

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 18:12:28
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

54.03.01 ДИЗАЙН

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория и методология проектной деятельности» входит в программу бакалавриата «Дизайн городской среды» по направлению 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 11 разделов и 32 тем и направлена на изучение теоретических концепций отечественного и зарубежного дизайна; методологических подходов проектирования средовых объектов; методов системного анализа и синтеза проектных решений; на понимание социальной значимости профессиональных задач средового дизайна; на освоение модели деятельности в проектировании среды.

Целью освоения дисциплины является получение системы профессиональных знаний в области теории и методологии дизайна; формирование способности проблемного видения и многокритериальной постановки проектных задач.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория и методология проектной деятельности» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике; УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; УК-10.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски;
ПК-1	Владеет техникой рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения дизайн-проекта	ПК-1.1 Может обосновать художественный замысел дизайн-проекта на концептуальном, творческом подходе для решения дизайнерской задачи; ПК-1.2 Владеет техникой рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования; ПК-1.3 Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения дизайн-проекта. Способен решить дизайнерские задачи, используя технику рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования.;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теория и методология проектной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению

запланированных результатов освоения дисциплины «Теория и методология проектной деятельности».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Учебно-ознакомительная практика; Художественная практика;	Научно-исследовательская работа;
ПК-1	Владеет техникой рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения дизайн-проекта	<i>Дизайн и рекламные технологии**;</i> <i>Семиотика дизайна**;</i> Академическая живопись; Академический рисунок; Академическая скульптура и пластическое моделирование; Технический рисунок в промышленном дизайне; Проектирование; Цветоведение и проектная колористика;	Академическая живопись; Проектирование; Основы декоративной живописи; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и методология проектной деятельности» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч.	70		70
Лекции (ЛК)	28		28
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	42		42
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Категории проектной деятельности дизайнера	1.1	Понятие проектного образа. Образ в искусстве, архитектуре и дизайне	ЛК
		1.2	Художественное моделирование в дизайн-проектировании. Композиционное формообразование в дизайне	ЛК, СЗ
		1.3	Смыслообразование объекта проектирования. Сценарное моделирование. Планирование идеального проекта	ЛК, СЗ
		1.4	Включение объекта в ситуацию выставки. Реконструкция «музея». Перевоплощение или заимствование позиции. Отождествление себя с проектируемым объектом. Заимствование аналогий из области искусства	ЛК, СЗ
Раздел 2	Понятие функции в дизайн-деятельности и дизайн-проектировании	2.1	Моделирование различных ситуаций в системе жизнедеятельности человека. Три подсистемы: «человек – объект – среда»	ЛК
		2.2	Инструментальная функция. Адаптивная функция. Результативная функция. Интегративная функция	ЛК, СЗ
		2.3	Общий план целевого моделирования объекта. Определение условий совместимости различных целевых установок при решении проектных задач	ЛК, СЗ
Раздел 3	Понятие морфологии в дизайне	3.1	Понятие морфологии	ЛК
		3.2	Пространственная структура. Элементы пространственной структуры. Функционально-техническая структура. Поиск формы на основе пространственной перекомпоновки прототипа. Поиск формы на основе преобразования конструктивных связей морфологии прототипа	ЛК, СЗ
		3.3	Преобразование морфологии на основе переосмысления функциональной структуры деятельности	ЛК, СЗ
Раздел 4	Понятие технологической формы в дизайне	4.1	Форма предмета и задачи дизайнеров. Понятие технологической формы	ЛК, СЗ
		4.2	Технологическое проектирование как воплощение морфологического образа с промышленной технологией. Концепция дизайнформы	ЛК, СЗ
		4.3	Точки зрения дизайнера на технологическую форму. Технологическая концепция. 1-я концепция. 2-я концепция. 3-я концепция	ЛК
		4.4	Понятие технологического образа. Технологические операции как источник технологического образа. Средства технологической выразительности. Виды технологических операций	ЛК
Раздел 5	Процесс художественного конструирования	5.1	Общее представление о процессе художественного конструирования. Способы методического описания процесса. Цели проекта. Аспекты дизайн-процесса. Объект и субъект-объект и дизайнер. Операционные элементы и механизм дизайн-процесса. Этапы дизайн-процесса	ЛК, СЗ
		5.2	Анализ объекта дизайнерского проектирования.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			Предпроектные исследования	
		5.3	Стадия эскизного проектирования. Стадия рабочего проектирования. Авторский надзор за внедрением разработок. Разработка заявки на промышленный образец, изобретение	ЛК, СЗ
Раздел 6	Художественно-образное проектирование в дизайне	6.1	Отражение главного смысла объекта в проектном образе. Смыслообразование как один из ключевых аспектов решения проектной задачи. Формирование проектного замысла	ЛК, СЗ
		6.2	Видоизменение объекта проектирования. Применение ряда художественно-образных средств выражения. Метафора. Метонимия. Символ. Аллегория. Омоним и синоним	ЛК, СЗ
		6.3	Ценности средств смыслообразования. Три типа проектно-художественных позиций. Инструментальная точка зрения. Идеино-ценностная точка зрения. Культурно-языковая точка зрения	ЛК, СЗ
Раздел 7	Процесс художественного конструирования	7.1	Место исследований в дизайн-процессе. Специфическая особенность исследования. Основная функция проектных исследований в дизайне	ЛК, СЗ
		7.2	Проектно-художественные модели. Ретроспективное моделирование. Понятия аналогов и прототипов. Методологические принципы построения моделей цепочек в исследовании объекта проектирования. Конструктивное моделирование. Совокупность требований к будущему изделию. Три типа конструктивных моделей. Сущность и содержание проектного, переходного и коррективного типов моделей. Перспективное моделирование или проектное прогнозирование	ЛК, СЗ
Раздел 8	Критика и оценка дизайн-проекта	8.1	Значение критики в дизайн-проектировании. Дизайн начинается с критики. Методика проведения оценки проекта. Соотношение критики и оценки. Формы и цели критического действия. Ценностные и проектные основания критики. Стадии и типы оценки. Методы оценки	ЛК
Раздел 9	Проектная классификация и композиционное формообразование	9.1	Понятие о методе проектных классификаций. Общие классификации. Частные или оперативные классификации	ЛК
		9.2	Композиционное формообразование. Функции композиции. Средства композиционного формообразования. Приемы композиционного формообразования	ЛК, СЗ
Раздел 10	Композиционное формообразование. Виды моделирования	10.1	Особенности проектно-графического моделирования. Техника проектно-графического моделирования. Типы проектно-графических изображений	ЛК, СЗ
		10.2	Цветографический язык изображений	ЛК, СЗ
		10.3	Макетирование. Функции макетирования. Поисковые макеты. Доводочные макеты. Демонстрационные макеты. Масштаб	ЛК, СЗ
Раздел 11	Понятие технологической формы в дизайне	11.1	Введение в теорию системного проектирования в дизайне. Актуальность теории системного проектирования. Сущность и специфика системного подхода в дизайне	ЛК
		11.2	Понятие и типология проектной деятельности и	ЛК

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			дизайна. Проблема моделирования в дизайне	
		11.3	Аналитический аспект деятельности дизайнера. Конструкторский аспект деятельности дизайнера	ЛК, СЗ
		11.4	Структура дизайн-факторов в системе моделей. Дизайн-программа. Определение, типология и свойства дизайн-программы. Методы и задачи дизайн-программы. Дизайн – сценарий. Синтез как основа, существо и программа построения целостно структурированной среды	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная / Лабораторная	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект специализированной мебели, доска меловая, плакаты, учебные модели.
Лекционная / Лабораторная	Компьютерный класс для проведения лабораторно-практических занятий, курсового проектирования, практической подготовки.	Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype), Autodesk AutoCAD 2021, Autodesk AutoCAD 2021 (англ. яз.), Autodesk Inventor 2021, Autodesk Revit 2021, ArchiCAD 23 (бесплатные учебные версии)
Для самостоятельной работы	Конструкторское бюро	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.
	Компьютерный класс - учебная аудитория для практической подготовки, лабораторно-практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set

		2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ".
--	--	---

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Колобашкина Л.В. Основы теории игр: учебное пособие / Колобашкина Л.В.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. 196— с. <http://www.iprbookshop.ru/6541>
2. Мылов Г.В. Методологические основы автоматизации конструкторско-технологического проектирования гибких многослойных печатных плат: монография / Мылов Г.В., Таганов А.И.— М.: Горячая линия - Телеком, 2014. 168— с. <http://www.iprbookshop.ru/25080>
3. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие / Овчинникова Р.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 239— с. <http://www.iprbookshop.ru/52069>
4. Туманов В.Е. Основы проектирования реляционных баз данных: учебное пособие / Туманов В.Е.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. 502— с. <http://www.iprbookshop.ru/52221>

Дополнительная литература:

1. Авлукова Ю. Ф. Основы автоматизированного проектирования: учебное пособие / Авлукова Ю. Ф.— М.: Вышэйшая школа, 2013. 221— с. <http://www.iprbookshop.ru/24071>
2. Жильцов А. П. Основы проектирования узлов и механизмов металлургических машин: учебное пособие / Жильцов А. П., Гахов П. Ф., Харитоненко А. А.— Л.: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. 157— с. <http://www.iprbookshop.ru/22904>
3. Платонова Н. А. Основы дипломного проектирования: учебно-методическое пособие / Платонова Н. А., Панина З. И., Виноградова М. В., Ларионова А. А., Корсунова Н. М., Васильева Л. А., Поворина Е. В., Семеновых О. С.— М.: Дашков и К, 2013. 271— с. <http://www.iprbookshop.ru/14074>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теория и методология проектной деятельности».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**