

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 16:24:25
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История русской литературы» входит в программу бакалавриата «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в 3, 4 семестрах 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 5 разделов и 13 тем и направлена на изучение ключевых явлений в русской литературе 19 - 20 вв.; основных художественных явлений – направления, течения, персоналии – отечественной литературы; эстетической ценности русской литературы изучаемого периода, пониманию ее влияния на дальнейшее развитие отечественного искусства слова, духовной жизни

Целью освоения дисциплины является изучение основных направлений, течений в русской словесности, их жанрового многообразия, тематики, проблематики поэтики – в эстетическом и культурно-историческом аспекте; - освоение научно-критических, биографических, других материалов в связи с рассмотрением наиболее значительных художественных произведений отечественных классиков в прозе, поэзии, драматургии в ретроспективном и перспективном плане; - раскрыть историко-типологические связи словесности российской и зарубежной.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История русской литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История русской литературы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	История России; История зарубежной литературы; Основы фотоискусства; Основы риторики;	История отечественного художественного кино; История зарубежного художественного кино; История мультипликации; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Основы сценарного мастерства и драматургии; Авторское кино;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературы» составляет «4» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			3	4
Контактная работа, ак.ч	68		34	34
Лекции (ЛК)	34		17	17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		17	17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	58		29	29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		9	9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	72	72
	зач.ед.	4	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	История русской литературы первой половины XIX века	1.1	Литературная ситуации в России и проблема нового литературного языка в 1-й трети XIX века.	Романтизм, особенности русского романтизма. Золотой век русской поэзии (1810-е – 1830-е гг.): творчество В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова, Д.В.Давыдова, П.А.Вяземского, Е.А.Баратынского, поэзия декабристов (К.Ф.Рылеев, А.И.Одоевский и др.). Творчество А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя	ЛК, СЗ
		1.2	Проза 1-й половины XIX в. Русская беллетристика 1820х – 1830х гг.	Творчество А.А.Бестужева-Марлинского, А.А.Погорельского, В.Ф.Одоевского и др. Начало русского исторического романа (М.Н.Загоскин, И.И.Лажечников и др.)	ЛК, СЗ
		1.3	Литературная и философская критика.	Западники и славянофилы. Чаадаев. Натуральная школа	ЛК, СЗ
Раздел 2	История русской литературы второй половины XIX века.	2.1	Своеобразие русского реализма середины XIX века (А.И.Герцен и др.).	Развитие русского классического романа. Творчество И.А.Гончарова, И.С.Тургенева,, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Н.Г.Чернышевский и русский антинигилистический роман. Драматургия А.Н.Островского. Литературно-критические дискуссии	ЛК, СЗ
		2.2	Развитие русской поэзии во 2й половине XIX века.	Творчество Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Творчество А.П. Чехова	ЛК, СЗ
Раздел 3	История русской литературы: Серебряный век	3.1	Интеллектуальная жизнь на рубеже XIX–XX вв.	Модернизм. Поэзия. Символизм, роль В.Соловьева в эволюции русского символизма, теория символа. Акмеизм. Футуризм.	ЛК, СЗ
		3.2	Реализм	Реалистическая проза. Неореалистическая проза. Драматургия. Символистский театр. Значение искусства Серебряного века.	ЛК, СЗ
Раздел 4	История русской литературы первой половины XX века	4.1	Проза 20-30-х гг.	Своеобразие булгаковского романа. Освоение современного материала, соотношение стихии и разума, новое в соотношении мира и человека, философский роман и др.	ЛК, СЗ
		4.2	Поэзия 20-30-х гг.	Пролетарская и крестьянская поэзия, поэзия романтическая, новое поколение поэтов.	ЛК, СЗ
		4.3	Драматургия 20-30-х.	Героико-революционная драма, социально-психологическая драма, сатирическая комедия	ЛК, СЗ
Раздел 5	История русской литературы второй половины XX века	5.1	Проза литературы 2 половины 20 в.	Изображение прошлого и настоящего. Народные характеры. Экзистенциальная проблематика	ЛК, СЗ
		5.2	Поэзия 2 половины 20 в.	Духовный мир современника. Художественные и социальные поиски молодых поэтов	ЛК, СЗ
		5.3	Драматургия 2 половины 20 в.	Проблема нравственного выбора в социально-психологической драме 60-х годов.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы 19 века [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата. В 3 т. / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 709 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6179-2.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=444040&idb=0

2. Мескин Владимир Алексеевич. История русской литературы "серебряного века" [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата / В.А. Мескин. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 385 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3639-1 : 0.00.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=442655&idb=0

3. 83.3(2=Рус)5 - И90 Баран Хенрик. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие. Т. 2 / Х. Баран, Н.А. Богомолов; Под ред. В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-2858-3 : 242.00.

Дополнительная литература:

1. 83.3(2=Рус) - Р 89 Русская литература и культура 19 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Н.Н.Акимовой. - Электронные текстовые данные. - М. : КноРус, 2016. - 398 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-40604136-9 : 724.46.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=455524&idb=0

2. 83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века (1890-е начало 1920-х годов). В 3 ч. [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 : Реализм / А.П. Авраменко [и др.]; Отв. ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. - М. : Юрайт, 2018. - 267 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04781-3. - ISBN 978-5-534-04782-0 : 659.00.

3. 83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Под ред. В.В.Агеносова. - М. : Юрайт, 2017. - 359 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01195-1 : 689.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История русской литературы».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Ассистент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

Суздадова Н.М.

Фамилия И.О

Коваленко А.Г.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О