Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.11.2026 10:35:44
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА БЛИЖНЕГО И СРЕДНЕГО ВОСТОКА КАК ОТРАЖЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

41.03.01 ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ: КИТАЙ, АРАБСКИЙ ВОСТОК

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современная культура Ближнего и Среднего Востока как отражение общественно-политических процессов» входит в программу бакалавриата «Зарубежное регионоведение: Китай, Арабский Восток» по направлению 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и истории международных отношений. Дисциплина состоит из 1 раздела и 7 тем и направлена на изучение отражения в культуре Ближнего и Среднего Востока ключевых общественно-политических процессов второй половины XX – XXI вв. и специфики репрезентации обществ региона в современной культуре.

Целью освоения дисциплины является изучение отражения в культуре Ближнего и Среднего Востока ключевых общественно-политических процессов второй половины XX – XXI вв. и выявление специфики репрезентации обществ региона в современной культуре.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современная культура Ближнего и Среднего Востока как отражение общественно-политических процессов» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.3 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы;;
ПК-2	Способен осуществлять консультационную деятельность по вопросам политического, социально-экономического развития, внешней и внутренней политики государств региона специализации в интересах профильных министерств, ведомств, коммерческих и некоммерческих организаций.	ПК-2.2 Оказывает базовую консультационную поддержку в сфере своей региональной/страновой специализации представителям государственной власти, общественных организаций, коммерческих структур, СМИ.;
ПК-6	Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	ПК-6.1 Системно и комплексно описывать общественно-политические реалии страны/региона специализации с применением инструментарияосновных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования);

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современная культура Ближнего и Среднего Востока как отражение общественно-политических процессов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока ДВ образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современная культура Ближнего и Среднего Востока как отражение общественно-политических процессов».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Высшая математика; Арабский Восток в мировой культуре**; Политика стратегического партнерства России**; Политическая география стран Востока;	Ознакомительная практика; Преддипломная практика; Система государственного устройства КНР; Взаимосвязь светского права и норм шариата в странах Арабского Востока;
ПК-2	Способен осуществлять консультационную деятельность по вопросам политического, социально-экономического развития, внешней и внутренней политики государств региона специализации в интересах профильных министерств, ведомств, коммерческих и некоммерческих организаций.		Система государственного устройства КНР; Взаимосвязь светского права и норм шариата в странах Арабского Востока; Современная внешняя политика России в Китае; Современная внешняя политика России в странах Арабского Востока; Судоустройство в Китайской Народной Республике**; Свобода совести и свобода вероисповедания в странах Ближнего Востока**; Ознакомительная практика; Преддипломная практика;
ПК-6	Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей		Общественно-политическая мысль в Китае; Общественно-политическая мысль в странах Арабского Востока; Судоустройство в Китайской Народной Республике**; Свобода совести и свобода вероисповедания в странах Ближнего Востока**; Геополитика Китая**; "Мягкая сила" Китая в современных международных отношениях**; Китайский транснациональный бизнес**; Традиция и модернизация на Ближнем Востоке**; Политика Турции в странах Арабского востока**; Ближний Восток в истории международных отношений**; Инвестиционные стратегии арабских стран**; Роль и место Афганистана в контексте региональной безопасности**; Система государственного устройства КНР; Взаимосвязь светского права и норм шариата в странах Арабского Востока; Земельное (территориальное) законодательство КНР**; Правовое обеспечение импорта Энергоресурсов в

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			КНР (Энергетическое законодательство КНР)**; Правовое и политическое положение ОПЕК в странах Арабского Востока**; Энергетическое (нефтегазовое) законодательство стран Арабского Востока**; Международное право; Сравнительная феноменология: Азия - Запад**; Сравнительная феноменология: Арабский Восток - Запад**; Ознакомительная практика; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современная культура Ближнего и Среднего Востока как отражение общественно-политических процессов» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	**ВСЕГО, ак.ч.**		**Семестр(-ы)**
			5
Контактная работа, ак.ч	*34*		*34*
Лекции (**ЛК**)	17		17
Лабораторные работы (**ЛР**)	0		0
Практические/семинарские занятия (**СЗ**)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	*92*		*92*
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	*18*		*18*
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	**ак.ч.**	**144**	**144**
	зач.ед.	**4**	**4**

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы**

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Современная культура Ближнего и Среднего Востока как отражение общественно-политических процессов	1.1	Блеск и нищета вестернизации: колониализм, деколонизация и отношения с Западом в современном ближневосточном искусстве	Колониальное прошлое в уличном и «высоком» искусстве стран Ближнего и Среднего Востока. «Женский вопрос» в искусстве арабских стран, Ирана и Турции. Эмансипация женщин Саудовской Аравии: отражение в музыке и кинематографе. Женщины-писательницы как феномен в ближневосточной литературе. «Феска против котелка»: традиции и вестернизация в моде стран Ближнего и Среднего Востока. Взаимопроникновение и взаимовлияние традиций моды Востока и Запада: история и современность.	ЛК, СЗ
		1.2	Семит против семита: репрезентация арабо-израильского конфликта в современном искусстве Ближнего и Среднего Востока	Палестино-израильский конфликт и стрит-арт: ключевые образы борьбы арабов против «сионистского образования». Трагедия палестинцев («Накба») в современной музыке. Рэп о палестино-израильском противостоянии. Арабо-израильский конфликт в литературе и кинематографе. Проблема репрезентации палестинцев как «народа без государства».	ЛК, СЗ
		1.3	Корона пала, да здравствует тюрбан: образ иранской Исламской революции в зеркале искусства Ближнего и Среднего Востока	Влияние Исламской революции в Иране на общественно-политическую жизнь народов Ближнего и Среднего Востока. Отражение предпосылок, хода и последствий революции в стрит-арте, кинематографе, музыке и литературе стран Ближнего и Среднего Востока. Графические романы о революционном и постреволюционном Иране. Влияние Исламской революции на ближневосточную моду.	ЛК, СЗ
		1.4	Дети арабской улицы: «арабская весна» в ближневосточной культуре	Влияние «арабской весны» на общественно-политическую жизнь народов Ближнего Востока и Северной Африки. Роль Интернета и социальных сетей. Политическая карикатура как особый жанр ближневосточной протестной культуры. Стрит-арт и революция. «Арабская весна» в кинематографе и музыке.	ЛК, СЗ
		1.5	Искусство под маской: ближневосточная культура в эпоху пандемии коронавируса	Мир во время чумы: пандемия и ближневосточные реалии. «Глобальное заточение» в коронавирусную эпоху и искусство на Ближнем и Среднем Востоке. Влияние пандемии на ближневосточную моду: глобальные тренды или свой путь?	ЛК, СЗ
		1.6	Свой среди чужих, чужой среди своих: арабская диаспора в современной культуре	Образ мигранта в современной ближневосточной литературе. Образ «Другого» в кинематографе и других аудиовизуальных искусствах.	ЛК, СЗ
		1.7	«Нет принуждения в религии»: религия в современной культуре	Образы религиозных деятелей в современной культуре Ближнего и Среднего Востока. Ответ стран Ближнего и Среднего Востока на распространение негативных стереотипов о жителях региона и исламе. Автостереотипы арабов в культуре. Отражение «исламизации радикализма» в современной культуре.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**!

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Shilton S. Art and the Arab Spring. Aesthetics of Revolution and Resistance in Tunisia and Beyond. Cambridge University Press, 2021.

2. Hoigilt J. Comics in Contemporary Arab Culture. Politics, Language and Resistance. I.B. Tauris, 2019.

3. DeTurk S. Street Art in the Middle East. I.B. Tauris, 2019.

4. Наумкин В.В. Ислами мусульмане: культура и политика. М., 2009.

5. Popular Culture in the Middle East and North Africa / ed. by W. El Hamamsy, M. Soliman. Routledge, 2013.

Дополнительная литература:

1. Мелкумян, Е. С. История арабских стран. Государства Залива в XX — начале XXI века : учебное пособие для вузов / Е. С. Мелкумян. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06941-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540726 (дата обращения: 12.04.2024).

2. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541421 (дата обращения: 12.04.2024).

3. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538394 (дата обращения: 12.04.2024).

4. Landau J.M. Studies in the Arab Theater and Cinema. 2nd edition. University of Pennsylvania Press, 1969.

5. Хабиб Аллах Айат Аллахи. История иранского искусства. — СПб.: Петербургское Востоковедение, 2007. — 352 с. (Iranica).

6. Mass Mediations. New Approaches to Popular Culture in the Middle East and Beyond / ed. by W. Armbrust. University of California Press, 2000.

7. Høigilt J. Islamist Rhetoric. Language and culture in contemporary Egypt. Routledge, 2011.

8. Cinema of the Arab World. Contemporary Directions in Theory and Practice / ed. by T. Ginsberg, C. Lippard. Palgrave Macmillan, 2020.

9. Саид Э. Ориентализм. М., 2021.

10. Нойманн И. Использование "Другого": образы Востока в формировании европейских идентичностей. М.: Новое издательство, 2004.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru
- ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» https://znanium.ru/

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage https://journals.sagepub.com/
- Springer Nature Link https://link.springer.com/
- Wiley Journal Database https://onlinelibrary.wiley.com/
- Наукометрическая база данных Lens.org https://www.lens.org

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Современная культура Ближнего и Среднего Востока как отражение общественно-политических процессов».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС**!

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой	Курылев К.П.
Должность	Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Профессор	Белов В.И.
Должность	Фамилия И.О

РАЗРАБОТЧИКИ

	Чикризова О.С.
Должность	Фамилия И.О