Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 16:59:27
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ И МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социокультурное проектирование» входит в программу магистратуры «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры» по направлению 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и истории культуры. Дисциплина состоит из 6 разделов и 13 тем и направлена на изучение Дисциплина направлена на освоение основ социокультурного проектирования

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины «Социокультурное проектирование» является изучение и анализ методов и технологий социокультурного проектирования, а также формирование компетенций по использованию практических инструментов и методов управления проектами в социокультурной сфере.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Социокультурное проектирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**Компетенция**	**Индикаторы достижения компетенции** (в рамках данной дисциплины)
ОПК-4	Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях	ОПК-4.1 Владеет навыками организации и реализации образовательной деятельности в области искусств и гуманитарных наук, а также в междисциплинарной сфере;
ПК-3	Способен и готов использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом.	ПК-3.2 Обладает готовностью и способностью к проведению научно-технических мероприятий: семинаров, научных конференций и др.;
ПК-5	Обладает способностью и готовностью к организации и сопровождению различной деятельности.	ПК-5.1 Владеет навыками организации различных мероприятий и определение их эффективности во всех областях профессиональной деятельности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Социокультурное проектирование» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Социокультурное проектирование».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	**Наименование компетенции**	**Предшествующие дисциплины/модули, практики***	**Последующие дисциплины/модули, практики***
ОПК-4	Способен к	Современные проблемы	Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях	гуманитарного знания;	Интерактивный сторителлинг в современном искусстве; PR и GR технологии в сфере креативных индустрий: мастер-классы; Цифровая гуманитаристика в сфере культуры;
ПК-3	Способен и готов использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом.		*Продюсирование проектов в сфере креативных индустрий***; Практики "community art" в контексте креативных индустрий;
ПК-5	Обладает способностью и готовностью к организации и сопровождению различной деятельности.	*Современный креативный город***; *Атрибуция и экспертиза произведений искусства***;	*Городские исследования и практики**;* *Лаборатория экранных искусств**;* *Культурные институции и новые творческие площадки;* *Цифровой дизайн**;*

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Социокультурное проектирование» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	**ВСЕГО,** ак.ч.		**Семестр(-ы)**
			2
Контактная работа, ак.ч.	*51*		*51*
Лекции (**ЛК**)	17		17
Лабораторные работы (**ЛР**)	0		0
Практические/семинарские занятия (**СЗ**)	34		34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	*39*		*39*
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	*18*		*18*
Общая трудоемкость дисциплины	**ак.ч.**	***108***	*108*
	зач.ед.	***3***	*3*

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Основы социокультурного проектирования	1.1	Подходы к сущности социокультурного проектирования	Подходы к сущности социокультурного проектирования	ЛК, СЗ
		1.2	Понятие, признаки, основные функции социокультурного проекта	Понятие, признаки, основные функции социокультурного проекта	ЛК, СЗ
		1.3	Жизненный цикл проекта. Этапы проектирования социального проекта	Жизненный цикл проекта. Этапы проектирования социального проекта	ЛК, СЗ
Раздел 2	Методологии управления проектами	2.1	Методологии управления социокультурными проектами	Методологии управления социокультурными проектами	ЛК, СЗ
		2.2	Возможности применения Agile, Scrum и Kanban в социокультурном проектировании	Возможности применения Agile, Scrum и Kanban в социокультурном проектировании	ЛК, СЗ
Раздел 3	Инициация социокультурного проекта	3.1	Постановка целей и задач проекта. Роль менеджера социокультурных проектов	Постановка целей и задач проекта. Роль менеджера социокультурных проектов	ЛК, СЗ
		3.2	Инициация социокультурного проекта	Инициация социокультурного проекта	ЛК, СЗ
Раздел 4	Реализация социокультурного проекта	4.1	Особенности реализации социокультурного проекта	Особенности реализации социокультурного проекта	ЛК, СЗ
		4.2	Взаимодействие с заказчиками и командой	Взаимодействие с заказчиками и командой	ЛК, СЗ
Раздел 5	Завершение социокультурного проекта	5.1	Механизмы анализа и оценки результативности	Механизмы анализа и оценки результативности	ЛК, СЗ
		5.2	Оценка изменений	Оценка изменений	ЛК, СЗ
Раздел 6	Ресурсы социокультурного проекта	6.1	Виды ресурсов социокультурного проекта	Виды ресурсов социокультурного проекта	ЛК, СЗ
		6.2	Фандрайзинг в социокультурной сфере	Фандрайзинг в социокультурной сфере	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: *ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.*

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**!

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Зеленцова Е., Мельвиль Е. Культурная политика и экономика культуры. Тезисы для сборки региональных стратегий. М.: Арт-транзит, 2011.

2. Управление проектами: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2018.

Дополнительная литература:

1. Пайн Дж. Б., Гилмор Дж. Х. Экономика впечатлений: работа – это театр, а каждый бизнес – сцена. М.: Вильямс, 2005.

2. Ньюбайджин Дж. Введение в креативную экономику. М.: Креативная экономика, 2011

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru
- ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» https://znanium.ru/

2. Базы данных и поисковые системы
   - Sage https://journals.sagepub.com/
   - Springer Nature Link https://link.springer.com/
   - Wiley Journal Database https://onlinelibrary.wiley.com/
   - Наукометрическая база данных Lens.org https://www.lens.org

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Социокультурное проектирование».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС**!

РАЗРАБОТЧИКИ:

		Ворохоб Юлия Александровна
Должность, БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*
		Ворохоб Юлия Александровна
Должность, БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О*

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

		Берест Валерия Адлеровна
Заведующий кафедрой		
Должность БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

		Градова Елена Викторовна
Заведующий кафедрой		
Должность, БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*