

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 17:40:39
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939619078c1a9834ae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

(наименование практики)

(вид практики: учебная, производственная)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

54.04.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Промышленный дизайн

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью проведения «Преддипломной практики» является овладение навыками самостоятельной работы по сбору и обобщению исходных фактических и теоретических данных для самостоятельной научно-исследовательской работы, формирование профессиональных компетенций в области научного исследования, прогнозирования и развитие навыков их реализации в практической научной деятельности и подготовка к защите ВКР.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение «Преддипломной практики» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при прохождении практики (результатов обучения по итогам практики)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности.
		УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей.
ПК-1	Способен осуществлять проектно-изыскательские работы на предпроектном этапе проектирования объекта	ПК-1.1 Умеет проводить комплексные предпроектные исследования; формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.
		ПК-1.2 Знает условия будущей реализации объекта и оказания консультационных услуг заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации.
ПК-5	Способен осуществлять консультационные услуги на стадии реализации объектов капитального строительства	ПК-5.1 Умеет консультировать заказчика по отбору подрядных и субподрядных организаций для участия в проекте.
		ПК-5.2 Знает методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации.

		ПК-6.2 Знает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих процессы управления проектами в проектно-строительной отрасли.
ПК-7	Способен управлять договорными отношениями, финансовыми процедурами и документооборотом в рамках проектной деятельности	ПК-7.1 Умеет определять цели и задачи проекта, стратегии его реализации с требованиями заказчика.
		ПК-7.2 Знает методы определения стоимости и договорной цены на проектирование для формирования бюджета проекта.
ПК-10	Способен осуществлять руководство и управление персоналом творческого коллектива	ПК-10.1 Умеет устанавливать цели для осуществления творческих задач коллектива; распределять производственные задания между работниками; формировать кадровую стратегию коллектив.
		ПК-10.2 Знает методы оценки результативности и качества выполнения производственных заданий; методы формирования психологического климата в коллективе.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

«Преддипломная практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б2.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают дисциплины и/или другие практики, способствующие достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения «Преддипломной практики».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения практики

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.		Государственный экзамен; Выпускная квалификационная работа.

ПК-1	Способен осуществлять проектно-изыскательские работы на предпроектном этапе проектирования объекта	Проектирование и исследование жилых, общественных и промышленных зданий; Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная); Технологическая (проектно-технологическая) практика.	Государственный экзамен; Выпускная квалификационная работа.
ПК-5	Способен осуществлять консультационные услуги на стадии реализации объектов	Архитектурные конструкции и технологии; Современные методы возведения зданий; Реконструкция исторического наследия;	Государственный экзамен; Выпускная квалификационная работа.
ПК-6	Способен осуществлять тендерные процедуры на строительный подряд и субподряд от имени заказчика	Архитектурная типология зданий	Государственный экзамен; Выпускная квалификационная работа.
ПК-7	Способен управлять договорными отношениями, финансовыми процедурами и документооборотом в рамках проектной деятельности	Профессиональная архитектурная практика	Государственный экзамен; Выпускная квалификационная работа.
ПК-10	Способен осуществлять руководство и управление персоналом творческого коллектива	Профессиональная архитектурная практика; Архитектурная типология зданий	Государственный экзамен; Выпускная квалификационная работа.

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость «Преддипломной практики» составляет 9 зачетных единиц (324 ак.ч.).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5.1. Содержание практики*

Наименование раздела практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)	Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 1. Организационно-подготовительный	Проведение собрания по организации практики. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности. Распределение заданий.	10
	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте (в лаборатории и/или на производстве)	10
Раздел 2. Основной	Сбор, обработка и анализ информации по технологическим аспектам исследования.	60
	Изучение специальной литературы по выбранной тематике исследования, в том числе достижения отечественной и зарубежной науки.	50
	Анализ и систематизация существующих разработок (приемов) в области исследования.	40
	Нивелирование поверхности по квадратам, составление плана	30
	Текущий контроль прохождения практики со стороны руководителя.	40
Раздел 3. Отчетный	Подготовка отчета о прохождении практики.	20
	Промежуточная аттестация (подготовка к защите и защита отчета).	22
Оформление отчета по практике		15
Подготовка к защите и защита отчета по практике		15
ВСЕГО:		324

* - содержание практики по разделам и видам практической подготовки ПОЛНОСТЬЮ отражается в отчете обучающегося по практике.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная / Лабораторная	Учебно-методический кабинет архитектурного проектирования и объемной пространственной композиции для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
Лекционная / Лабораторная	Компьютерный класс для проведения лабораторно-практических занятий, курсового проектирования,	Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры,

	практической подготовки.	проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype), Autodesk AutoCAD 2021, Autodesk AutoCAD 2021 (англ. яз.), Autodesk Inventor 2021, Autodesk Revit 2021, ArchiCAD 23 (бесплатные учебные версии)
Для самостоятельной работы	Конструкторское бюро для проведения практической подготовки, практико-лабораторных занятий, а также самостоятельной работы	Комплект специализированной мебели; Рабочая станция на базе системного блока в сборе и монитора /Монитор BENQ 24,1" Корпус Aerocool Qs-182 черный (УФ-000000000003943) - 15 шт. Проектор EPSON EH-TW 3200 (000000000012837). Коммутатор 16 портов (УФ-000000000002722).
	Компьютерный класс - учебная аудитория для практической подготовки, лабораторно-практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.

7. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Преддипломная практика» может проводиться как в структурных подразделениях РУДН или в организациях г. Москвы (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Москвы (выездная). Проведение практики на базе внешней организации (вне РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ОП ВО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Управлением образовательной политики и Департамент организации практик и трудоустройства обучающихся в РУДН.

Студент может сам выйти с инициативой о месте прохождения практики. Направление профессиональной деятельности организации, предлагаемой обучающимся для прохождения практики, должно соответствовать профилю образовательной программы и видам профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник программы. Место прохождения практики обязательно согласовывается с руководителем

департамента/кафедры с последующим (при положительном решении) заключением соответствующего договора с предложенной обучающимся организацией.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья и/или относящиеся к категории «инвалид» проходят практику, в доступной для них форме в лабораториях университета, а также в профильных организациях, с которыми заключены соответствующие договоры и которые обладают возможностью (оборудование, специальные средства и инфраструктура) работы с данными категориями граждан.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основная литература:

Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15305-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://188.127.236.81:7879/bcode/544270> (дата обращения: 27.07.2024).

Янковская, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) : учебное пособие / В. В. Янковская. — 2-е изд., перераб. И доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 345 с. + Доп. Материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook_5ad4a21b16cbe9.92730779. — ISBN 978-5-16-012783-5. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913521>

Блюмин, А. М. Управление знаниями в научно-исследовательской работе : учебник / А. М. Блюмин. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-394-04901-9. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1927317>

Дизайн в культурном пространстве Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве : учебное пособие / Л.М. Дмитриева, П.А. Балюта. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2024. — 152 с. — (Высшее образование: Магистратура). — ISBN 978-5-9776-0461-1. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2086800>
<https://znanium.ru/catalog/document?pid=2086800>

Материаловедение: дизайн, архитектура Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 432 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-16-017571-3. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2084187>
<https://znanium.ru/catalog/document?pid=2084187>

Материаловедение: дизайн, архитектура Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — 388 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-16-017570-6. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2136070>

1. <https://znanium.ru/catalog/document?pid=2136070>

Графический дизайн: стилевая эволюция Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2023. — 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1897823>

2. <https://znanium.ru/catalog/document?pid=1897823>

3. Дизайн в культурном пространстве Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве : учебное пособие / Л.М. Дмитриева, П.А. Балюта. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2023. — 152 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-9776-0461-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1939011>
<https://znanium.ru/catalog/document?pid=1939011>

4. Материаловедение: дизайн, архитектура Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 432 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017571-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1916130>

5. <https://znanium.ru/catalog/document?pid=1916130>

6. Материаловедение: дизайн, архитектура Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — 388 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017570-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1916134>
<https://znanium.ru/catalog/document?pid=1916134>

7. Дизайн-проект элементов визуального стиля социокультурного события : учебно-методическое пособие по дисциплине «Дизайн-проектирование» Дизайн-проект элементов визуального стиля социокультурного события : учебно-методическое пособие по дисциплине «Дизайн-проектирование» / П. А. Кузьмин, Т. В. Луканина, Е. Э. Павловская, В. В. Типикин ; под ред. Е. Э. Павловской ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). — Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2023. — 66 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710309> (дата обращения: 29.12.2023). — ISBN 978-5-7408-0276-3. — Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=710309

8. Как архитектура превращается в дизайн: научно-популярное издание Мирхасанов, Р. Ф. Как архитектура превращается в дизайн : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2023. — 328 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709717> (дата обращения: 21.12.2023). — ISBN 978-5-4499-4116-9. — Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=709717

9. Дизайн всего: как появляются вещи, о которых мы не задумываемся: научно-популярное издание Беркун, С. Дизайн всего : как появляются вещи, о которых

- мы не задумываемся : [16+] / С. Беркун ; ред. К. Герцен ; пер. с англ. В. Васильевой. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707564> (дата обращения: 21.12.2023). – ISBN 978-5-9614-7513-5. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=707564
10. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» : [16+] / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 140 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701078> (дата обращения: 21.12.2023). – Библиогр.: с. 117-121. – ISBN 978-5-8154-0641-4. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=701078
11. Проектирование в дизайне: учебное пособие Ерквич, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Ерквич. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 21.12.2023). – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=697594
12. Дизайн праздничного средового пространства города: учебное пособие Максимова, К. А. Дизайн праздничного средового пространства города : учебное пособие : [16+] / К. А. Максимова ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2022. – 115 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701739> (дата обращения: 21.12.2023). – ISBN 978-5-6048004-4-7. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=701739
13. История дизайна: учебное пособие : в 2 частях, Ч. 1. Промышленное производство и дизайн Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. Промышленное производство и дизайн. – 516 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193> (дата обращения: 21.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2471-1 (Ч. 1). – ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=602193
14. Web-дизайн : приемы адаптивного Web-дизайна: технологии Flexbox и CSS Grid: учебно-методическое пособие Никулова, Г. А. Web-дизайн : приемы адаптивного Web-дизайна: технологии Flexbox и CSS Grid : учебно-методическое пособие : [16+] / Г. А. Никулова, А. С. Терлецкий ; Липецкий

- государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 69 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693949> (дата обращения: 21.12.2023). – Библиогр.: с. 61-63. – ISBN 978-5-907461-41-3. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=693949
15. Архитектура и дизайн: что возьмем в будущее? stroygaz.ru, 2024
16. https://polpred.com?ns=1&ns_id=4597947
17. Дизайн интерьера деревянного дома: идеи и рекомендации stroygaz.ru, 2023 https://polpred.com?ns=1&ns_id=4418804
18. Дизайн мышления: как создать креативную среду в офисе? stroygaz.ru, 2023 https://polpred.com?ns=1&ns_id=4347224
19. ДИЗАЙН: МЕТАФОРА В ДИЗАЙНЕ 3-е изд. Учебное пособие для СПО
20. Жердев, Е. В. Дизайн: метафора в дизайне : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19276-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/579595> (дата обращения: 02.10.2025). <https://urait.ru/author-course/dizayn-metafora-v-dizayne-579595>
21. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА МАГАЗИНОВ. Учебник для вузов Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебник для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567001> (дата обращения: 02.10.2025). <https://urait.ru/author-course/dizayn-interera-obschestvennogo-prostranstva-magazinov-567001>
22. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ 2-е изд. Учебник для СПО Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071> (дата обращения: 02.10.2025). <https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-566071>
23. ДИЗАЙН НОВЫХ МЕДИА 3-е изд. Учебник для вузов Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18905-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563912> (дата обращения: 02.10.2025). <https://urait.ru/author-course/dizayn-novyh-media-563912>
24. ДИЗАЙН ИСТОРИЧЕСКОГО ИНТЕРЬЕРА В РОССИИ 2-е изд. Учебник для вузов Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебник для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 10

- 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564828> (дата обращения: 02.10.2025).
25. <https://urait.ru/author-course/dizayn-istoricheskogo-interera-v-rossii-564828>
26. ВИЗУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ЦИФРОВЫХ ПРОДУКТОВ Тузмухаметова Евгения Юрьевна, Денисенко Елена Владимировна ВИЗУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ЦИФРОВЫХ ПРОДУКТОВ // Universum: филология и искусствоведение. 2023. Выпуск номер 6 (108), С.10-12
27. <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnyy-dizayn-tsifrovyyh-produktov>
28. СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН Аббасова К.Р. СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН // Вестник науки. 2023. Выпуск номер 4 (61) том 3, С.311-314 <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-arhitektura-i-dizayn>
29. Дизайн как феномен культуры Панкратова Александра Владимировна Дизайн как феномен культуры // Культура и искусство. 2023. Выпуск номер 11, С.1-17 <https://cyberleninka.ru/article/n/dizayn-kak-fenomen-kultury>
30. АКСИОЛОГИЯ ГОРОДСКОГО ДИЗАЙН-ПРОСТРАНСТВА Г.Н. Калинина, В.Г. Туркина, Н.О. Анисимов АКСИОЛОГИЯ ГОРОДСКОГО ДИЗАЙН-ПРОСТРАНСТВА // Наука. Искусство. Культура. 2023. Выпуск номер 3 (39), С.203-210 <https://cyberleninka.ru/article/n/aksiologiya-gorodskogo-dizayn-prostranstva>
31. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА Кошелева Алла Александровна СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2023. Выпуск номер 2, С.124-131 <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnaya-tsennost-dizayn-proektirovaniya-na-osnove-printsipov-universalnogo-dizayna>
32. СОЦИАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН: ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА ЧЕЛОВЕКА ПОДХОД К ДИЗАЙНУ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ Гасанова Лейла Фарман СОЦИАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН: ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА ЧЕЛОВЕКА ПОДХОД К ДИЗАЙНУ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ // Endless light in science. 2023. Выпуск номер май, С.538-542 <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyy-dizayn-orientirovanny-na-cheloveka-podhod-k-dizaynu-gorodskoy-sredy>
33. ДИЗАЙН ДЛЯ ЛЕСА Дзидзава Э.Т., Зарипов А.К., Умарова Ф.М. ДИЗАЙН ДЛЯ ЛЕСА // Вестник магистратуры. 2022. Выпуск номер 12-6 (135), С.53-55 <https://cyberleninka.ru/article/n/dizayn-dlya-lesa>
34. ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН, НАРРАТИВНЫЙ ДИЗАЙН И ВИЗУАЛЬНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ МЕДИАПРОДУКТА Киуру Константин Валерьевич, Линьков Сергей Владимирович ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН, НАРРАТИВНЫЙ ДИЗАЙН И ВИЗУАЛЬНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ

МЕДИАПРОДУКТА // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2022. Выпуск номер 3 (45), С.73-80 <https://cyberleninka.ru/article/n/dramaturgicheskiy-dizayn-narrativnyy-dizayn-i-vizualnyy-storitelling-kak-etapy-sozdaniya-mediaprodukta>

35. Дизайн в культурном пространстве :диссертация ... кандидата философских наук : 09.00.13 Балюта П. А. Дизайн в культурном пространстве :. диссертация ... кандидата философских наук : 09.00.13 / Балюта Полина Андреевна; [Место защиты: Ом. гос. пед. ун-т] [Электронный ресурс]. - Омск 2016. 129 с. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01008000000/rsl01008641000/rsl01008641267/rsl01008641267.pdf>
36. <http://search.rsl.ru/ru/record/01008641267>
37. Дизайн знаков электронной коммуникации в интерактивной среде :диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.06 Кузнецова Е. Ю. Дизайн знаков электронной коммуникации в интерактивной среде :. диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.06 / Кузнецова Евгения Юрьевна; [Место защиты: Рос. гос. ун-т им. А.Н. Косыгина] [Электронный ресурс]. - Тольятти 2016. 223 с. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01008000000/rsl01008819000/rsl01008819188/rsl01008819188.pdf> <http://search.rsl.ru/ru/record/01008819188>
38. Дизайн вещи :культурно-исторические трансформации : диссертация ... кандидата философских наук : 09.00.13 Плотникова М. Г. Дизайн вещи :. культурно-исторические трансформации : диссертация ... кандидата философских наук : 09.00.13 / Плотникова Марина Геннадьевна; [Место защиты: Юж. федер. ун-т] [Электронный ресурс]. - Ростов-на-Дону 2014. 151 с. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01007000000/rsl01007839000/rsl01007839279/rsl01007839279.pdf> <http://search.rsl.ru/ru/record/01007839279>
39. Дизайн-мышление на службе HR-менеджера Черникова Елена Сергеевна. Дизайн-мышление на службе HR-менеджера [Электронный ресурс] // Управление корпоративной культурой. 2020. № 2. С. 112-122. URL: <http://grebennikon.ru/article-f6uf.html> <http://grebennikon.ru/article-f6uf.html>
40. Ключевые компетенции дизайн-мышления: выход за пределы концепции традиционного дизайна Хомутский Дмитрий Юрьевич, Андреев Георгий Сергеевич. Ключевые компетенции дизайн-мышления: выход за пределы концепции традиционного дизайна [Электронный ресурс] // Стратегический менеджмент. 2019. № 2. С. 82-86. URL: <http://grebennikon.ru/article-yjfm.html> <http://grebennikon.ru/article-yjfm.html>
41. Как дизайн-мышление может изменить традиционную парадигму бизнес-образования Хомутский Дмитрий Юрьевич, Андреев Георгий Сергеевич. Как дизайн-мышление может изменить традиционную парадигму бизнес-образования [Электронный ресурс] // Менеджмент инноваций. 2019. № 2. С. 120-125. URL: <http://grebennikon.ru/article-5t43.html> <http://grebennikon.ru/article-5t43.html>
42. Разработка дизайна упаковки. С чего начать и к чему стремиться Шварова Елена Михайловна. Разработка дизайна упаковки. С чего начать и к чему стремиться

[Электронный ресурс] // Маркетинг услуг. 2019. № 2. С. 54-61. URL: <http://grebennikon.ru/article-zhdn.html> <http://grebennikon.ru/article-zhdn.html>

43. Дизайн-мышление на службе HR-менеджера Черникова Елена Сергеевна. Дизайн-мышление на службе HR-менеджера [Электронный ресурс] // Менеджмент инноваций. 2018. № 2. С. 154-164. URL: <http://grebennikon.ru/article-nofn.html> <http://grebennikon.ru/article-nofn.html>
44. Открытая корпоративная культура как условие для эффективной работы модели дизайн-мышления Хомутский Дмитрий Юрьевич, Андреев Георгий Сергеевич. Открытая корпоративная культура как условие для эффективной работы модели дизайн-мышления [Электронный ресурс] // Управление корпоративной культурой. 2018. № 1. С. 22-26. URL: <http://grebennikon.ru/article-1i53.html> <http://grebennikon.ru/article-1i53.html>

Дополнительная литература:

1. Бабич, В.Н. Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве / В.Н. Бабич, А.Г. Кремлёв; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 272 с.: схм., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455413>
2. Харитонов В.А. Подземные здания и сооружения промышленного и гражданского назначения / В.А. Харитонов – М.: «Издательство Ассоциации строительных вузов», 2008. – 256 стр. Режим доступа: <https://bookmix.ru/book.phtml?id=145358>
3. Седова Л.И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие / Л.И. Седова, В.В. Смирнов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 69 с.: ил. - Библиогр. в кн.; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469>
4. Илюхин Л. К. Научные аспекты архитектурного проектирования: активизация самостоятельной научно-творческой деятельности студентов-архитекторов: научно-методическое пособие / Л. К. Илюхин; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт». - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2006. - 63 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн.; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438920>
5. Теория и история архитектуры: направления исследований: учебник / авт.-сост. Л.П. Холодова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный

архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 151 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0194-0; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498314>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1) Электронно-библиотечная система (ЭБС) РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»

2) Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для прохождения практики, заполнения дневника и оформления отчета по практике:*

1) Правила безопасного условия труда и пожарной безопасности при прохождении «Преддипломной практики» (первичный инструктаж).

2) Общее устройство и принцип работы технологического производственного оборудования, используемого обучающимися при прохождении практики; технологические карты и регламенты и т.д. (при необходимости).

3) Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике.

* - все учебно-методические материалы для прохождения практики размещаются в соответствии с действующим порядком на странице практики в ТУИС

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам прохождения «Преддипломной практики» представлены в Приложении к настоящей Программе практики (модуля).

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН (положения/порядка).