

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.05.2026 17:23:23

Уникальный программный ключ:

ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КИТАЙ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

41.03.01 ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ: КИТАЙ, АРАБСКИЙ ВОСТОК

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Китай в мировой культуре» входит в программу бакалавриата «Зарубежное регионоведение: Китай, Арабский Восток» по направлению 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра востоковедения и африканистики. Дисциплина состоит из 4 разделов и 8 тем и направлена на изучение современной культуры Китая.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системного представления о механизмах проникновения китайской массовой культуры (кино, сериалы, игры, соцсети) в глобальный контекст.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Китай в мировой культуре» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	УК-4.3 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в официально-деловой и научной сферах общения;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Китай в мировой культуре» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Китай в мировой культуре».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	Профессиональная этика; История стран Востока; Интеллектуальная традиция Запада; Особенности делового и дипломатического общения в странах Востока; Русский язык для иностранных студентов (факультатив); <i>Второй иностранный язык**</i> ; <i>Русский язык**</i> ; Язык региона специализации; Русский язык и культура речи;	Ознакомительная практика; Преддипломная практика; Русский язык для иностранных студентов (факультатив); <i>Второй иностранный язык**</i> ; <i>Русский язык**</i> ; Иностранный язык: теория и практика перевода; <i>Профессиональные коммуникации на русском языке**</i> ; Язык региона специализации; <i>Профессиональные коммуникации на иностранном языке**</i> ; Международное право;
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	История религий России; Философия; Интеллектуальные традиции Востока; Мировая политика в предметном поле политической науки; <i>Институт государства в системе международных отношений**</i> ; <i>Москва как политический центр**</i> ; <i>Гражданское общество: политика управления разнообразием**</i> ; Политическая география стран Востока; Методика научной работы и основы научно-исследовательской деятельности; Философия Востока: единство в многообразии; Введение в регионоведение; Политическая история России и зарубежных стран; История восточной дипломатии; Теория международных отношений; История идеологий и религий Востока (Китай); История идеологий и религий Востока (Арабский Восток);	Ознакомительная практика; Преддипломная практика; <i>Внешиеполитические исследовательские центры**</i> ; Многосторонняя дипломатия в Азии и Африке; Внешняя политика Китая; Внешняя политика стран Арабского Востока; Современная внешняя политика России в Китае; Современная внешняя политика России в странах Арабского Востока; <i>Введение в теорию игр**</i> ; Региональная безопасность и территориальные споры в АТР; Зоны региональных конфликтов на Ближнем и Среднем Востоке и в Северной Африке; Методика подготовки научных статей и проектов; <i>Межгосударственные территориальные споры в Восточной Азии**</i> ; <i>Межгосударственные территориальные споры в регионе Арабского Востока**</i> ; <i>Китай и страны ШОС**</i> ; <i>Особенности внешней</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p>политики Китая в Африке**; Африка в системе международных отношений**; Исламские финансы**; Земельное (территориальное) законодательство КНР**; Правовое обеспечение импорта Энергоресурсов в КНР (Энергетическое законодательство КНР)**; Правовое и политическое положение ОПЕК в странах Арабского Востока**; Энергетическое (нефтегазовое) законодательство стран Арабского Востока**; Китайские масс-медиа**; Традиция и модернизация на Ближнем Востоке**; Геополитика Китая**; Политика Турции в странах Арабского востока**; "Мягкая сила" Китая в современных международных отношениях**; Ближний Восток в истории международных отношений**; Энергетическая дипломатия Китая**; Восток и новые глобальные вызовы**; Роль и место Афганистана в контексте региональной безопасности**; Сравнительная феноменология: Азия - Запад**; Сравнительная феноменология: Арабский Восток - Запад**;</p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Китай в мировой культуре» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Роль государства в развитии и продвижении китайской культуры	1.1	Концепция "Китайской мечты"	Понятие мягкой силы vs жёсткой пропаганды. Трансформация образа Китая в глазах Запада: от «Желтой угрозы» к «Китайскому чуду». Политика «Один пояс, один путь» как культурная экспансия.	ЛК, СЗ
		1.2	Институты культурного влияния	Институты Конфуция: миссия, успехи и вызовы. Государственный цензурный аппарат: «Великий китайский файрволл» и его влияние на внутренний контент. Инфлюенсеры ССР (дипломатия ТикТока).	ЛК, СЗ
Раздел 2	Аудиовизуальная экспансия	2.1	Кинематограф: От пятого поколения до патриотических блокбастеров	Эволюция Чжан Имоу (от «Красного гаоляна» к церемонии Олимпиады-2008 и «Снайперам»). Феномен «Любовь Родины — кассовый жанр» («Битва у озера Чанцзинь», «Операция "Хайян"»). Судьба независимого кино (Цзя Чжанкэ, Ван Бин) в подцензурном пространстве.	ЛК, СЗ
		2.2	C-Drama vs K-Drama	Истоки популярности китайских исторических дорам (сянься, уся). Платформа iQIYI как Netflix Азии. Особенности производства: цензура поцелуев, «убийство призраков».	ЛК, СЗ
Раздел 3	Гейминг и анимация	3.1	HoYoverse: Как китайские игры захватили мир	Кейс Genshin Impact: китайская игра под маской японской аниме-эстетики. Механики гача (gacha) как культурная специфика. Киберспорт на государственной службе: Honor of Kings и «Национальный киберспорт».	ЛК, СЗ
		3.2	Дунхуа (Анимация) и веб-новеллы	Аниме по-китайски: 3D-сериалы («Благословение небожителей»). Влияние «легкой литературы» (веб-новелл) на глобальный сюжет (Netflix скупает права). Wuxiaworld и феномен перевода китайских романов фанатами.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Социальные сети и повседневность	4.1	TikTok / Douyin как культурный гегемон	Алгоритмическая экспансия. Разница между китайским Douyin и мировым TikTok. Вирусные челленджи и музыка как оружие. Режим коротких вертикальных драм (ReelShort): миллиардеры, измены и 1 минута серии.	ЛК, СЗ
		4.2	Гоу-чао (Guochao): Мода и брендинг нового Китая	Возвращение традиций в мейнстрим: бренд Li-Ning, кроссовки с иероглифами. Субкультуры внутри системы: «ханьфу» (исторические костюмы) — протест или патриотизм? Культура хот-пота (Хайдилао) как экспортная услуга.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Ostrowski P. It's All Chinese To Me: An Overview of Culture & Etiquette in China (Tuttle Specials). Tuttle Publishing, 2022.
2. Miguel S Albert. Understanding China: Culture and History, 2026.
3. Sikarskie A. Fashioning the Asian Century: Sustainability, Aesthetics, and Popular Culture in the New Millennium (Fashion, Media and Culture). Bloomsbury Visual Arts, 2026.
4. Wang L. Foundations of Chinese Culture (Part 3)- Food and Culinary Delights of China, Explore Regional Cuisines, Cooking Techniques & Street Food Culture. Foundations of Chinese Culture, 2026.
5. Современное искусство Китая: между модернизмом и традицией / Отв. ред. Ю.В. Любимов. М.: Издательство «Спутник +», 2022. 340 с.

Дополнительная литература:

1. Юй Хуа. Десять слов про Китай / пер. с кит. Р. Г. Шапиро. М.: Астрель, 2012. 220 с.
2. Carter L. Let 100 Voices Speak: How the Internet is Transforming China and Changing Everything. I.B. Tauris, 2015.
3. Ash A. Wish Lanterns: Young Lives in New China. Arcade, 2017.
4. De Mente B.L. The Chinese Mind: Understanding Traditional Chinese Beliefs and

Their Influence on Contemporary Culture. Tuttle Publishing, 2009.

5. Louie K. The Cambridge Companion to Modern Chinese Culture (Cambridge Companions to Culture). Cambridge University Press, 2008.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znaniium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Китай в мировой культуре».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Каткова Евгения Юрьевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Псху Рузана
Владимировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Белов Владимир
Иванович

Фамилия И.О.