

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.10.2025 18:12:28  
Уникальный программный ключ:  
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **54.03.01 ДИЗАЙН**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Проектирование» входит в программу бакалавриата «Дизайн городской среды» по направлению 54.03.01 «Дизайн» и изучается во 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестрах 1, 2, 3, 4 курсов. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 11 разделов и 11 тем и направлена на изучение и получение эффективных целенаправленных решений задач, формирование комплексных средовых объектов, освоение практических знаний о принципах дизайнерского творчества, освоение навыков, основанных на этих принципах реального академического скульптурного и пластического моделирования наиболее характерных типов и форм дизайнерской среды.

Целью освоения дисциплины является освоение основных разделов и методическим обоснованием понимания возможности и роли курса при решении задач эффективного изучения академической скульптуры и пластического моделирования объектов дизайна среды. Освоение дисциплины направлено на приобретение знаний и формирование у студентов навыков и умений аналитической деятельности в данной области, получение системного представления о роли и месте принципов и методов академической скульптуры и пластического моделирования, получение навыков скульптуры и скульптурного моделирования для проектирования гражданских, промышленных зданий и сооружений, освоение внутреннего пространства интерьеров.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Проектирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

| Шифр  | Компетенция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Индикаторы достижения компетенции<br>(в рамках данной дисциплины)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;<br>разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;<br>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК-3.1 Умеет собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов архитектурно-дизайнерского проектирования;;<br>ОПК-3.2 Владеет навыками проведения натурных обследований и архитектурно-археологические обмеров, обмеров дизайнерской формы;<br>ОПК-3.3 Способен провести комплексные предпроектные исследования, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.; |
| ОПК-5 | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ОПК-5.1 Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена.;;<br>ОПК-5.2 Владеет методами подготовки и представления проектной и рабочей документации архитектурно-                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Шифр | Компетенция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Индикаторы достижения компетенции<br>(в рамках данной дисциплины)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях.;<br>ОПК-5.3 Умеет представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ПК-1 | Владеет техникой рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения дизайн-проекта                                                                     | ПК-1.1 Может обосновать художественный замысел дизайн-проекта на концептуальном, творческом подходе для решения дизайнерской задачи;<br>ПК-1.2 Владеет техникой рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования;<br>ПК-1.3 Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения дизайн-проекта. Способен решить дизайнерские задачи, используя технику рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования.;                                                                                                                                                                        |
| ПК-2 | Способен анализировать и определять задачи на проектирование, применять современные компьютерные технологии, синтезировать набор возможных подходов по выполнению дизайн-проекта                                                                                                                                                                                                                    | ПК-2.1 Знает принципы работы современных информационных технологий;<br>ПК-2.2 Способен анализировать и определять задачи на проектирование, синтезировать набор возможных подходов по выполнению дизайн-проекта;<br>ПК-2.3 Способен использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ПК-3 | Способен к научно-исследовательской деятельности и анализу современного состояния и перспектив использования различных методов проектирования интерьера зданий, окружающего архитектурного пространства. Способен конструировать и выполнять образцы объектов дизайна или отдельные элементы в макете и материале, предметы, товары, промышленные образцы, в том числе для создания доступной среды | ПК-3.1 Может собирать, анализировать, проводить, обобщать результаты научных исследований;<br>ПК-3.2 Знает методы проектирования интерьера зданий, окружающего архитектурного пространства, может конструировать и выполнять образцы объектов дизайна или отдельные элементы в макете и материале, предметы, товары, промышленные образцы, в том числе для создания доступной среды;<br>ПК-3.3 Способен проектировать интерьеры зданий, окружающее архитектурное пространство, конструировать и выполнять образцы объектов дизайна или отдельные элементы в макете и материале, предметы, товары, промышленные образцы, в том числе для создания доступной среды; |

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Проектирование» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Проектирование».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

| Шифр  | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Предшествующие дисциплины/модули, практики*                                                                                                      | Последующие дисциплины/модули, практики*                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | Академический рисунок;<br>Технический рисунок в промышленном дизайне;<br>Основы производственного мастерства (макет, композиция, моделирование); | Научно-исследовательская работа;                            |
| ОПК-5 | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Введение в специальность;                                                                                                                        |                                                             |
| ПК-1  | Владеет техникой рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения дизайн-проекта                                                                                                                                                                    | Академический рисунок;<br>Технический рисунок в промышленном дизайне;                                                                            | Преддипломная практика;                                     |
| ПК-2  | Способен анализировать и определять задачи на проектирование, применять современные компьютерные технологии, синтезировать набор возможных подходов по выполнению дизайн-проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Основы производственного мастерства (макет, композиция, моделирование);<br>Компьютерные технологии в проектировании;                             | Преддипломная практика;                                     |
| ПК-3  | Способен к научно-исследовательской деятельности и анализу современного состояния и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  | Преддипломная практика;<br>Научно-исследовательская работа; |

| Шифр | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|
|      | перспектив использования различных методов проектирования интерьера зданий, окружающего архитектурного пространства. Способен конструировать и выполнять образцы объектов дизайна или отдельные элементы в макете и материале, предметы, товары, промышленные образцы, в том числе для создания доступной среды |                                             |                                          |

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Проектирование» составляет «22» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы                        | ВСЕГО, ак.ч. |     | Семестр(-ы) |     |     |    |     |     |
|-------------------------------------------|--------------|-----|-------------|-----|-----|----|-----|-----|
|                                           |              |     | 2           | 3   | 4   | 5  | 6   | 7   |
| Контактная работа, ак.ч.                  | 304          |     | 68          | 54  | 68  | 36 | 42  | 36  |
| Лекции (ЛК)                               | 52           |     | 17          | 18  | 17  | 0  | 0   | 0   |
| Лабораторные работы (ЛР)                  | 150          |     | 0           | 36  | 0   | 36 | 42  | 36  |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)     | 102          |     | 51          | 0   | 51  | 0  | 0   | 0   |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 389          |     | 13          | 144 | 58  | 27 | 84  | 63  |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 99           |     | 27          | 18  | 18  | 9  | 18  | 9   |
| Общая трудоемкость дисциплины             | ак.ч.        | 792 | 108         | 216 | 144 | 72 | 144 | 108 |
|                                           | зач.ед.      | 22  | 3           | 6   | 4   | 2  | 4   | 3   |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины                                                                           | Содержание раздела (темы) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Вид учебной работы* |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Раздел 1      | Чертеж как средство выражения проектного замысла. Виды архитектурных чертежей. Выполнение чертежа фасада. | 1.1                       | Выполнение чертежа фасада (разреза, фрагмента памятника архитектуры). Обводка тушью и покраска.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ЛК, ЛР, СЗ          |
| Раздел 2      | Выполнение чертежа детали памятника архитектуры с обводкой тушью, построением теней и покраской.          | 2.1                       | Упражнение по теории композиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ЛК, ЛР, СЗ          |
| Раздел 3      | Обмеры 2-3 предметов мебели и других предметов оборудования интерьеров.                                   | 3.1                       | Состав задания: кроки и зарисовки обмеряемых предметов, ортогональные проекции с обводкой тушью и покраской. Аннотация.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ЛК, ЛР, СЗ          |
| Раздел 4      | Выставочный стенд, витрина магазина или информационный стенд.                                             | 4.1                       | Состав проекта: ортогональные чертежи, перспективы, макет, аннотация. Клаузуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ЛК, ЛР, СЗ          |
| Раздел 5      | Детская площадка в жилом квартале, туристическая стоянка или зона отдыха в парке и т.п.                   | 5.1                       | Состав проекта: генеральный план, фасады, перспектива, макет, аннотация.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЛК, ЛР, СЗ          |
| Раздел 6      | Дизайн-проект торгового зала небольшого фирменного магазина или закрытого кафе летнего типа.              | 6.1                       | Состав проекта: генеральный план, фасады, перспектива, макет, аннотация.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЛК, ЛР, СЗ          |
| Раздел 7      | Дизайн-проект трех комнатной квартиры в типовом жилом доме.                                               | 7.1                       | Состав проекта: план квартиры М 1:25, основные разрезы и развертка в М 1:25. Перспектива, макет, пояснительная записка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ЛК, ЛР, СЗ          |
| Раздел 8      | Павильон для настольных игр, или открытая читальня в парке, автобусная остановка и т.п.                   | 8.1                       | Состав проекта: генеральный план, фасады, разрезы, перспектива, макет, аннотация. Клаузуры. Примерные темы: указатель в парке, фонтан, ворота в пионерлагерь, детали паркового благоустройства и оборудования и т.п.                                                                                                                                                                                                               | ЛК, ЛР, СЗ          |
| Раздел 9      | Дизайн-проект загородного жилого дома на участке площадью около 1200 кв.м.                                | 9.1                       | Предлагается разработать объемное решение дома, фасада, интерьеры, планировки и благоустройство участка вокруг жилого дома. Общая площадь дома - около 200 кв.м. Состав проекта: генеральный план участка, планы, фасады, разрезы, фрагменты, перспективы интерьеров и макет, пояснительная записка. Клаузуры. Примерные темы: камин и другие фрагменты оборудования интерьеров жилого дома, детали благоустройства участка и т.п. | ЛК, ЛР, СЗ          |
| Раздел 10     | Дизайн-проект основных помещений здания специального назначения.                                          | 10.1                      | Интерьеры основных помещений здания специального назначения: лабораторного корпуса, конструкторского бюро и т.п. вестибюли, демонстрационные залы, конференц-залы и пр. Состав проекта: планы,                                                                                                                                                                                                                                     | ЛК, ЛР, СЗ          |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины                                                                                          | Содержание раздела (темы) |                                                                                                                                                                                                                                                   | Вид учебной работы* |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|               |                                                                                                                          |                           | разрезы, фрагменты, перспективы 2-3х помещений, макет, фрагмент и детали, конструктивные чертежи, пояснительная записка. Клаузуры и кратковременные задания. Примерные темы: киоск по продаже цветов, газет, сувениров, информационная установка. |                     |
| Раздел 11     | Дизайн-проект 3-4х помещений зрелищного здания: небольшого театра, культурного центра, клуба, дома культуры, кинотеатра. | 11.1                      | Состав проекта: планы, разрезы, перспективы интерьеров 3-4х помещений, макет, фрагмент и детали с конструктивными чертежами, пояснительная записка и реферат по теме задания.                                                                     | ЛК, ЛР, СЗ          |

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории              | Оснащение аудитории                                                                                                                                                                                                                            | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционная / Лабораторная  | Учебная лаборатория вычислительных систем и методов обработки больших данных для проведения занятий лекционного типа, лабораторно-практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект специализированной мебели; технические средства: персональные рабочие графические станции на базе системного блока AVK-1 (13 шт.), интерактивная доска Polyvision TSL 610 проектор Epson EB-X02 коммутатор Cisco Catalyst 2960 24 Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т. ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Лекционная / Лабораторная  | Компьютерный класс для проведения лабораторно-практических занятий, курсового проектирования, практической подготовки.                                                                                                                         | Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype), Autodesk AutoCAD 2021, Autodesk AutoCAD 2021 (англ. яз.), Autodesk Inventor 2021, Autodesk Revit 2021, ArchiCAD 23 (бесплатные учебные версии)                                                                                                                                                               |
| Для самостоятельной работы | Конструкторское бюро                                                                                                                                                                                                                           | Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ. |
|                            | Компьютерный класс - учебная аудитория для практической подготовки, лабораторно-практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и                                                                             | Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | промежуточной аттестации. | 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ. |
|--|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература:*

1. Федоров Ю.Н. Справочник инженера по АСУТП. Проектирование и разработка: учебное пособие / Федоров Ю.Н.— В.: Инфра-Инженерия, 2016. 928— с.

<http://www.iprbookshop.ru/5060>

2. Васюкова А.Т. Проектирование предприятий общественного питания: практикум / Васюкова А.Т.— М.: Дашков и К, 2014. 144— с. <http://www.iprbookshop.ru/4479>

3. Забелин Л.Ю. Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования: учебное пособие / Забелин Л.Ю., Конюкова О.Л., Диль О.В.— Н.: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. 259— с. <http://www.iprbookshop.ru/54792>

4. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция: учебник / Кишик Ю.Н.— М.: Высшая школа, 2015. 208— с.

<http://www.iprbookshop.ru/48000>

### *Дополнительная литература:*

1. Дипломное проектирование: учебно-методическое пособие / — Й.: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2012. 34— с.

<http://www.iprbookshop.ru/22571>

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Проектирование».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**