

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 15:34:19
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА В АСПЕКТЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практическая фонетика в аспекте современного гуманитарного знания» входит в программу магистратуры «Русский язык как иностранный» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и методики его преподавания. Дисциплина состоит из 6 разделов и 10 тем и направлена на изучение Основной целью курса является расширение профессиональных знаний, навыков и умений в области постановки и коррекции произношения. □ Для реализации поставленной цели в процессе преподавания решаются следующие задачи: – расширить теоретические знания и практические умения учащихся в области методики преподавания фонетики русского языка как иностранного; – ознакомить студентов с методическим наследием прошлого в области методики преподавания фонетики русского языка как иностранного; – систематизировать знания учащихся в области фонетики русского языка, ее отличительных особенностях, что позволит грамотно отобрать материал в соответствии с уровнем владения языком и особенностями фонетической системы родного языка обучаемых, грамотно ввести новый материал; – углубить понимание теоретических положений, на которых базируется методика обучения фонетики русского языка; – обобщить имеющийся опыт преподавания фонетики русского языка как иностранного.

Целью освоения дисциплины является расширение профессиональных знаний, навыков и умений в области постановки и коррекции произношения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Практическая фонетика в аспекте современного гуманитарного знания» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-5	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии	ПК-5.1 Способен выбрать формы, методы и приёмы учебной деятельности в соответствии с содержанием материала и особенностями аудитории обучающихся; ПК-5.2 Умеет использовать на занятии современные педагогические технологии;
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам	ПК-6.1 Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии; ПК-6.2 Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Практическая фонетика в аспекте современного гуманитарного знания» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Практическая фонетика в аспекте современного гуманитарного знания».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам		Теория и методика обучения русскому языку как иностранному; <i>Новые технологии в методике преподавания русского языка как иностранного**;</i> <i>Этноориентированное обучение русскому языку как иностранному**;</i> <i>Психологический аспект обучения русскому языку как иностранному**;</i> <i>Научно-методические основы тестирования в системе обучения русскому языку как иностранному**;</i> <i>Лингвострановедческий аспект методики преподавания русского языка как иностранного**;</i> Педагогическая практика;
ПК-5	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии		Практикум преподавателя русского языка как иностранного; <i>Новые технологии в методике преподавания русского языка как иностранного**;</i> <i>Языковая личность современного специалиста-гуманитария**;</i> <i>Этноориентированное обучение русскому языку как иностранному**;</i> <i>Искусственный интеллект в научной работе филолога**;</i> <i>Психологический аспект обучения русскому языку как иностранному**;</i> <i>Научно-методические основы тестирования в системе обучения русскому языку как иностранному**;</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>Лингвострановедческий аспект методики преподавания русского языка как иностранного**;</i> <i>Современные стратегии развития видов речевой деятельности на занятиях по обучению русскому языку как иностранному**;</i> Педагогическая практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Практическая фонетика в аспекте современного гуманитарного знания» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	37		37
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Цели, задачи и содержание курса. Речевой аппарат.	1.1	Фонетика как аспект языка и аспект обучения. Речевой аппарат.	Фонетика как аспект языка и аспект обучения. Речевой аппарат — это дисциплина, посвящённая изучению звуковой стороны русского языка и её роли в обучении иностранных студентов. В рамках курса рассматриваются основные понятия фонетики, классификация звуков, особенности артикуляции, интонационные конструкции и ритмика русской речи. Особое внимание уделяется строению и функционированию речевого аппарата, постановке и коррекции произношения, методам формирования слухо-произносительных навыков, а также использованию фонетических упражнений и цифровых инструментов для эффективного обучения иностранцев русской звучащей речи.	СЗ
Раздел 2	Понятие артикуляционной базы языка.	2.1	Понятие фонетической (артикуляционной и перцептивной) базы языка.	Понятие фонетической (артикуляционной и перцептивной) базы языка — это дисциплина, посвящённая изучению системы произносительных и слуховых навыков, характерных для носителей определённого языка. В рамках курса рассматриваются артикуляционные особенности, формирующие специфику звучащей речи, а также механизмы восприятия и различения звуков. Особое внимание уделяется анализу русской фонетической базы, сравнению с другими языками, методам постановки и коррекции произношения у иностранных студентов, а также развитию навыков	СЗ
Раздел 3	Основные аспекты овладения русской артикуляционной базой.	3.1	Основные артикуляционные движения в русском языке.	Основные артикуляционные движения в русском языке — это дисциплина, посвящённая изучению механизмов образования звуков русской речи. В рамках курса рассматриваются работа губ, языка, нёбной занавески, голосовых связок и других органов речевого аппарата. Изучаются особенности артикуляции гласных и согласных, процессы палатализации, ассимиляции, редукции, а также специфика интонационных конструкций. Особое внимание уделяется методам постановки и коррекции произношения у иностранных студентов, анализу типичных ошибок и развитию навыков осознанного управления артикуляцией для формирования правильной русской речи.	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
		3.2	Типичные трудности в области артикуляции гласных звуков.	Типичные трудности в области артикуляции гласных звуков — это дисциплина, посвящённая анализу и преодолению распространённых ошибок, возникающих у иностранных студентов при освоении русской вокалической системы. В рамках курса рассматриваются особенности артикуляции русских гласных, явления редукции, противопоставление по ряду и подъёму, а также влияние родного языка на произношение. Особое внимание уделяется методам постановки и автоматизации гласных, упражнениям на развитие фонематического слуха, а также использованию цифровых инструментов для самоконтроля и коррекции.	СЗ
		3.3	Типичные трудности в области артикуляции согласных звуков.	Типичные трудности в области артикуляции согласных звуков — это дисциплина, посвящённая анализу и преодолению распространённых ошибок, возникающих у иностранных студентов при освоении системы русских согласных. В рамках курса рассматриваются особенности артикуляции твёрдых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих, аффрикат и сонорных согласных, а также явления ассимиляции и палатализации. Особое внимание уделяется методам постановки и автоматизации произношения, упражнениям на развитие фонематического слуха и использованию цифровых инструментов для самоконтроля и коррекции.	СЗ
Раздел 4	Ударение, ритмика, редукция.	4.1	Ударение и ритмика русского слова. Редукция русских гласных.	Ударение и ритмика русского слова. Редукция русских гласных — это дисциплина, посвящённая изучению особенностей ударения, ритмической структуры и закономерностей произношения гласных в русском языке. В рамках курса рассматриваются типы и функции словесного ударения, его роль в организации ритмики слова и фразы, а также явления редукции гласных в безударных позициях. Особое внимание уделяется методам постановки и коррекции ударения, тренировке ритмических моделей, упражнениям на различение и произнесение редуцированных гласных, а также использованию цифровых инструментов для развития слухо-произносительных навыков у иностранных студентов.	СЗ
Раздел 5	Интонация.	5.1	Интонационные средства русского языка.	Интонационные средства русского языка — это дисциплина, посвящённая изучению роли интонации в оформлении и	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>различении смысла высказываний. В рамках курса рассматриваются основные интонационные конструкции русского языка, их структура, функции и выразительные возможности. Особое внимание уделяется анализу интонационных моделей повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных предложений, а также интонации в сложных синтаксических конструкциях. Изучаются методы обучения интонационному оформлению речи иностранных студентов, приёмы постановки и коррекции интонационных навыков, а также использование цифровых инструментов для анализа и тренировки русской интонации.</p>	
Раздел 6	Методика работы с фонетическим материалом на различных этапах обучения РКИ.	6.1	Методика работы с фонетическим материалом на вводно-фонетическом курсе обучения РКИ.	<p>Методика работы с фонетическим материалом на вводно-фонетическом курсе обучения РКИ — это дисциплина, посвящённая освоению эффективных подходов к формированию слухо-произносительных навыков у иностранных студентов на начальном этапе изучения русского языка. В рамках курса изучаются принципы отбора и последовательности введения фонетического материала, виды и структура фонетических упражнений, методы постановки и коррекции звуков, работа над ударением, ритмикой и интонацией. Особое внимание уделяется организации учебного процесса, использованию наглядных и цифровых средств, а также интеграции фонетики с лексикой и грамматикой для быстрого преодоления акцента и развития коммуникативной компетенции.</p>	СЗ
		6.2	Методика работы с фонетическим материалом на сопроводительном и корректировочном курсах обучения РКИ.	<p>Методика работы с фонетическим материалом на сопроводительном и корректировочном курсах обучения РКИ — это дисциплина, посвящённая формированию и совершенствованию слухо-произносительных навыков у иностранных студентов на основном и продвинутом этапах обучения. В рамках курса изучаются методы интеграции фонетической работы в общий учебный процесс, приёмы коррекции устойчивых ошибок, индивидуализация заданий, использование цифровых инструментов для самоконтроля и анализа речи. Особое внимание уделяется развитию фонематического слуха, автоматизации ритмико-</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				интонационных моделей, а также организации самостоятельной работы студентов по преодолению акцента и повышению речевой выразительности.	
		6.3	Фонетизация обучения русскому языку как иностранному в цифровом образовательном пространстве.	Фонетизация обучения русскому языку как иностранному в цифровом образовательном пространстве — это дисциплина, посвящённая интеграции фонетического аспекта в онлайн-обучение РКИ. В рамках курса изучаются методы использования цифровых платформ, интерактивных упражнений, аудиовизуальных материалов и сервисов для формирования и коррекции слухо-произносительных навыков. Особое внимание уделяется разработке цифровых фонетических тренажёров, применению искусственного интеллекта для анализа речи, организации самостоятельной работы студентов и индивидуализации фонетической практики в условиях дистанционного и смешанного обучения.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Бернштейн С.И. Словарь фонетических терминов. – М., 1996. URL: <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
2. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи/ Е.А. Брызгунова. – М.: Русский язык, 1977. - 279 с. URL: <http://lib.rudn.ru>
3. Галеева М.М. Фонетический аспект в преподавании русского языка как иностранного на начальном этапе обучения : тексты лекций. М. : Университет дружбы народов, 1984. 49 с.
4. Дерябина С.А., Любимова Н.А. Фонетизация обучения русскому языку как иностранному в цифровом гуманитарном знании: теоретический аспект // Русистика, №3, 2201, С. 298-312.
5. Современный русский язык/ П.А. Лекант [и др.]; Под ред. П.А.Леканта. - М. : Юрайт, 2015. - 493 с. . URL: http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=442217&idb=0
6. Логинова И.М. Очерки по методике обучения русскому произношению. – М.: РУДН., 2017. URL: <http://lib.rudn.ru>
7. Хавронина С.А. Инновационный учебно-методический комплекс "Русский язык как иностранный": Учебное пособие / С.А. Хавронина, Т.М. Балыхина. - М. : Изд-во РУДН, 2008. - 324 с. URL: http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=287740&idb=0
8. Любимова Н.А. Лингвистические основы обучения артикуляции русских звуков: постановка и коррекция. М. : Русский язык. Курсы, 2019. 240 с.

Дополнительная литература:

1. Логинова И.М. Учебные задания по фонетическому практикуму на I курсе. – М.: РУДН, 1981. URL: <http://lib.rudn.ru>
2. Корректировочный курс по практикуму устной и письменной речи для иностранных студентов с учетом инновационных методик: Учебное пособие / Ю.М. Науменко, Е.В. Талыбина. - М. : Изд-во РУДН, 2008. URL: http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=287839&idb=0
3. Науменко Ю.М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации для иностранных студентов I курса бакалавриата : учебное пособие. М. : Флинта : Наука, 2018. 80 с.
4. Новоспасская Н.В. Современный русский язык: фонетика [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / Н.В. Новоспасская, Н.В. Перфильева, О.В. Лазарева. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2018. - 33 с. URL: http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=470448&idb=0
5. Трудности произношения, ударения, интонации: Справочное пособие. Для иностранных студентов начального этапа обучения / Ю.В. Ковалев [и др.]. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 112 с. - URL: http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=356186&idb=0
6. Федянина Н.А. Фонетика и обучение языку// Русский язык за рубежом №4, 2015, с. 17-23. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26005047>
7. Фонетический аспект общения на неродном языке: Коллективная монография / Науч. ред. Н.А. Любимова. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2006

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Практическая фонетика в аспекте современного гуманитарного знания».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

<hr/> <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Дерябина Светлана Александровна <i>Фамилия И.О.</i>
-----------------------------	----------------------	---

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Шаклеин Виктор Михайлович [М] Заведующий кафедрой <i>Фамилия И.О.</i>
---	----------------------	--

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Шаклеин Виктор Михайлович <i>Фамилия И.О.</i>
--	----------------------	---