная литература:

1. Алфёрова Л.Д. Исправление говоров. СПб.: СПбГАТИ, 2002.

2. 2. Алфёрова Л.Д. Речевой тенинг: дикция и произношение. Учебно-методическое пособие. СПб.: СПбГАТИ, 2003.
3. Бруссер А.М. Как помочь думающей голове стать говорящим человеком. Учебное пособие. М.: «Имидж-пресс», 2002
4. Волконский С. Выразительное слово. СПб., 1913
5. Ермолаев В. Г., Лебедева Н. Ф., Морозов В. И. Руководство по фонологии. М., Медицина, 1970
6. Калинина Н. И. Логично мыслить – логично говорить. Правила русской речи. М. 2003
7. Кизлянинова И. П., Чарели Э. М. Тайны нашего голоса. Екатеринбург, 1992
8. Ласкавая Е. В. Речеголосовой тренинг. М.: ИПЦ «Маска», 2006
9. Леонарди Е. И. Дикция и орфоэпия. М.: Просвещение, 1967
10. Оссовская М. П. Орфоэпия. Теория и практика. М. 1998
11. Оссовская М. П. Русские диалекты (наречия и говоры). Учебно-методическое пособие по устранению произносительных диалектных ошибок. М. Институт повышения квалификации работников телевидения и радио 2000
12. Оссовская М. П. Практическая орфоэпия: учебное пособие. М.: Изд-во «Реглант», 2005
13. Оссовская М. П. Уроки орфоэпии (практическая орфоэпия). М.: ИЦП «Маска», 2007
- Смирнова М. В. Что нужно знать о стихах: учебное пособие. СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2006.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Техника речи».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

Еременко Е.А.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О