

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:57:19
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА СТРАН АРАБСКОГО ВОСТОКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

58.03.01 ВОСТОКОВЕДЕНИЕ И АФРИКАНИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ВОСТОКОВЕДЕНИЕ: ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура стран Арабского Востока» входит в программу бакалавриата «Востоковедение: языки и культуры» по направлению 58.03.01 «Востоковедение и африканистика» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра востоковедения и африканистики. Дисциплина состоит из 2 разделов и 9 тем и направлена на изучение истории и культуры арабских стран

Целью освоения дисциплины является комплексное изучение истории и культуры арабских стран. Курс призван дать студентам общее представление об основных достижениях классического периода арабской культуры, ее основных литературных и культурных памятниках, арабском языке и религиозной компоненте, лежащих в основании данной культуры; развить у них умения оценивать достижения культуры, включаться в межкультурный диалог, а также применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, в культурной политике, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического. Для реализации поставленной цели в процессе преподавания курса решаются следующие задачи: - освоить обширный фактологический материал, дающий представление основных достижениях классического периода арабской культуры, определить ее формы и основные культурно-исторические центры; - изучить особенности духовного и материального наследия стран и регионов Арабского Востока в контексте мировой культуры; - способствовать получению знания и повышению уровня компетентности в вопросе сравнительного анализа культурных фактов, явлений; - выработать навыки ведения дискуссий по проблемам изучаемого курса; - овладеть искусствоведческой, религиоведческой, культурологической терминологией и категориальным аппаратом; - уметь раскрыть особенности взаимодействия культуры Европы, России и Арабского Востока в межкультурном диалоге; - использования полученных знаний в будущей профессиональной деятельности; - привить студентам навыки осмысления и интерпретации наиболее значимых исторических процессов, событий и явлений в культуры

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Культура стран Арабского Востока» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культура стран Арабского Востока» относится к блоку по выбору блока образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Культура стран Арабского Востока».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История России; История религий России; Основы российской государственности; География стран Восточной Азии; География Арабского Востока; Философия; Культурология;	Новая и новейшая история стран Азии и Африки; <i>Восток - Запад: история сотрудничества, конфликтов, тенденции взаимодействия**;</i> <i>Особенности кинематографа стран Востока: региональные аспекты**;</i> <i>Основы межкультурной коммуникации**;</i> Санскрит. Базовый курс;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культура стран Арабского Востока» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*	
Раздел 1	История и религия стран Арабского Востока.	1.1	Вводное занятие. Задачи курса. Методология. Хронологические рамки, объем и содержание курса. Обзор отечественных и зарубежных источников и литературы по истории и культуре арабских стран.	Вводное занятие. Задачи курса. Методология. Хронологические рамки, объем и содержание курса. Обзор отечественных и зарубежных источников и литературы по истории и культуре арабских стран.	ЛК, СЗ
		1.2	Особенности исторического развития стран Арабского Востока	Особенности исторического развития стран Арабского Востока	ЛК, СЗ
		1.3	Развитие религиозных течений на Арабском Востоке.	Развитие религиозных течений на Арабском Востоке.	ЛК, СЗ
		1.4	Арабский язык в истории культуры стран Арабского Востока	Арабский язык в истории культуры стран Арабского Востока	ЛК, СЗ
Раздел 2	Литература и искусство стран Арабского Востока	2.1	Основные литературные памятники в странах Арабского Востока	Основные литературные памятники в странах Арабского Востока	ЛК, СЗ
		2.2	Религиозно-философская литература на арабском языке	Религиозно-философская литература на арабском языке	ЛК, СЗ
		2.3	Визуальные искусства в исламе. Каллиграфия.	Визуальные искусства в исламе. Каллиграфия.	ЛК, СЗ
		2.4	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство ислама.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство ислама.	ЛК, СЗ
		2.5	Архитектура стран Арабского Востока. Типология мусульманской архитектуры.	Архитектура стран Арабского Востока. Типология мусульманской архитектуры.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Бартольд В.В. Ислам. Культура мусульманства. М.: Издательство Юрайт, 2019
URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441724>

2. Беляев Е.А. Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье. М., 1966
3. Большаков О.Г. История Халифата. Т. 1-3. М., 1989-1996.
4. Льюис Б. Арабы в мировой истории. С доисламских времен до распада колониальной системы. М.: Центрполиграф
5. Мец А., Мусульманский ренессанс. – М., ВиМ, 1996. - 544 с.
6. Грюнебаум Э.Г. фон., Основные черты арабо-мусульманской культуры. – М.: Наука, 1981. – 228.
7. Грюнебаум Э.Г. фон., Классический ислам. Очерки истории. 600-1258. – М.: Наука, 1986. – 210 с.

8. Хрестоматия по исламу. Переводы с арабского, введения и примечания. – М.: Наука, 1994. – 238 с.
9. Крачковский И. Ю. Избранные сочинения. Т. 1—6. — М.—Л., 1955—1960.
10. Фильштинский И. М. Арабская классическая литература. — М., 1965.
11. Куделин А. Б. Классическая арабо-испанская поэзии. — М., 1973.
12. Шидфар Б. Я. Образная система арабской классической литературы (VI—XII кн.). — М., 1974.

Дополнительная литература:

1. Фильштинский И.М., История арабов и Халифата (750-1517 гг.). М.: АСТ, Восток-Запад, 2006. – 349 с.
2. Брюс Ингхэм., Дж. Файад. – Арабские страны: обычаи и этикет, 42 с.,
3. Х. А. Р. Гибб., Арабская литература. Классический период.
4. А. Джилман., Сарацины: от древнейших времен до падения Багдада. – М.: Вече, 2007.- 352 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Культура стран Арабского Востока».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

<hr/> <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Псху Рузана Владимировна <i>Фамилия И.О.</i>
-----------------------------	----------------------	--

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Псху Рузана Владимировна [М] заведующий кафедрой, <i>Фамилия И.О.</i>
---	----------------------	--

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

<hr/> Доцент <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Дубинина Наталья Валентиновна <i>Фамилия И.О.</i>
---------------------------------------	----------------------	---