

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.06.2025 14:51:50
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Институт русского языка
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология: российский контекст

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПРИКЛАДНАЯ ЦИФРОВАЯ ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культурология: российский контекст» входит в программу бакалавриата «Прикладная цифровая филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение ИРЯ. Дисциплина состоит из 4 разделов и 9 тем и направлена на изучение современной культурологии как совокупности научных дисциплин.

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с современной филологией как совокупностью научных дисциплин, изучающих не только язык/языки, но и создаваемые посредством языка цифровые тексты, выражающие культуру и «дух» народа, а также формирование представления об общих закономерностях речевой деятельности, содержания языкового сознания, определенного лингвокультурного сообщества или отдельного индивида. Целью освоения дисциплины «Культурология: российский контекст» является:

- освоении основных категорий и понятий теории культуры;
- изучении наиболее значимых концепций культурологического знания;
- понимании закономерностей культурных изменений и их влияния на социум, понимании социокультурного пространства как единого целого, где культура и общество представлены в своей взаимосвязанности и взаимообусловленности;
- формировании гуманистических культурных ориентаций, выбора духовных ценностей, успешной адаптации в сложной современно социокультурной среды

Курс «Культурология: российский контекст» как важное звено в подготовке бакалавров-филологов, является актуальным и динамически развивающимся направлением современной науки, совмещающим в себе последние инновационные гуманитаристики. При формировании материала курса учитываются как базовые, уже сложившиеся к настоящему времени, знания при изучении культуры: базовые понятия и проблемы пограничного междисциплинарного характера (язык культуры, культурная коннотация, концепт, традиция, ментальность и менталитет, установки культуры, культурные универсалии), так и данные собственно лингвистические (паремии, фразеологизмы, метафоры, символы, стереотипы и эталоны), рассматриваются актуальные проблемы речевого этикета, гендерный аспект речевого поведения, экологии культуры и языка.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Культурология: российский контекст» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур; УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культурология: российский контекст» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Культурология: российский контекст».

Цели освоения дисциплины:

- сформировать общекультурные и профессиональные компетенции будущего преподавателя-филолога в области истории развития русской культуры XVIII–XXI веков;
- сформировать представления о русской культуре как о динамически развивающейся системе идеологических концептов, сюжетных моделей, культурно-психологических типов, риторических и стилевых приемов;
- сформировать представления о закономерностях эволюции проблематики и поэтики русской культуры в связи с общими процессами в развитии истории, культуры и общественного сознания;
- сформировать у студентов систему ориентирующих знаний об истории русской культуры как о едином культурно-историческом процессе, осмысление художественных текстов в их взаимосвязи с политическим, историческим и культурным фоном;
- составить представление о художественно-стилевом своеобразии культуры различных эпох и условиях ее формирования и развития, о творческом взаимодействии русской и европейской культуры.

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Интермедialность в литературе**;</i> <i>Диалог культур в литературе: теория и практика**;</i>	Преподавание литературы в полиэтнической и поликультурной среде; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культурология: российский контекст» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч.	16		16
Лекции (ЛК)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8		8
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	47		47
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

	Модуль	Содержание раздела	Вид учебной работы*
1.1	Теоретические основы курса. Культурология как наука. Культура как система. Типология культур. Элитарная и массовая культура. Цивилизация и культура. Личность и культура	Структура и состав современного культурологического знания. Культурологический подход к анализу социальной реальности. Связь культурологии с другими науками. Функции культурологии. Место культуролога в обществе. Становление современной культурологии. Генезис русской культурологии. Отличительные черты русской культурологической мысли. Методы культурологических исследований. Основные методологические подходы к изучению культуры. Культура как одна из базовых характеристик человека. Основные блоки культурологии как научной дисциплины - теория культуры и история культуры. Понятие системы. Характеристики социальных систем. Системные качества культуры. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «срединные» культуры. Мир современных цивилизаций в теоретических моделях. Особенности культур западноевропейской, исламской, конфуцианской, индуисткой, славяно-православной цивилизаций. Структура русской материальной культуры. Понятие духовной культуры. Структура русской духовной культуры. Образование, наука, религия, искусство, этика как элементы духовной культуры. Взаимосвязь духовных и материальных элементов культуры.	ЛК, СЗ, СР.

		Динамика духовной культуры. Взаимосвязь духовных и материальных элементов культуры.	
22	Культура и география. Культура и история.	Становление географии как науки, мифологические представления о земле и космосе, формирование образа русской земли — от Руси к России, связь географических исследований и открытий с литературными памятниками, русские землепроходцы, контуры, лингвогеография и лингвоэтнография, климат, ландшафт, отношения России, Европы и Азии), архитектура как осмысление географического пространства. Воплощение слова в архитектуре	ЛК, СЗ, СР.
33	Основные понятия российского национального мироощущения. Диалог культур	Свой и чужой, Святая Русь, русская идея, правда и истина, свобода-воля-вольность. Диалог культур. М. Бахтин, В. Библиер, Ю. Лотман	ЛК, СЗ, СР.
44	Русская художественная культура	Языки русской культуры. Художественная культура как особая область духовной жизни общества, образовавшаяся в результате концентрации различных видов искусства: художественной литературы и скульптуры, живописи и музыки, театра и кино, народной культуры	ЛК, СЗ, СР.

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
		Microsoft Azure, доступ к интернет
Компьютерный класс	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Семинарская	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернет
Для самостоятельной работы	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернет

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Басовская, Е.Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для академического бакалавриата / Е.Н. Басовская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 211 с.
2. Валгина, Н.С. Современный русский язык : учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина ; Под ред. Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Альянс, 2019. - 528 с.
3. Орлова, Н. М. Введение в языкознание : учебное пособие / Н.М. Орлова. - 2-е изд., стер. - М. : ИНФРА-М, 2020. - 263 с.
4. Рябова, М.Э. Общее языкознание и история лингвистических учений : учебное пособие / М.Э. Рябова, И.В. Вашунина. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2019. - 144 с.
5. Современный русский язык : учебник / В.А. Белошапкова ; Под ред. В.А. Белошапковой. - 4-е изд., стереотип. - М. : Альянс, 2019. - 928 с.
6. Современный русский литературный язык в 2 ч. : учеб. для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. —

Москва : Издательство Юрайт, 2019.

7. Сурикова, Т. И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации: учебное пособие / Т.И. Сурикова. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 152 с.

Дополнительная литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Современные проблемы науки о языке / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 416 с.

2. Алефиренко, Н.Ф. Текст и дискурс: учебное пособие для магистрантов / Н.Ф. Алефиренко, М.А. Голованева, Е.Г. Озерова, И.И. Чумак-Жунь. – М.: Флинта, Наука, 2012. – 232 с.

3. Алпатов, В.М. Языкознание: от Аристотеля до компьютерной лингвистики / В.М. Алпатов. – М.: Альпина нон-фикшн, 2018. – 320 с.

4. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека / Н.Д. Арутюнова. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 896 с.

5. Баркович, А.А. Интернет-дискурс: компьютерно-опосредованная коммуникация: учеб. пособ. / А.А. Баркович. – М.: Флинта: Наука, 2017. – 288 с.

6. Большова, А.Ю. Введение в языкознание: учебно-методическое пособие / А.Ю. Большова. – М.: Флинта, 2019. – 352 с.

7. Вендина, Т.И. Введение в языкознание : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Вендина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 333 с.

8. Волков, В.В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагматилистика текста: курс лекций / В.В. Волков. – М.: Флинта, 2019. – 148 с.

9. Волков, В.В. Филология в системе современного гуманитарного знания / В.В. Волков. – М.: Флинта, 2019. – 222 с.

10. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: Ленанд, 2017. – 144 с.

11. Дискурс и стиль: теоретические и прикладные аспекты: кол. моногр. / под ред. Г.Я. Солганика, Н.И. Клушиной, Н.В. Смирновой. – 4 изд. -М.: ФЛИНТА, 2020. – 268 с.

12. Карасик, В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В.И. Карасик. – М.: Гнозис, 2004. – 392 с.

13. Кибрик, А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания (Универсальное, типовое и специфическое в языке) / А.Е. Кибрик. – 3-е изд., стер. – М.: УРСС, 2002. – 336 с.

14. Кухаренко, В.А. Текст и его структура: учебное пособие / В.А. Кухаренко. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 188 с.

15. Мечковская, Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до Интернета: курс лекций по общему языкознанию / Н.Б. Мечковская. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 584 с.

16. Мечковская, Н.Б. Практикум по общему языкознанию, методологии лингвистики и философии языка / Н.Б. Мечковская. – М.: Флинта, 2019. – 288 с.

17. Перетрухин, В.Н. Введение в языкознание: курс лекций / В.Н. Перетрухин. – М.: Книжный дом «Либроком», 2020. – 360 с.

18. Реформатский, А.А. Введение в языковедение / А.А. Реформатский. – М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2021. – 536 с.

19. Рыжкова, Е. В. Текст за текстом: как создавать контент системно, быстро и легко / Е.В. Рыжкова. – М.: Эксмо, 2021. – 240 с.

20. Тичер, Стефан. Методы анализа текста и дискурса / С. Тичер, М. Мейер, Р. Водак, Е. Веттер. – Харьков: Изд-во Гуманитарный центр, 2017. – 356 с.

21. Трофимова, Г.Н. Языковое послевкусие интернет-эпохи в России: эффект бумеранга (актуальные процессы в русскоязычной цифровой медиакommunikации) / Г.Н. Трофимова. – М.: РУДН, 2020. – 270 с.

22. Фефилов, А.И. Языкознание. Общая теория и история / А.И. Фефилов. – М.:

Флинта, 2022. – 256 с.

23. Хроленко, А.Т. Введение в филологию / А.Т. Хроленко. – М.: Флинта, 2015. – 252 с.

24. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие / В.Е. Чернявская. – 6 изд. – М.: Флинта, 2020. – 208 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Культурология: российский контекст».

2. Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Общая филология»

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

профессор

Должность, БУП

Подпись

Овчаренко Алексей
Юрьевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Воробьев Владимир
Васильевич [М]
заведующий кафедр

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Скнарев Дмитрий
Сергеевич

Фамилия И.О.