

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2024 15:16:37
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989d3c1780

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет дружбы народов»
Филологический факультет

Принято Ученым советом филологического факультета

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность программы:

Магистерская программа

«ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Квалификация выпускник МАГИСТР

1. Общие положения

1.1. Порядок проведения итоговой государственной аттестации обучающихся определяет ответственность и порядок действий по подготовке и проведению государственных итоговых испытаний в РУДН, а также перечень, очередность, сроки прохождения документов, необходимых для осуществления государственной итоговой аттестации.

1.2. Государственная итоговая аттестация по магистерской программе «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ» по направлению «ФИЛОЛОГИЯ» включает междисциплинарный государственный экзамен по литературе и защиту выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации.

1.3. Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1.4. Государственная итоговая аттестация проводится в порядке, утвержденном Приказом Ректора от 13.10.2016 г. № 790.

1.5. Подготовка и оформление выпускной квалификационной работы осуществляется в соответствии с «Правилами подготовки и оформления выпускной квалификационной работы выпускника Российского университета дружбы народов», утвержденными Приказом Ректора от 30.11.2016 г. № 878.

2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

2.1. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ОС ВО РУДН, а также в комплексной проверке приобретённых компетенций, знаний, умений и навыков выпускников магистерской программы в области фундаментальных, теоретических и прикладных дисциплин по направлению подготовки, позволяющей дать обоснованную квалификационную оценку с последующим присвоением степени «магистр».

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен, установленный Ученым советом университета, и (или) защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

2.2. Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным требованиям, необходимым в профессиональной деятельности;
- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;
- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- проверка сформированной и устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ОС ВО РУДН видами профессиональной деятельности;

- проверка способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- обеспечение интеграции гуманитарного образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования достижения гуманитарных наук и научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;
- обеспечение качества подготовки в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

К государственной итоговой аттестации допускаются магистранты, завершившие полный курс обучения в университете и успешно выполнившие все требования учебного плана.

3. Программа государственного экзамена.

3.1. Государственный экзамен проводится в виде компьютерного тестирования (тестовая часть) и в устной форме с использованием экзаменационных билетов (основная часть).

Компьютерное тестирование является неотъемлемой частью государственного экзамена и решает задачу выявления общей необходимой компетентности студента в рамках требований ОС ВО РУДН и соответствующей образовательной программы данного направления подготовки.

Основная часть проводится с использованием экзаменационных билетов в устной форме.

3.2. В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

УК-7. Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-4. Способен использовать цифровые технологии и методы в профессиональной деятельности в области филологии для изучения и моделирования объектов профессиональной деятельности, анализа данных, представления информации

ПК-1. Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований

ПК-2. Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.

ПК-3. Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта

ПК-4. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций

ПК-5. Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии

ПК-6. Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам

ПК-7. Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической деятельности

3.3. Объем государственного экзамена:

В тестовой части государственного междисциплинарного экзамена содержится минимально необходимое число вопросов из основных разделов программы государственного экзамена для выявления общей необходимой компетентности студента в рамках требований ОС ВО РУДН и соответствующей образовательной программы данного направления подготовки.

Общее количество экзаменационных билетов определяется числом студентов, допущенных к прохождению государственного экзамена. Количество вопросов в экзаменационном билете: 2.

По решению экзаменационной комиссии студенту могут быть заданы дополнительные вопросы, относящиеся к основным разделам программы государственного экзамена и включенные в список вопросов для подготовки к государственному экзамену.

3.4. Содержание государственного экзамена:

История русской литературы

1. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова: история создания, герой, концепция личности, идеи, жанровое своеобразие, новаторство формы. «Герой нашего времени» в русской критике.
2. «Мертвые души» Н.В. Гоголя: история замысла и создания, проблематика, герои, идейное и жанровое своеобразие. Критика и интерпретация произведения.
3. Жанровое и художественное своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: эволюция замысла, герой, образ автора, литературность, поэтическое и прозаическое слово и т.д. «Евгений Онегин» в русской критике.
4. Тема «маленького человека» в русской литературе XIX в.: основные произведения, этапы раскрытия (эволюция) темы в контексте принципов социально-исторического детерминизма, своеобразие изображения.
5. Общая характеристика романа Л.Н. Толстого (на примере анализа одного из романов по выбору студента): смысл названия (эпиграфа), история создания, система персонажей, в т.ч. тип идеального героя) и сюжетных линий, идейно-жанровое своеобразие.
6. Идейно-жанровое своеобразие чеховской прозы: периодизация, основные темы, жанры, идеи, типы героев и конфликтов, роль игрового и пародийного начал, сценичность, отношение к предшествующей литературной традиции. Приведите примеры.
7. Общая характеристика романа Ф.М. Достоевского (на примере анализа одного из романов по выбору студента): история создания, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя) и сюжетных линий, идейно-жанровое своеобразие, особенности психологизма.
8. Кризис интеллектуального сознания в модернизации прозы. Отражение новых философских тенденций (оппонентов Гегеля – А.Шопенгауэра, Ф.Ницше) в порубежной прозе, в творчестве Ф.Сологуба, М.Горького, Л.Андреева и других прозаиков.
9. Возникновение неореализма. Р.Иванов-Разумник, Е.Замятин В.Келдыш о своеобразии неореализма. Проявление неореалистических тенденций в творчестве И.Бунина, Е.Замятина, Б.Савинкова, М.Арцыбашева. От реализма к неореализму.
10. Возникновение неореализма. Р.Иванов-Разумник, Е.Замятин В.Келдыш о своеобразии неореализма. Проявление неореалистических тенденций в творчестве Л.Андреева, С.Сергеева-Ценского, М.Пришвина. От реализма к неореализму.
11. Литература и домодернистская живопись: академическая, передвижников. История, эстетика, основные имена, картины. Общность в тенденциях, в поэтике.
12. Литература и живопись объединения Мира искусства. История, эстетика, основные имена, картины. Общность в тенденциях, в поэтике.
13. Литература и живопись Голубой розы. История, эстетика, основные имена, картины. Общность в тенденциях, в поэтике.
14. Литература и авангардная живопись. История, эстетика, имена, картины. Общность в тенденциях, в поэтике.

15. Неореалистический театр Станиславского. История, эстетика, содержательные аспекты знаковых постановок.
16. Символистский театр Мейерхольда-Комиссаржевской. История, эстетика, содержательные аспекты знаковых постановок.
17. Театр Таирова. История, эстетика, содержательные аспекты знаковых постановок. Театр Евреинова, театр Корша, театр футуристов.
18. Литературная ситуация в России 20-х годов. Инерция Серебряного века в российском искусстве. Основные литературные группировки, их эстетические позиции. Основной вопрос в дискуссии по теме прошлого, настоящего, будущего искусства. Тема гражданской войны в литературе. «Разгром» А.Фадеева, «Донские рассказы» М.Шолохова, «Конармия» И.Бабеля, «Машенька» В.Набокова.
19. Литературная ситуация в России 30–40-х годов. Изменение культурной ситуации в литературной жизни страны после образования Союза советских писателей. Внедрение (единого) метода соцреализма, особенности этого метода. Понятие утопии и антиутопии в литературе. Творчество Е.Замятина, А.Платонова.
20. Литературная ситуация в России 30–40-х годов. Три ветви российской литературы после 1917 года. Три этапа формирования литературы русского зарубежья. Сатирическая, философская проблематика творчества М.Булгакова. Проблематика романа Е.Замятина «Мы».
21. Литературная ситуация в России 50–60-х годов. Изменение социально-культурной ситуации в начале 1950-х годов. Противоречивость «Оттепели». Эволюция проблематики в литературе о войне. Значение публикации рассказа М.Шолохова «Судьба человека». «Лейтенантская проза», творчество В.Быкова, Ю.Бондарева. Эпические романы о Великой Отечественной войне.
22. Литературная ситуация в России 50–60-х годов. Изменение социально-культурной ситуации в 1950-х годах. Шестидесятничество как социально-политическое явление. Антитоталитарная проблематика в русской литературе XX века, общее и отличное в произведениях А.Солженицына и В.Шаламова.
23. Литературная ситуация в России 60–80-х годов. Характеристика пяти направлений в русской литературе в третьей трети столетия. Причины антагонистических отношений журналов «Новый мир», «Наш современник», «Октябрь». Предпосылки возникновения, этические, эстетические ориентиры «деревенской прозы». Социально-нравственная проблематика творчества В.Распутина, В.Белова, В.Шукшина.
24. Литературная ситуация в России 60–80-х годов. Характеристика пяти направлений в русской литературе в третьей трети столетия. Причины антагонистических отношений журналов «Новый мир», «Наш современник», «Октябрь». Проблематика повестей Ю.Трифорова «Дом на набережной», «Обмен». Проблематика романа А.Битова «Пушкинский дом». Лирическая проза Ю.Нагибина.
25. Литературная ситуация в России 60–80-х годов. История и быт в дискуссиях «шестидесятников» и писателей, пришедших в литературу на рубеже 1970-х – 1980-х годов. Причины «невстречи» поколений, суть разногласий. Проблематика романа А.Рыбакова «Дети Арбата». Творчество В.Маканина, В.Пьецуха. Лирическая проза Ю.Казакова.
26. Литературная ситуация в России 60–80-х годов. История и быт в дискуссиях «шестидесятников» и писателей-дебютантов рубежа 1970–1980-х годов. Причины «невстречи» поколений, суть разногласий. Национальный и авторский миф в литературе, творчество Ч.Айтматова и В.Маканина (или А.Кима), социально-нравственная проблематика их творчества.
27. Литературная ситуация в России 90-х годов – начала XXI века. Конец эпохи советской литературы, публикация «трех “П”». Трагическое в комическом В.Войновича, Ф.Искандера. Эпоха «публикаторства» – образование единой русской

- литературы. Споры о судьбе российской словесности. Проблематика романа Е.Водолазкина «Лавр», других произведения современной литературы. Постмодернизм, постмодернисты. Поплитература. Искания новой реалистической прозы.
28. Проза В.Пелевина. Романы «Омон Ра», «Чапаев и Пустота», «Поколение «Р». Принцип мистификации читателя. Взаимопревращение реальности и абсурда, достоверности и иллюзорности, игра со временем и пространством
 29. Художественная практика писателей-постмодернистов в литературе. Творчество С.Соколова: своеобразие художественного пространства и времени, образ главного героя в романе «Школа для дураков».
 30. Постмодернистская поэзия. «Лианозовская школа» - Вс. Некрасов. И. Холин, Г.Сапгир. Творческая практика «московских концептуалистов» - Т.Кибирова, Д. Пригова, Л. Лосева
 31. Литература в пространстве Интернета. «Сетевая литература». Понятие гипертекста, его свойства (нелинейность, фрагментарность, многоавторность, мультимедийность, ризоматичность). Нелинейные («бумажные») и электронные («сетевые») тексты, их взаимоотношения. Составные части гипертекста
 32. Российская история под углом зрения постмодернистских концепций. Игровые стратегии исторической прозы: историческая метафора В.Пелевина (повесть «Желтая стрела», роман «Чапаев и Пустота» и др.). Жанр «альтернативной истории».

Вопросы по литературной критике

1. Понятие «литературная критика». Роль и значение литературной критики в литературном процессе. Виды и жанры литературной критики: литературная критика, книжная критика, литературная журналистика. Проблемная статья, обзорная статья, рецензия, обзор, интервью, эссе
2. Литературная критика конца XVIII – начала XIX века: М.В. Ломоносов, В.А. Жуковский о роли критики. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина.
3. Основные особенности историко-литературной концепции В.Г. Белинского. Критерии искусства. Концепция натурализма-реализма. Оценка творчества Пушкина, Грибоедова, Гоголя, Лермонтова. Стиль и композиция статей В.Г. Белинского. Современное восприятие наследия В.Г. Белинского.
4. «Эстетическая критика»: П.В. Анненков, В.П. Боткин, А.В. Дружинин.
5. «Реальная» критика: Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д. И. Писарев.
6. «Органическая критика» А.А. Григорьев. «Почвенническая критика»: Ф.М. Достоевский.
7. Литературная критика конца XIX века. Идеино-философские принципы модернистской критики. Концепция эстетики В. Соловьева. Дм. Мережковский, В. Розанов.
8. Литературная критика начала XX века. В. Брюсов, И. Анненский, А. Блок, О. Мандельштам.
9. Критика и литературная теория 1920-х годов: М. Бахтин и формалисты (Ю. Тынянов, В. Шкловский)
10. Позднесоветская и постсоветская критика. Толстые литературные журналы. И. Дедков, Л. Аннинский, Вл. Новиков, И. Роднянская, А. Агеев, С. Чупринин.
11. Критика начала XXI века. Книжная критика. Филологическая критика. Дискуссии о «новом реализме», жанре романа, актуальной поэзии. И. Шайтанов, Р. Сенчин, В. Пустовая. Л. Данилкин. Г. Юзефович.

Вопросы по теории литературы

1. Биографический метод: представители, теория метода, особенности метода
2. Культурно-историческая школа: представители, методологическая опора
3. Мифологическая школа: представители, теория, особенности метода
4. Компаративистика = сравнительно-историческое литературоведение: представители, теория, особенности метода
5. Психологическая школа: представители, анализ творческого процесса в рамках метода
6. Социологический метод: представители, связь литературы с мировоззрением и общественным сознанием, постулаты метода
7. Структурализм: представители, основная специфика метода
8. Постструктурализм: представители, развитие идей структурализма, особенности метода
9. Деконструктивизм: представители, основной принцип анализа
10. Герменевтика: представители, особенности метода
11. Художественный образ и понятие. Художественный образ и знак. Свойства художественного образа.
12. Художественная деталь как мельчайший художественный образ . Деталь и подробность. Значение детали в создании художественного образа
13. Сюжет и содержание. Сюжет и фабула. Элементы сюжета. Внесюжетные элементы.
14. Конфликт и коллизия. Виды конфликтов.
15. Фигуры поэтической речи: инверсия, анаколупф, бессоюзие, многосоюзие, анафора, эпифора, повтор, параллелизм, эллипсис, риторический вопрос, обращение, восклицание.
16. Понятие литературного рода. Родовая принадлежность произведений. Эпос и эпические жанры. Драма, ее специфика, жанры драмы. Лирика. Жанры лирики.
17. Художественный мир произведения. Значение сюжета. Понятия композиция, структура, текст.
18. Художественный мир произведения. Система персонажей
19. Всемирная литература. Периодизация литературного процесса. Основные модели литературного процесса.
20. Внутренний мир произведения. Функции детали и вещи.
21. Категория автора в современной науке о литературе.
22. Стиль отдельного произведения. Стиль писателя. Стиль литературных направлений. Стиль эпохи. Индивидуальные стили как результат длительного исторического развития.
23. Гендерные исследования в литературоведении.
24. Культурологические аспекты в литературоведении.
25. Проблемы межкультурной коммуникации в литературоведении.
26. Интертекстуальный метод в литературоведении.
27. Когнитивное литературоведение.

Методические рекомендации к подготовке и сдаче итогового государственного экзамена

Рекомендуемая литература

1. 83.3(2) - И90 История русской литературы: от средневековья до эпохи модернизма (пропедевтический курс) : учебник / В.А. Мескин, О.В. Гаврильченко, Н.И. Городилова, Н.В. Трофимова ; Под редакцией В.А. Мескина. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 300 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015805-1 : 1310.00.
https://lib.rudn.ru:443/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=504449&idb=0

2. История русской литературной критики [Текст] : Учебное пособие для студентов вузов / В.В. Прозоров [и др.]; Под ред. В.В.Прозорова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2009. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5439-1 : 708.40. 83.3(2=Рус) - И90 (5)
3. 83.3(2)6 - К 56 Коваленко Александр Георгиевич. Проблема историзма в современной российской прозе : учебно-методическое пособие / А.Г. Коваленко. - Электронные текстовые данные. - Москва : РУДН, 2020. - 34 с. - ISBN 978-5-209-10429-2 : 43.61.4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М.,1975. 7НВ - Б30 (3)
https://lib.rudn.ru:443/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=495330&idb=0
4. 83.3(2) - К 56 Коваленко Александр Георгиевич. Русская лирика 20 века. От "оттепели" до "перестройки" : учебно-методические пособие / А.Г. Коваленко. - Электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2019. - 31 с. - ISBN 978-5-209-09429-6 : 37.27.
https://lib.rudn.ru:443/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=480622&idb=0
5. 83.3(2Рус) - И 90 История русской литературы 20-21 веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин, А.В. Леденев, А.Г. Коваленко [и др.] ; Под общ. ред. В.А.Мескина. - М. : Юрайт, 2018, 2019. - 411 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00234-8. - ISBN 978-5-9916-6001-3 : 959.00.
6. 83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века (1890-е начало 1920-х годов). В 3 ч. : учебник для бакалавриата и магистратуры; Отв. ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. - М. : Юрайт, 2018. - 267 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04781-3. - ISBN 978-5-534-04782-0 : 659.00.
7. 83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века : учебник для академического бакалавриата / Под ред. В.В.Агеносова. - Москва : Юрайт, 2017. - 359 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01195-1 : 689.00.
8. 83.3(2=Рус)6 - Г 62 Голубков Михаил Михайлович. История русской литературной критики 20 века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00.
9. 83.3(2Рус) - И90 История русской литературы 20 - начала 21 века : учебник для вузов: в 3-х частях . Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-691-02032-2 : 511.00.
10. 83.3(2=Рус) - К26 Карпов Анатолий Сергеевич. На чужбине : очерки по истории литературы русского зарубежья / А.С. Карпов. - М. : Изд-во РУДН, 2007. - 313 с. - ISBN 5-209-02689-1 : 140.00.
11. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. (любое издание)
12. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение (любое издание)
13. Хализев В.Е. Теория литературы (любое издание)
14. Литература русского зарубежья (1920 - 1990). Под ред А.Смирновой. - М., 2006.
15. Казаркин А.П. Русская литературная критика XX века. - Томск,2004.
16. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста (любое издание)

17. Потебня А.А. Теоретическая поэтика (любое издание)
18. Пропп В.Я. Морфология сказки (любое издание).
19. Тынянов Ю.Н. Теория литературы. Поэтика. Кино (любое издание)
20. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика (любое издание)
21. Пьеге Гро Н. Введение в интертекстуальность. - М., 2007.
22. Лиотар Ж.-Ф. Постмодернистский удел. - М., 2001.
23. Лакан Ж. Стадия зеркала и другие тексты. - М., 1994.
24. Лакан Ж. Функция речи и поле речи и языка в психоанализе. - М., 1995.
25. Деррида Ж. Письмо и различие. - М., 2000.
26. Гендерная проблематика в современной литературе. - М.: РАН, ИНИОН, сб. науч. статей, 2010.
27. Топер П.М. Перевод в системе сравнительного литературоведения. - М., 2005.
28. Минералов Ю. Сравнительное литературоведение. - М., 2007.

1.2. Дополнительные рекомендации

1. Сайт библиотеки РУДН <http://lib.rudn.ru/>
2. Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию www.philology.ru
3. Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>.
4. Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>
5. Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>
6. Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

Использование электронных источников информации, средств связи и сети Интернет во время проведения государственного экзамена не допускается.

2. Оценочные средства, предназначенные для установления в ходе аттестационных испытаний соответствия/несоответствия уровня подготовки выпускников, завершивших освоение ОП ВО по направлению подготовки/специальности, требованиям соответствующего ОС ВО РУДН.

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

УК-7. Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-4. Способен использовать цифровые технологии и методы в профессиональной деятельности в области филологии для изучения и моделирования объектов профессиональной деятельности, анализа данных, представления информации

ПК-1. Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований

ПК-2. Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.

ПК-3. Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта

ПК-4. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций

ПК-5. Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии

ПК-6. Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам

ПК-7. Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической деятельности

Шкала оценки за устный ответ на междисциплинарном экзамене:

Баллы БРС	Традиционные оценки	Оценки ECTS	Знания
95-100	5	A	полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.
86-94		B	
69-85	4	C	вопросы экзаменационного материала излагаются систематизировано и последовательно; продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; продемонстрировано усвоение основной литературы; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих

			вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.
61-68	3	D	неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
51-60		E	усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации
31-50	2	FX	не раскрыто основное содержание учебного материала;
0-30		F	обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. не сформированы компетенции, умения и навыки.
51-100	Зачёт	Passed	

Пояснение оценок

- A** выдающийся ответ
- B** очень хороший ответ
- C** хороший ответ

- D** достаточно удовлетворительный ответ
- E** отвечает минимальным требованиям удовлетворительного ответа
- 2+ (FX)** означает, что студент может набрать баллы только до минимального
- FX** удовлетворительного ответа
- F** неудовлетворительный ответ (либо повтор курса в установленном порядке, либо основание для отчисления).

3. Требования к выпускной квалификационной работе

3.1. К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы магистратуры «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ» по направлению «45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ» и успешно прошедшее все другие виды итоговых аттестационных испытаний.

Государственная итоговая аттестация проводится в виде устного представления ВКР, с последующими устными ответами на вопросы членов Государственной аттестационной комиссии в соответствии с Положением Университета о ВКР. Доклад и/или ответы на вопросы членов ГАК могут быть на иностранном языке.

Магистерская диссертация – это самостоятельная научно-исследовательская работа, которая выполняет квалификационную функцию. Она выполняется с целью публичной защиты и получения академической степени магистра. Основная задача ее автора – продемонстрировать уровень своей научной квалификации, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи.

Магистерская диссертация, её тематика и научный уровень должны отвечать основной образовательно-профессиональной программе обучения. Выполнение указанной работы должно свидетельствовать о том, что ее автор способен надлежащим образом вести научный поиск, распознавать профессиональные проблемы, знать общие методы и приемы их решения.

Целью магистерской диссертации является достижение магистрантом необходимого уровня знаний, компетенций, умений и навыков, позволяющих ему, как будущему специалисту, успешно реализовать поставленные задачи.

3.2. В рамках проведения защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

УК-7. Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-4. Способен использовать цифровые технологии и методы в профессиональной деятельности в области филологии для изучения и моделирования объектов профессиональной деятельности, анализа данных, представления информации

ПК-1. Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований

ПК-2. Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.

ПК-3. Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта

ПК-4. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций

ПК-5. Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии

ПК-6. Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам

ПК-7. Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической деятельности

3.3. Перечень примерных тем выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

Темы магистерских диссертаций предлагаются научным руководителем, но студент может предложить свою тему, и, если она диссертательна и отражает проблемы направления подготовки, то она официально закрепляется за студентом в качестве темы его магистерской диссертации. Рабочее название темы должно быть сформулировано в течение первого семестра обучения студента по магистерской программе в процессе его научно-исследовательской работы, а уточнено в течение первого месяца последнего семестра обучения. Если рабочее название диссертации претерпело изменение, то следует обновить заявление на утверждение её темы. Темы выпускных квалификационных работ утверждаются на заседании выпускающей кафедры.

3.4. Задачи, которые обучающийся должен решить в процессе выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

- углубление, закрепление и систематизация теоретических и практических знаний и применение этих знаний при решении практических задач, связанных с будущей работой выпускников в государственных и негосударственных структурах, организациях;
- развитие навыков проведения самостоятельного анализа, формулирования выводов при рассмотрении задач профессиональной деятельности и других проблем междисциплинарного характера;
- выявление степени подготовленности студентов к самостоятельной работе;
- овладение навыками сбора, обработки и анализа информации для написания и защиты выпускной работы;
- совершенствование навыков работы со специальной литературой, источниками, опубликованными в периодической печати.

3.5. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР), условия допуска обучающегося к процедуре защиты, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов, представляемых к защите указаны в методических указаниях, утвержденных в установленном порядке.

Определяются в соответствии с «Правилами подготовки и оформления выпускной квалификационной работы выпускника Российского университета дружбы народов», утвержденными Приказом Ректора от 30.11.2016 г. № 878.

3.6 Оценочные средства.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

В выпускной квалификационной работе студент должен продемонстрировать умение применять теоретические знания на практике, видеть причинно-следственные связи между явлениями и научными фактами, аргументировать свои выводы, самостоятельно формулировать проблемы. Решающее значение должно придаваться содержательной стороне работы. Проблема должна быть раскрыта на теоретическом и практическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием научных терминов и понятий в тексте работы.

Работа должна содержать реферативную часть, отражающую общую профессиональную эрудицию автора, а также самостоятельную исследовательскую часть, выполненную индивидуально или в составе творческого коллектива по материалам, собранным или полученным самостоятельно студентом в ходе выполнения курсовых работ и в период прохождения научно-исследовательской, производственной и/или преддипломной практики. В их основе могут быть материалы научно-исследовательских или научно-производственных работ кафедры, научных или научно-производственных организаций.

ВКР должна содержать обоснование выбора темы исследования, оценку актуальности поставленной задачи, обзор опубликованной литературы, обоснование выбора методики исследования, изложение полученных результатов, их анализ и обсуждение, выводы, список литературы, оглавление. Самостоятельная часть должна быть законченным исследованием, свидетельствующим об уровне профессиональной подготовки автора.

Квалификационная работа должна показать умение автора кратко, логично и аргументировано излагать материал, ее оформление должно соответствовать требованиям, устанавливаемым Университетом и образовательным стандартом.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Выпускная работа, без уважительной причины не представленная к защите в установленные сроки или не прошедшая проверку в системе «Антиплагиат», оценивается на оценку «неудовлетворительно».

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Руководитель программы

Заведующий кафедры русской

и зарубежной литературы, д.ф.н., проф



А.Г. Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский университет дружбы народов»
Филологический факультет

Заведующему кафедрой
Русской и зарубежной литературы

От _____
Учебная группа _____
Страна _____
Форма обучения _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить научным руководителем выпускной квалификационной работы

(ученое звание, должность, ФИО)

Предполагаемая тема выпускной квалификационной работы:

«__» _____ 20__ г.

(подпись студента)

Согласен:
Научный руководитель

(ученое звание, должность, ФИО)

(подпись науч. руководителя)

Утверждаю:
Зав. кафедрой _____

(подпись зав. кафедрой)

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

А.Г. Коваленко

(ПОДПИСЬ)

«__» _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

по выполнению выпускной квалификационной работы по направлению

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

Магистерская программа

«Литературоведение»

Студента группы _____
(фамилия, имя, отчество)

Тема работы:

Срок сдачи студентом законченной работы _____
В разделах выпускной квалификационной работы изложить:

В введении:

Срок выполнения:

Раздел 1:

Срок выполнения:

Раздел 2:

Срок выполнения:

Раздел 3:

Срок выполнения:

В заключении:

Срок выполнения:

Объем выпускной квалификационной работы _____ страниц печатного набора

Перечень прилагаемого материала (таблицы, рисунки, приложения)

Основная рекомендованная литература:

Руководитель ВКР

Задание принял к исполнению

(должность, ученая степень, звание ФИО.)

(Ф.И.О. студента)

(подпись)

(подпись)

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский университет дружбы народов»
Филологический факультет
Кафедра русской и зарубежной литературы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа (бакалавриат, специалитет, магистратура, нужно
подчеркнуть) студента _____

(Фамилия Имя Отчество)

группы _____, на тему _____

в соответствии с п.8 «Правил подготовки и оформления выпускной квалификационной
работы выпускника Российского университета дружбы народов» утвержденных приказом
Ректора № 878 от 30.11.206 г., прошла автоматизированный анализ в системе
«Антиплагиат. РУДН», сохранена в «личном кабинете» пользователя и загружена во
внутреннее хранилище системы.

Доля авторского текста (оригинальности) в результате автоматизированной проверки составила « _____%».

Анализ результата автоматизированной проверки системой «Антиплагиат. РУДН» и мнение руководителя ВКР о достоверности, фактической доле оригинального текста и степени самостоятельности студента при написании работы:

Руководитель выпускной квалификационной работы _____
(уч.степень, должность, Фамилия И.О.)

« » _____ 20 г. _____
(подпись научного руководителя)

Зав. Кафедрой _____ (_____)
(Фамилия И.О.)

« » _____ 20 г. _____
(подпись зав.кафедрой)