

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2024 15:09:12
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ПОЭЗИЯ XX ВЕКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Западноевропейская поэзия XX века» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 6 тем и направлена на изучение творческого наследия западноевропейских поэтов XX веков и история рецепции их творчества.

Целью освоения дисциплины является изучение творчества западноевропейских поэтов и выделение в нем основного корпуса поэтических произведений; закрепление основных элементов теоретического литературоведения, изучение критических работ по проблемам компаративистики и поэтики художественного произведения, освоение научной терминологии и составление мини-поэтического словаря; конспектирование исследовательских работ, выполнение «нормативных» письменных и творческих заданий по анализу поэтических произведений.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Западноевропейская поэзия XX века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|--|---|
| ПК-1 | Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований | ПК-1.1 Самостоятельно находит научную информацию в сфере филологии и гуманитарных наук, необходимую для проведения собственного исследования; ПК-1.2 Умеет применить полученные знания для отбора, систематизации и анализа собранной информации в соответствии с целью и задачами исследования; |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Западноевропейская поэзия XX века» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Западноевропейская поэзия XX века».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|---|---|--|
| ПК-1 | Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в | Филология в системе современного гуманитарного знания; <i>Литература США и Великобритании**;</i> | Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Методология интермедиального анализа; |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------------|--|--|---|
| | сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований | <i>Литература Востока**;</i> <i>Французская литература XX века**;</i> | |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Западноевропейская поэзия XX века» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|--|----------------|-----------|-------------|
| | | | 2 |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i> | 36 | | 36 |
| Лекции (ЛК) | 0 | | 0 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 36 | | 36 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 27 | | 27 |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 9 | | 9 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 72 | 72 |
| | зач.ед. | 2 | 2 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | | Вид учебной работы* |
|---------------|--|---------------------------|--|---------------------|
| Раздел 1 | Европейская поэзия XX века | 1.1 | Поэзия европейского символизма. Французский символизм (Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме) и его влияние на становление символизма в других западноевропейских литературах. Малларме о назначении поэзии и поэтическом символе. Йейтс и «кельтское возрождение». Герметизм и эстетизм С. Георге. Русская тема у Р.М. Рильке. Поэзия Э. Верхарна | СЗ |
| | | 1.2 | Поэзия французского сюрреализма. Связь литературы с живописью (кубизм и дадаизм). «Манифест сюрреализма» А. Бретона. Эссе «Волна грез» Л. Арагона. Сборники стихотворений «Огонь радости», «Вечное движение» Арагона. Коллективное творчество сюрреалистов: сборник «Замедлить ход работы». | СЗ |
| Раздел 2 | Поэзия западноевропейского модернизма | 2.1 | Поэзия английского модернизма. Творчество У.Б. Йейтса после 1920 г.: от символизма к модернизму. Англо-американцы Э. Паунд и Т.С. Элиот. Имажизм Паунда и стихотворный эксперимент. «Назначение поэзии и назначение критики» Элиота. Поэзия Д. Томаса. | СЗ |
| | | 2.2 | Поэзия испанского модернизма. А. Мачадо и «поколение 98 года». Федерико Гарсиа Лорка и «поколение 27 года». Фольклор в творчестве Лорки. «Цыганское романсеро», «Поэт в Нью-Йорке». | СЗ |
| Раздел 3 | Западноевропейская поэзия середины – второй половины XX века | 3.1 | Немецкий и австрийский экспрессионизм. «Вторая действительность» в поэзии Г. Тракля и Г. Гейма. Книга «Сны Себастьяна» Тракля. Стихотворения о городе Гейма: город как ландшафт души. Утверждение статики бытия, невозможности преобразования человека в поэзии Г. Бенна. | СЗ |
| | | 3.2 | Вторая мировая война и европейская поэзия. У.Х. Оден, Р. Грейвз в Великобритании. Творчество Ш. Хини: ирландская тема, природа, политика, переводы. А. Мишо, Р. Шар, Э. Гильвик во Франции. Формалистские поиски, неолиризм в современной французской поэзии | СЗ |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---------------|---|--|
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и | |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 7НН - 3 30 Западноевропейская поэзия 20 века / Сост. И.Бочкаревой и др. - М. : Художественная литература, 1977. - 846 с. - (Библиотека всемирной литературы. Сер. 3-я. Литература 20 века. Т.152). - 2.13.

2. 7НИ - А31 Адмони Владимир Григорьевич. Поэтика и действительность: Из наблюдений над зарубежной литературой 20 века / В.Г. Адмони. - Л. : Советский писатель, 1975. - 310 с. - 0.91

Дополнительная литература:

1. Балашова Т.В. Французская поэзия XX века. М., 1982.

2. Казарин Ю.В. Филологический анализ поэтического текста: учебник для вузов. М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004.

3. Тишунина Н.В. Западноевропейский символизм и проблема взаимодействия искусств: опыт интермедиального анализа. СПб., 1998.

4. Ауэрбах Э. Мимесис: Изображение действительности в западноевропейской литературе. М., 1976.

5. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1994.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Западноевропейская поэзия XX века».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Западноевропейская поэзия XX века» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Галай Карина Назировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.