

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 09:45:45
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ЛАТИНСКОГО СТИХОСЛОЖЕНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИНГВИСТИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы латинского стихосложения» входит в программу бакалавриата «Лингвистика» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 4 разделов и 7 тем и направлена на изучение следующих задач:

- знать основные произведения и авторов античной и средневековой поэзии;
- иметь базовые навыки чтения и перевода поэтических произведений античных и средневековых авторов;
- иметь представление о роли античного наследия в формировании европейской и мировой культуры.
- знать влияние, оказанное античной метрикой на русское стихосложение;
- уметь определять общие черты грамматического строя латинского и русского языка в рамках древней поэзии;
- знать основные закономерности организации и основы нормативной грамматики латинского языка, необходимый лексический минимум, включающий наиболее употребительные слова, выражения, устойчивые сочетания.

Целью освоения дисциплины является обеспечение студентов знанием реалий античной и средневековой культуры, письменной традиции и её влияния на формировании европейской и мировой культуры. В частности, студенты должны получить представление о влиянии, оказанном античной метрикой на русское стихосложение. Проанализировать биографии античных и средневековых авторов и их основные произведения – выработать базовые навыки чтения и перевода. Ознакомить студентов с необходимым для этого лексическим минимумом, включающим наиболее употребительные слова, выражения, устойчивые сочетания.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы латинского стихосложения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	УК-4.4 Владеет различными видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций;
ПК-11	Владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях.	ПК-11.2 Выбирает правильные пути поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;
ПК-19	Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения,	ПК-19.1 Использует понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы латинского стихосложения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы латинского стихосложения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	Лингвокультура стран первого языка; Практический курс первого иностранного языка; Практический курс второго иностранного языка;	Переводческая практика; Преддипломная практика; Практический курс профессионального перевода (первый язык)**; Практический курс профессионального перевода (русский язык)**; Современный русский язык; Практический курс первого иностранного языка; Практический курс второго иностранного языка; Семантические процессы в языке**; Теория семантического поля**; Коммуникативная этностилистика**; Язык делового общения (первый иностранный язык)**; Активные процессы в русском языке**; Практический курс перевода (русский язык)**; Юридический английский; Технический английский; Медицинский английский; Современные тенденции функционирования второго языка; Лингвокультура стран второго языка; Общая и русская морфонология**; Слово в российском телеэфире**; Русская лексикография**;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	История России; История религий России; Лингвокультура стран первого языка;	Государственное устройство (первый язык)**; Русская литература и культура: XX век**; Литература стран второго

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	контекстах.		<p>языка**;</p> <p>Введение в лингвокультуру**;</p> <p>Русская литература XX-XXI веков**;</p> <p>Основы проектной деятельности;</p> <p>Древние языки и культуры;</p> <p>Введение в теорию межкультурной коммуникации для российских студентов;</p> <p>Лингвокультура стран второго языка;</p> <p>Слово в российском телеэфире**;</p>
ПК-11	Владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях.	Введение в специальность;	<p>Переводческая практика;</p> <p>Педагогическая практика;</p> <p>Особенности и трудности перевода (второй язык)**;</p> <p>Практический курс перевода (русский язык)**;</p> <p>Информационно-компьютерные технологии в обучении иностранному языку**;</p>
ПК-19	Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.		<p>Педагогическая практика;</p> <p>Преддипломная практика;</p> <p>Методы лингвистических исследований;</p> <p>Общая и русская морфонология**;</p> <p>Scientific English Discourse;</p> <p>Введение в теорию межкультурной коммуникации для российских студентов;</p> <p>Теоретическая грамматика первого языка;</p> <p>Современные лингвистические теории;</p> <p>Общее языкознание;</p> <p>Проблемы нормативности в изучаемом языке**;</p> <p>Проблемы нормативности в русском языке**;</p> <p>Основы анализа научного текста**;</p> <p>Основы экономики и менеджмента;</p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы латинского стихосложения» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Основы латинского стихосложения» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч	4		4
Лекции (ЛК)	2		2
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	2		2
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	64		64
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4		4
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Изучение латинского языка в лингвистическом аспекте	1.1	Очерк истории латинского языка	Единство происхождения индоевропейских языков. Состав италийской ветви. Обзор истории латинского языка.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Античное стихосложение	2.1	Основы античного стихосложения	Основные законы стихосложения; чередование долгих и кратких слогов; основные понятия - стопа, метр, стих, строфа; элизия; понятие цензуры.	ЛК, СЗ
		2.2	Использование размеров древнегреческой лирики в латинской поэзии	Основные размеры древнегреческой лирики: сапфическая строфа. Асклепиадов стих; Фалекий – одиннадцатисложник; Алкеева строфа; древнегреческие размеры у латинских авторов: Катулл, Гораций.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Латинское стихосложение	3.1	Основные размеры латинской эпической поэзии	Метрические законы латинского эпоса; дактилический гекзаметр. Пентаметр; элегический дистих; чтение произведений римских эпических авторов: Вергилий, Овидий, Марциал.	ЛК, СЗ
		3.2	Римская басня	Основные размеры римской басни: ямб, трохей (хорей), хориямб, холиямб; произведения римских баснописцев. Федр.	ЛК, СЗ
		3.3	Средневековая латинская поэзия	Изменение принципов латинского стихосложения в Средние века; появление рифмованной поэзии; реформация латинских размеров под влиянием экспираторного ударения; религиозная лирика; Поэзия вагантов. Gaudeamus.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Русская поэзия	4.1	Античные размеры в русской поэзии	История использования античных размеров в русской поэзии; русские переводы римских поэтов; античные размеры в творчестве русских поэтов.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Федоров Н.А. (сост.). Хрестоматия по латинскому языку. Средние века и Возрождение. Книга для чтения латиноязычных авторов. — М.: АСТ, Астрель, 2003
2. Кацман Н. Л. Латинский язык [Текст]: Учебник для студентов, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2013 - 455 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-691-01893-0. - ISBN 5-691-00300-3: 0

Дополнительная литература:

1. Русско-латинский словарь. Репринтное издание. Серия «Классика». – М.: Лист Нью, 2003 – 464 с.
2. Латинско-русский словарь (по материалам словаря И. Х. Дворецкого):
<http://linguaeterna.com/vocabula/>
 - Большой латинско-русский словарь: <http://linguaeterna.com/vocabula/>
 - Русско-латинский словарь: <http://dictionarium.ru/>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Основы латинского стихосложения».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Доцент КРЯ 2 ИРЯ РУДН

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Декан

Должность

Кобылко Я.

Фамилия И.О

Савастенко Р.А.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О