

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.04.2026 18:37:27
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education
PEOPLES' FRIENDSHIP UNIVERSITY OF RUSSIA
NAMED AFTER PATRICE LUMUMBA
RUDN University
Academy of Engineering**

(educational division (faculty/institute/academy) as program developer)

Department of Architecture and Restoration

(department realizing the PhD program)

COURSE SYLLABUS

Architecture of buildings and structures. Creative concepts of architectural activity
(course title)

Scientific speciality:

2.1.12. Architecture of buildings and structures. Creative concepts of architectural activity

(scientific speciality code and title)

The course instruction is implemented within the PhD programmes:

Architecture of buildings and structures. Creative concepts of architectural activity
(PhD program title)

2026 г.

1. DISCIPLINE (MODULE) GOAL

The objective of mastering the discipline "Architecture of Buildings and Structures. Creative concepts of architectural activity" is to prepare for passing candidate exams, as well as to acquire knowledge, skills, abilities, and experience in the field of architecture of buildings and structures.

2. REQUIREMENTS TO PHD-STUDENTS ON FINISHING THE COURSE

The study of the discipline "Architecture of buildings and structures: Creative concepts of architectural activity" is aimed at preparing for candidate exams, as well as theoretical and practical training for scientific research in the field of architecture of buildings and structures and the application of obtained knowledge in architectural activity. This includes:

Knowing and using general principles of architectural design for residential, public, and industrial buildings and structures, as well as objects of residential, public, and industrial infrastructure during design.

Knowing and using methods, techniques, and solutions for architectural and spatial composition in architectural practice.

Knowing and applying graphic and analytical methods for evaluating architectural-planning and urban-planning solutions for buildings and structures in research and practical activity.

Possessing the theory and methods of optimization and rationalization of buildings and structures based on architectural-planning parameters and employing them in practical work.

Possessing the theory and methods of architectural design of buildings and structures in extreme conditions, and applying them.

Knowing and applying methods for investigating external influences on the architecture of buildings and structures in research and practical activity.

3. WORKLOAD OF THE DISCIPLINE AND TYPES OF ACTIVITIES

The overall workload of the discipline is 3 credit units (108 academic hours). Intermediate certification is 1 credit unit (36 academic hours).

Types of activities	Total ac. hrs.	Semesters
		3
<i>Classroom activities (total), including:</i>	60	60
Lectures (LC)	30	30
Practical lessons/Seminars (PC)	30	30
<i>Independent work</i>	48	48
<i>Intermediate certification (test with assessment)</i>	36	36
Overall workload	ac. hrs.	144
	credits	4
		4

4. CONTENT OF THE DISCIPLINE

Name of the discipline section	Contents of the section (topic)	Type of study work
Section 1. Architecture of buildings and structures.	Topic 1.1. Architecture of Residential Buildings	LC, PC
	Topic 1.2. Architecture of Public Buildings	LC, PC
	Topic 1.3. Architecture of Industrial Buildings and Structures	LC, PC

Section 2. Architectural Design.	Topic 2.1. Methodological Foundations of Architectural Design	LC, PC
	Topic 2.2. Technical Foundations of Architectural Design	LC, PC
Section 3. Creative concepts of architectural activity.	Topic 3.1. History and Modernity of Architecture	LC, PC
	Topic 3.2. Creative Method of the Architect	LC, PC

5. MATERIAL AND TECHNICAL SUPPORT FOR THE DISCIPLINE

Room Type	Room Equipment	Specialized educational / laboratory equipment, software and materials for mastering the discipline
Lecture hall	An audience equipped with specialized furniture, a board (screen), and multimedia presentation equipment is required for conducting lecture-type classes.	projector, computer
Class for Seminars	Room for seminar-type classes, equipped with a set of specialized furniture, board (screen) and technical / multimedia gadgets	Not necessary
Self-Work Class	Room for self-working (can be used for lecture and seminars activities), equipped with a set of specialized furniture, board (screen) and technical / multimedia gadgets and computers with an access to EIPES	Not necessary

6. METHODOLOGICAL SUPPORT AND LEARNING MATERIALS

Main readings:

1. Эволюция архитектурно-планировочных решений: монография / под общ.ред. научного совета ГНИИ "Нацразвитие". – СПб.: ГНИИ "Нацразвитие", 2025 – 96 с.
2. Астанин Д.М. Основы архитектурно-строительного проектирования: системный и практико-ориентированный подходы / Д.М. Астанин, А.А. Ткачев, Е.М. Вишторский. - Тамбов. – Юнкоф. – 2025. – 142 С.
3. Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. – Москва. – Изд-во ВШЭ. – 2025. – 496 С.
4. Забалуева Т. Р. Принципы формирования устойчивого развития в архитектуре. учебник по архитектуре / Т.Р. Забалуева, А. Е. Балакина, О. Л. Банцорова, А. В. Захарова. – Москва. - Изд-во МИСИ – МГСУ. - 2022. – 81 С.
5. Кривошاپко С.Н., Галишникова В.В. Конструкция зданий и сооружений. Учебник. – Москва. – Юрайт. – 2021. – 476 С.
6. Кривошاپко С.Н., Галишникова В.В. Архитектурно-строительные конструкции. Учебник. – Москва. – Юрайт. – 2021. – 460 С.
7. Баринов В.Н. Управление городскими территориями. Учебное пособие / В.Н. Баринов, Э.Ю. Околелова, Н.И. Трухина, О.В. Корницкая. – Воронеж. – Издательство Ритм. – 2020. – 128 С.

8. Волкова Е.М. Управление качеством архитектурно-строительной деятельности. Учебное пособие. – Нижний Новгород. – Изд-во НГАСУ. – 2020. – 69 С.
9. Ивановский В.С. Энергоэффективность систем жилищно-коммунального хозяйства. Монография / под общ. ред. С.В. Саркисова. – Санкт-Петербург. – изд-во Военного института (инженерно-технический). – 2020. – 215 С.
10. Дубракова К.О., Дубраков С.В. Проектирование промышленных зданий и сооружений. Учебное пособие. – Курск. – Университетская книга. – 2019. – 145 С.
11. Крашенинников, А. В. Управление проектом в архитектурной практике [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Крашенинников, Н. В. Токарев. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 132 с.
12. Гельфонд А.Л. Архитектура общественных пространств. Монография. – Москва. – Инфра-М. – 2019. – 412 С.

Additional readings:

1. Сапрыкина Н. А. Основы динамического формообразования в архитектуре – Москва. - Архитектура-С. - 2018. - 312 С.
2. Глазычев, В. Л. О нашем жилище / В.Л. Глазычев. -Москва. – Стройиздат. - 2018. - 176 С.
3. Грибер, Ю. А. Теория цветового проектирования городского пространства [Электронный ресурс] : монография / Ю. А. Грибер. - Электрон. текстовые данные. - М. : Согласие, 2018. - 178 с.
4. Титов А.Л. Основы архитектурного проектирования. Интерьер несложного общественного здания (учебное пособие). - Екатеринбург. - изд-во УрГАХУ. - 2018. - 108 С. - ISBN 978-5-7408-0242-8
5. Бондарева, Н. И. Архитектурный образ и его коммуникативно-экспозиционные возможности [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Бондарева. — Электрон. текстовые данные. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 201 с.
6. Агеева, Е. Ю. Особенности применения вантовых конструкций в зрелищных зданиях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Агеева, А. И. Спиридонова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 78 с.
7. Курбатов, Ю. И. Очерки по теории формообразования [Электронный ресурс] : курс лекций / Ю. И. Курбатов. — Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с.
8. Матюнина, Д. С. История интерьера [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с.
9. Клименко, Ю. Г. Архитекторы Москвы. И.Э. Грабарь [Электронный ресурс] / Ю. Г. Клименко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2015. — 407 с.
10. Воличенко О., Омуралиев Д. Мейнстримы новейшей архитектуры – двадцать первый век. - Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2013. – 449 с.
11. Воличенко О. В. Творческие концепции новейшей архитектуры. - Бишкек: Изд-во КГУСТА, 2013. – 312 с.
12. Хан-Магомедов С.О. Супрематизм и архитектура (проблемы формообразования). – Москва. - Архитектура-С. – 2007. – 519 С.
13. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Т. 1, 2. Москва. – Стройиздат. - 1996, 2001.
14. Художественные модели мироздания. Взаимодействие искусств в истории мировой культуры. Т. 1, 2. М., 1997.

15. Вуек Я. Мифы и утопии архитектуры XX века/ Под ред. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1990.
16. Грубе Г.Р., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам: Справочник/ Пер. с нем. – М.: Стройиздат, 1990.
17. Гутнов А.Э., Глазычев В.Л. Мир архитектуры: Лицо города. – М.: Мол. Гвардия, 1990.
18. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. М., 1986.
19. Иконников А.В. Искусство, среда, время. М., 1985.
20. История советской архитектуры. 1917–1954 гг.: Учеб. для архитектурных вузов изд. 2-е / Под ред. Н.Б. Былинкина и А.В. Рябушина. М., 1985.
21. Линч К. Прекрасная форма в градостроительстве. – М.: Стройиздат, 1985.
22. Гутнов А.Э. Мир архитектуры: Язык архитектуры. – М.: Мол. Гвардия, 1985.
23. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. – М.: Стройиздат, 1985.
24. Иконников А.В. Зарубежная архитектура: От «новой архитектуры» до постмодернизма. – М.: Стройиздат, 1982.
25. Линч К. Образ города. – М.: Стройиздат, 1982.
26. Бэнем Рейнер. Взгляд на современную архитектуру: Эпоха мастеров. Пер. с англ. – М.: Стройиздат, 1980.
27. Римша А.М. Градостроительство в условиях жаркого климата. – М.: Стройиздат, 1979.
28. Гольдштейн А.Ф. Зодчество. – М.: Просвещение, 1979.
29. Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура: Учебн. для вузов. – М.: Стройиздат, 1979. 1
30. Иконников А.В. Архитектура США: Архитектура в системе буржуазной культуры. – М.: Искусство, 1979.
31. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т. 1–2. М., 1975.
32. Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. Конец XIX – XX вв. М., 1972.

Internet sources:

ELS RUDN University and third party EBS, to which university students have accessbased signed contracts:

- RUDN Electronic Library System, <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web> ;
- ELS University Library Online, <http://www.biblioclub.ru> ;
- EBS Urayt, <http://www.biblio-online.ru> ;
- ELS Student Consultant, <http://www.studentlibrary.ru> ;
- EBS Lan, <http://e.lanbook.com> ;
- EBS Trinity Bridge <http://www.trmost.ru>

Databases and search engines:

- Electronic fund of legal and normative-technical documentation, <http://docs.cntd.ru> ;
- <https://books.totalarch.com>
- Yandex search system [https:// www .yandex.ru](https://www.yandex.ru) ;
- Google search system <https://www.google.com> ;
- Reference database Scopus , <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus>

Educational and methodological materials for students' self-work studying the discipline / module:

A course of lectures on the discipline "Architecture of buildings and structures. Creative concepts of architectural activity".

7. ASSESSMENT TOOLKIT AND GRADING SYSTEM FOR MIDTERM ATTESTATION OF STUDENTS IN THE DISCIPLINE (MODULE)

Assessment toolkit and a grading system to evaluate the level of competences (competences in part) formation as the course results are specified on the TUIS platform.

DEVELOPERS:

Professor of the Department of
Architecture and Restoration



Sabitov L. S.

HEAD OF THE DEPARTMENT:

Head of the Department of
Architecture and Restoration



Garkin I. N.
