

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.08.2026 14:13:56
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Профессионально-ознакомительная практика

(наименование практики)

Учебная практика

(вид практики: учебная, производственная)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Сценарист кино и телевидения

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Профессионально-ознакомительная практика» входит в программу 52.05.04 «Литературное творчество» «Сценарист кино и телевидения» и проходит «в 2 семестре» «1 курса». Практику реализует «Кафедра массовых коммуникаций».

Целью проведения «Профессионально-ознакомительной практики» является: формирование универсальных и профессиональных компетенций, получения первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности бакалавра в рамках направления подготовки «Сценарист кино и телевидения», а также формирование научно-исследовательской культуры студентов в области теории и методики обучения и воспитания.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение «Профессионально-ознакомительной практики» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при прохождении практики (результатов обучения по итогам практики)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной практики)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников; УК-1.2 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов; УК-1.3 Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области;
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1 Анализирует правовые последствия коррупционной деятельности, экстремизма, терроризма, в том числе собственных действий или бездействий; УК-10.2 Использует правомерные способы решения задач в социальной и профессиональной сферах; УК-10.3 Демонстрирует навыки применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством, навыки выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения, терроризма, экстремизма;
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует совокупность задач для достижения цели в профессиональной области, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования; УК-2.3 Осуществляет мониторинг хода

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной практики)
		реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта;
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; УК-3.3 Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды;
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном(ых) языке(ах); УК-4.2 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат; УК-4.3 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах);
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания; УК-5.2 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения; УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной практики)
		реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма; УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности; УК-7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности;
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; УК-8.2 Понимает как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; УК-8.3 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему, участвует в восстановительных мероприятиях;
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике; УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; УК-9.3 Демонстрирует навыки обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности;
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Умеет применять знания произведений мировой художественной культуры в проектах и формировать представление об их эстетической ценности; ОПК-1.2 Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-1.3 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности;
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; ОПК-2.2 Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной практики)
		предназначена.; ОПК-2.3 Демонстрирует способности руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры;
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1 Знает структуру, характеристику, классификацию современных информационных технологий; ОПК-3.2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий; ОПК-3.3 Применяет информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1 Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; ОПК-4.2 Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов; ОПК-4.3 Демонстрирует умения осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся;
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1 Знает проблематику современной культурной политики Российской Федерации; ОПК-5.2 Владеет методами анализа и интерпретации проблематики современной культурной политики Российской Федерации; ОПК-5.3 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации и использовать свои знания в профессиональной деятельности;
ПК-1	Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения художественно-творческих работ	ПК-1.1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий; ПК-1.2 Способен использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; ПК-1.3 Владеет современными информационными технологиями и графическими редакторами для выполнения художественно-творческих работ;
ПК-2	Способен к научно-исследовательской деятельности и анализу современного состояния и перспектив использования различных методов	ПК-2.1 Способен самостоятельно собирать научную информацию в области профессиональной деятельности; ПК-2.2 Способен самостоятельно обрабатывать научную информацию в области профессиональной деятельности; ПК-2.3 Способен использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;
ПК-3	Способен использовать навыки логического анализа различного рода рассуждений и	ПК-3.1 Способен владеть навыками логического анализа различного рода рассуждений; ПК-3.2 Владеет навыками логического анализа

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной практики)
	профессиональной аргументации в культурно-просветительской работе	профессиональной аргументации в области профессиональной деятельности; ПК-3.3 Способен использовать логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в культурно-просветительской работе;
ПК-4	Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма	ПК-4.1 Определяет содержание и формы профилактической работы по противодействию идеологии терроризма и неонацизма в соответствии с действующими нормативными правовыми актами; ПК-4.2 Организует и проводит профилактические мероприятия в образовательной или социальной среде в соответствии с установленными требованиями и нормативными документами.;

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

«Профессионально-ознакомительная практика» относится к обязательной части.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают дисциплины и/или другие практики, способствующие достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения «Профессионально-ознакомительной практики».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения практики

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Прикладная физическая культура**;	Физическая культура; Прикладная физическая культура**;
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности;	
УК-9	Способен принимать		Авторское право;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		Современная практика кинодистрибьюции; Медиааналитика; Основы экономики и менеджмента;
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности;	Психология творчества; Авторское право;
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Введение в языкознание; Иностранный язык**; Русский язык (как иностранный)**; Второй иностранный язык (практический курс);	Практикум по орфографии и пунктуации; Издательское дело; Иностранный язык**; Русский язык (как иностранный)**; Основы современного телепроизводства; Литературная стилистика и редактирование; Жанровая система современного кино и телевидения; Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, литературная критика, очерк и публицистика, детская литература); Имагология**; Второй иностранный язык (практический курс); Иностранный язык в профессиональной деятельности**; Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности**; Копирайтинг; Сценарное мастерство анимационного фильма; Трансмедийный сторителлинг; Редактирование сценария фильма и телепередачи; Семиотика**; Эффективные коммуникации в телеиндустрии;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Введение в общую психологию;	Логика; Профессиональная этика; Политология**; Этапы современного кинопроизводства; Кино как коллективное творчество; Управление прямым эфиром; Продюсирование для сценаристов; Эффективные коммуникации в телеиндустрии;
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Введение в специальность;	Преддипломная практика; История и теория анимационного фильма; Основы киносценария (игровое кино); Основы киносценария (неигровое кино); Основы экранизации и киноадаптации; Продюсирование для сценаристов; Этапы современного кинопроизводства; Кино как коллективное творчество; Основы экономики и менеджмента;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	История России;	Философия; Политология**; Культурология**; История театра и музыки**; Национальный образ в экранном повествовании;
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Устное народное творчество (РУНТ); Введение в общую психологию;	Психология творчества; Авторское право; Издательское дело; Социология**; Литературная стилистика и редактирование; История и практика современной литературной критики; Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, литературная критика, очерк и публицистика, детская литература); Культурология**; История театра и музыки**; История и современное состояние детского

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			телевидения**; Проблемы античной мифологии в мировой литературе**; Документальное кино: история и современность**; Русская классика в экранизациях**; Производство импакт-проектов;
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни		Правоведение; Современная практика кинодистрибуции; Медиааналитика;
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Введение в литературоведение; История зарубежной литературы (Античная литература); Устное народное творчество (РУНТ);	История русской литературы (XVIII в.); История русской литературы (XIX в.); Современный русский язык; История русской литературы (XX в.); История русской литературы (Литература русского зарубежья); История русской литературы (Основные тенденции развития в XX-XXI вв.); История искусств; Профессиональная этика; Теория кино; История зарубежной литературы (Эпоха Возрождения); История отечественного кино; История зарубежной литературы (XVII и XVIII в.); История зарубежной литературы (XIX в.); История зарубежной литературы (XX и XXI в.); Сценарные форматы; История визуальных искусств; Основы современного телепроизводства; Жанровая система современного кино и

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			телевидения; Основы телевизионного сценария; Прикладное медиапроектирование (творческие мастерские); Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, литературная критика, очерк и публицистика, детская литература); Теория драмы; История отечественного телевидения; История зарубежного кино; Теория стиха и прозы; Основы драматургии; Кино- и теледраматургия; Сценарное мастерство анимационного фильма; Развлекательное ТВ; Мастерство кино- и телекритики; Драматургия телевизионных шоу; Драматургия телесериала; Буктрейлер как форма продвижения художественной литературы; Производство рекламного видеоконтента; Режиссура для сценаристов;
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	Введение в общую психологию;	Риторика и ораторское искусство; Сценарий видеоигр; Жанровая система современного кино и телевидения; История и практика современной литературной критики; Основы телевизионного сценария; Сценарий музыкального видеоклипа; Производство вертикальных коротких видео; Эффективные коммуникации в телеиндустрии; Режиссура для сценаристов;
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных	Цифровая и компьютерная грамотность;	Новые форматы визуального контента; История и теория

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		анимационного фильма; Основы киносценария (игровое кино); Сценарий видеоигр; Прикладное медиапроектирование (творческие мастерские); Основы киносценария (неигровое кино); Основы экранизации и киноадаптации; Искусственный интеллект в профессиональной деятельности; Трансмедийный сторителлинг; Кинооператорское мастерство; Сценарий музыкального видеоклипа; Производство вертикальных коротких видео; Преддипломная практика;
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения		Правоведение;
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Основы российской государственности;	История и практика современной литературной критики; Прикладное медиапроектирование (творческие мастерские); История отечественного телевидения; История зарубежного телевидения; Сценарий музыкального видеоклипа; Производство вертикальных коротких видео; Производство импакт-

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			проектов; Национальный образ в экранный повествовании; История искусств; История отечественного кино; Политология**; Сценарий видеоигр;
ПК-1	Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения художественно-творческих работ		Художественно-творческая практика; Искусственный интеллект в профессиональной деятельности; Трансмедийный сторителлинг; Управление прямым эфиром; Кинооператорское мастерство; Буктрейлер как форма продвижения художественной литературы; Производство рекламного видеоконтента;
ПК-2	Способен к научно-исследовательской деятельности и анализу современного состояния и перспектив использования различных методов		Преддипломная практика;
ПК-3	Способен использовать навыки логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в культурно-просветительской работе		Культурно-просветительская практика; Преддипломная практика; Эффективные коммуникации в телеиндустрии;
ПК-4	Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма	Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость «Профессионально-ознакомительной практики» составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5.1. Содержание практики*

Номер раздела	Наименование разделов практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)		Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 1	Подготовительный этап	1.1	Организация и проведение установочной конференции по задачам и содержанию практики.	2
		1.2	Ознакомление с программой практики и методическими указаниями по ее прохождению, разработка индивидуального задания на практику руководителем от Университета.	6
		1.3	Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности	2
Раздел 2	Основной этап	2.1	Изучение стандарта библиографического описания ГОСТ	10
		2.2	Обучение работе в библиографическом менеджере Zotero	6
		2.3	Проведение аналитического обзора информационных источников	15
		2.4	Исследование объекта НИР. Выбор направлений исследования	20
		2.5	Оформление и подготовка к публикации результатов самостоятельного научного исследования (статья/тезисы выступления на конференции и др.)	29
Оформление отчета по практике				9
Подготовка к защите и защита отчета по практике				9
ВСЕГО:				108

* - содержание практики по разделам и видам практической подготовки ПОЛНОСТЬЮ отражается в отчете обучающегося по практике.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Аудитория или индивидуальное помещение с мультимедийными средствами, оснащенное ПК с возможностями выхода в Интернет.

7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика может проводиться как в структурных подразделениях РУДН или в организациях г. Москвы (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Москвы (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ОП ВО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Управлением образовательной политики и Управлением организации практик и содействия трудоустройству выпускников в РУДН.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Куфаев М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/knigovedenie-bibliografovedenie-izbrannye-raboty-409328>
2. Семянникова, В.В. Научно-методическая работа студентов : учебное пособие / В.В. Семянникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 126 с.
3. Краевский, В. В. Методология научного исследования [Текст] : пособие для студентов и аспирантов гуманитарных ун-тов / В. В. Краевский. – СПб. : СПб. ГУП, 2001.

Дополнительная литература:

1. История искусства. Том 1,2. Акимова Л.И., Бусева-Давыдова И.Л., Виноградова Н.А., Григорович Н.Е., Кантор А.М., Каптерева Т.П., Стародуб Т.Х. Белый город, 2012. <http://iprbookshop.ru/50155.html>
2. Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. Москва. 1977. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. Москва, 1972.
3. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение. Арсланов В.Г. Академический Проект, Культура. 2015. <http://iprbookshop.ru/36738.html>
4. Аль, Д.Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Аль. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. - 280 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101636>
5. Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Сурмели. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 224 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107988>
6. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Чечётин. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. - 288 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93740>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для прохождения практики, заполнения дневника и оформления отчета по практике *:*

1. Правила техники безопасности при прохождении практики «Профессионально-ознакомительная практика» (первичный инструктаж).
2. Общее устройство и принцип работы технологического производственного оборудования, используемого обучающимися при прохождении практики; технологические карты и регламенты и т.д. (при необходимости).
3. Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике «Профессионально-ознакомительная практика».

РАЗРАБОТЧИКИ

Должность
РУКОВОДИТЕЛЬ БУП
Заведующий кафедрой
Должность
РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО
Доцент
Должность

Петрова С.А.
Фамилия И.О
Барабаш В.В.
Фамилия И.О
Петрова С.А.
Фамилия И.О