

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.04.2026 15:32:04

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ X - XVII ВВ.

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

46.03.01 ИСТОРИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ИСТОРИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История культуры России X - XVII вв.» входит в программу бакалавриата «История» по направлению 46.03.01 «История» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра истории России. Дисциплина состоит из 1 раздела и 6 тем и направлена на изучение особенностей русской культуры X-XVII вв., в том числе таких тем, как язычество, архитектура, литература, иконопись и бытовая культура.

Целью освоения дисциплины является повышение интеллектуального, нравственного, эстетического потенциала студентов через формирование знаний о социально-культурном развитии российского общества, духовных интенциях русского народа.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История культуры России X - XVII вв.» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен вести исследовательскую деятельность с применением современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и социальных наук и смежных областей научного знания	ПК-2.1 Способен осуществлять поиск, обработку, презентацию информации, работать с базами данных; ПК-2.2 Способен понимать, структурировать, критически анализировать и интерпретировать базовую историческую информацию и концепции различных историографических школ;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История культуры России X - XVII вв.» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История культуры России X - XVII вв.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен вести исследовательскую деятельность с применением современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и		Преддипломная практика; Основы исторической антропологии; История России начала XX в.; История России 1917-1945 гг.; История исторической

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	социальных наук и смежных областей научного знания		науки; История Азии новейшего времени; История Латинской Америки; Цифровые технологии и искусственный интеллект в профессиональной деятельности историка; История культуры России XVIII - XIX вв. **; Средневековая арабско-мусульманская цивилизация **; Социально-естественная история **; Археология Нового Света **; Логика **; История и культура арабских стран в Новое время **; История войн и военных конфликтов Нового и новейшего времени **; История общественной мысли эпохи Возрождения **; История общественно-политической мысли России XIX - начала XX вв. **; Россия и Франция: история дипломатических и культурных отношений (XVIII-XXI век) **; Этнические и религиозные конфликты **; Внешняя политика Китая **; История Латинской Америки в новейшее время **; Актуальные проблемы внешней политики России XX - начала XXI вв. **; Тенденции развития Африки в постколониальный период **; Содействие международному развитию **; Исторические аспекты геополитики **; Новейшая история арабских стран **; История культуры России XX в. **; История духовных учений в России **; Социально-экономическая история Арабских стран **;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>Мифология и литература античности**;</i> <i>История этических учений**;</i> История философии;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История культуры России X - XVII вв.» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Культурные истоки России	1.1	Вводное занятие	Социокультурные и природные условия. Этническое многообразие. Роль Запада и Востока в развитии русской культуры Особенности русской культуры. Семиотика. Историография. Проблематика	ЛК, СЗ
		1.2	Язычество	Язычество Древней Руси. Источники. Историография. Формирование основных понятий. Формы язычества. Пантеон. Культ. Космогония. Значение принятия христианства.	ЛК, СЗ
		1.3	Архитектура	Источники и историография. Система храма, его возникновение. Композиция. Росписи и символический смысл частей. Архитектура X-XVII вв. Киевская Русь. Московская Русь. Московский Кремль и его символика.	ЛК, СЗ
		1.4	Литература	Источники и историография. Возникновение и значение литературы. Миссия литературы. Становление и развитие литературы Руси X-XVII вв. Основные литературные памятники. Жанры литературы	ЛК, СЗ
		1.5	Иконопись	Источники и историография. Смысл и символический строй иконы. Возникновение и развитие иконописи. Иконописные школы и стили. Крупнейшие мастера иконописи.	ЛК, СЗ
		1.6	Бытовая культура	Источники и историография. Формы бытовой культуры. Ее особенности. Распорядок дня. Занятия. Досуг. Жилище	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Горелов Анатолий Алексеевич. История русской культуры [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / А.А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 387 с. – 20 экз.

2. История русской культуры 9–20 веков [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л.В. Кошман; Под ред. Л.В.Кошман. - 5-е изд. ; Электронные текстовые данные. - М. : КДУ, 2011. ЭБС РУДН Электронная версия <http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/2175>. – 10 экз.

3. Понька Татьяна Ивановна. История отечественной культуры 9 - 21 веков : Учебное пособие / Т.И. Понька. - Юбилейное издание. - М. : Изд-во РУДН, 2009. - 661 с. - 10 экз.

4. Якеменко Борис Григорьевич. Русская культура 10 - 18 веков [Текст] : Учебное пособие / Б.Г. Якеменко. - М. : Изд-во РУДН, 2003. - 413 с. – 30 экз. – 30 экз.

Дополнительная литература:

1. Барабаш В.В. Образы России в мире [Текст] : Учебное пособие / В.В. Барабаш, Г.А. Бордюгов, Е.А. Котеленец. - М. : Ассоциация исследователей российского общества, 2011. - 296 с. (4 экз.)

2. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: Учеб. Для студ.

- Высш. Учеб. Заведений: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. Ч. 2. С. 151-158.
3. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. М., 1984.
 4. Рыбаков Б.А. Язычество Древних славян Руси. М., 1989.
 5. Аничков И. Язычество и Древняя Русь. М., 1914
 6. Белоброва О.А. Очерки русской художественной культуры XVI-XX веков. М., 2005.
 7. Розов Н.Н. Книга Древней Руси. М., 1977.
 8. Розов Н.Н. Книга в России в XV веке. Л., 1981.
 9. Буслаев Ф.И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб., 2001.
 10. Бычков В.В. Русская средневековая эстетика XI-XVII вв. М., 1992.
 11. Вагнер Г.К. Искусство мыслить в камне. М., 1990.
 12. Вагнер Г.К. Скульптура Владимиро-Суздальской Руси. М., 1964.
 13. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. М., 1993.
 14. Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда. М., 1992.
 15. Художественно-эстетическая культура Древней Руси XI-XVII вв. М., 1996.
 16. Зинон архим. Беседы иконописца. Новгород., 1993.
 17. Михайловский Б.В., Пуришев Б.И. Очерки истории древнерусской монументальной живописи. М-Л., 1941.
 18. Тарабукин Н.М. Смысл иконы. М., 1999.
 19. Трубецкой Е. кн. Три очерка о русской иконе. Новосибирск., 1991.
 20. Успенский Л.А. Богословие иконы Православной церкви. М., 1989.
 21. Беляев Л.А., Чернецов А.В. Русские церковные древности. М., 1996.
 22. Бондаренко И.А. Древнерусское градостроительство: традиции и идеалы. М., 2002.
 23. Воронин Н.Н. Зодчество Северо-Восточной Руси. В 2 тт. М., 1961.
 24. Иконников А.В. 1000 лет русской архитектуры. М., 1990.
 25. Ильин М.А. Русское шатровое зодчество. Памятники середины XVI в. М., 1980.
 26. Щенков А.С., Вятчина Т.Н. Об иконографии и тектонике православного храма. М., 1996.
 27. Биллингтон Д. Икона и топор. М., 2001.
 28. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. М., 2005.
 29. Спегальский Ю.П. Жилище Северо-Западной Руси IX-XIII вв. Л., 1972.
 30. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI-XVII веках. Т.1. Ч.1. М., 2000.
 31. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI-XVII веках. Т.1. Ч.2. М., 2000.
 32. Забелин И.Е. Домашний быт русских цариц в XVI-XVII веках. Т.2. М., 2000.
 33. Домострой. СПб., 1994.
 34. Древняя Русь. Быт и Культура. М., 1997.
 35. Древняя Русь. Город. Замок. Село. М., 1985.
 36. Лихачев Д.С., Вагнер Г.К., Вздорнов Г.И., Скрынников Р.Г. Русь. История и художественная культура. М., 2003.
 37. Рабинович М.Г. Очерки материальной культуры русского феодального города. М., 1988.
 38. Рабинович М.Г. Очерки этнографии русского феодального города. М., 1978.
 39. Романов Б.А. Люди и нравы Древней Руси. Историко-бытовые очерки XI-XIII вв. М-Л., 1966.
 40. Русское искусство. Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2001.
- Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*
1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История культуры России X - XVII вв.».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Якеменко Борис

Григорьевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Кряжева-Карцева Елена

Валерьевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Мосейкина Марина

Николаевна

Фамилия И.О.