

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.08.2026 14:04:54
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛОГИКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

СЦЕНАРИСТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Логика» входит в программу специалитета «Сценарист кино и телевидения» по направлению 52.05.04 «Литературное творчество» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра массовых коммуникаций. Дисциплина состоит из 3 разделов и 3 тем и направлена на изучение законов и форм правильного мышления, а также на освоение приёмов аргументированного рассуждения с учётом специфики сценарного творчества и построения драматургической логики.

Целью освоения дисциплины является формирование у сценаристов навыков логически непротиворечивого построения сюжета, обоснования драматургических решений и выявления логических ошибок в сценариях для повышения убедительности и целостности аудиовизуального повествования.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Логика» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; УК-3.3 Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Логика» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Логика».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Введение в общую психологию; Профессионально-ознакомительная практика;	Профессиональная этика; Политология**; Этапы современного кинопроизводства; Кино как коллективное творчество; Управление прямым эфиром; Продюсирование для сценаристов; Эффективные коммуникации в телеиндустрии;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Логика» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Базовые понятия и законы логики: фундамент для сценарного мышления	1.1	Формы мышления и основные законы логики в профессиональной практике сценариста.	понятие, суждение и умозаключение как базовые формы мышления; основные законы логики — тождества, непротиворечия, исключённого третьего, достаточного основания — и их значение для построения убедительного повествования; логические ошибки (подмена тезиса, ложная дихотомия, поспешное обобщение) и типичные проявления этих ошибок в сценариях (нелогичные мотивации героев, сюжетные дыры, необоснованные повороты); роль языка и точности формулировок в фиксации сценарных идей (как избежать двусмысленности при описании сцен и действий); связь логических норм с требованиями к сценарной записи (чёткость событийной цепочки, однозначность указаний); разбор фрагментов сценариев с выявлением и исправлением логических несоответствий; практические упражнения на реконструкцию аргументации персонажа и проверку внутренней логики сцены.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Логика структуры и событийного ряда: построение драматургического действия	2.1	Логические принципы организации сюжета и причинно-следственных связей в сценарии.	причинно-следственная связь как основа драматургического движения: как каждое событие должно логически вытекать из предыдущего и мотивировать последующее; структура сценария (актовая модель, поворотные точки, кульминация) с точки зрения логической последовательности и нарастания конфликта; логика построения арки персонажа: обоснование изменений героя через систему причин и следствий, а не через случайности; работа с ожиданиями зрителя: баланс между предсказуемостью (логика) и неожиданностью (драматургический эффект); приёмы проверки сценарной логики (метод «почему?») для каждого события, обратное построение цепочки от финала к завязке); анализ примеров из кино и сериалов: разбор сильных и слабых мест в построении сюжетной логики; практические задания на выявление и устранение сюжетных противоречий в учебных фрагментах.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Аргументация, диалог и профессиональная коммуникация сценариста	3.1	Логика диалога, аргументация творческих решений и работа с правками.	логика речи персонажей: как реплики должны соответствовать характеру, мотивации и ситуации, не нарушая правдоподобия; построение убедительной аргументации в диалогах: использование доводов, контраргументов, выявление слабых мест в позиции оппонента (в том числе для сцен дебатов, переговоров, конфликтов); логика как инструмент защиты сценарных решений перед продюсерами и редакторами: формулирование обоснований для сюжетных ходов, характеров, финалов; работа с обратной связью: как различать содержательные замечания (нарушения логики) и субъективные предпочтения, и как отвечать на критику с опорой на причинно-следственные связи; этические и логические границы в построении конфликта (избегание манипуляций зрителем за счёт логических подмен); кейс-стади: разбор реальных ситуаций из практики сценаристов (питчинги, редактура, согласования) с акцентом на логическую аргументацию; практические упражнения: написание диалогов с заданной логической структурой, подготовка «обосновательной записки» к спорному сюжетному решению, тренировка ответов на типичные вопросы редакторов.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Ивин, А. А. Логика для журналистов : учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06556-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
2. Ивин, А. А. Логика : учебник и практикум для вузов / А. А. Ивин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18363-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Дополнительная литература:

1. Bromley, M. (Ed.), Romano, A. (Ed.). (2006). Journalism and Democracy in Asia. London: Routledge, <https://doi.org/10.4324/9780203001950>
2. McIntyre, Bryce Telfer. 1998. Mass media in the Asian Pacific. Clevedon: Multilingual Matters.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&db=nlabk&AN=18883>.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Логика».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

-------	-------	-------

Должность

Подпись

Петрова С.А.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

-------	-------	-------

Должность

Подпись

Барабаш В.В.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

-------	-------	-------

Должность

Подпись

Петрова С.А.

Фамилия И.О