

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 18:12:28
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

54.03.01 ДИЗАЙН

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Ландшафтное проектирование среды» входит в программу бакалавриата «Дизайн городской среды» по направлению 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 5, 6 семестрах 3 курса. Дисциплину реализует Департамент ландшафтного проектирования и устойчивых экосистем. Дисциплина состоит из 4 разделов и 20 тем и направлена на изучение приёмов и методов проведения предпроектного комплексного анализа проектируемого объекта; основных понятий ландшафтного проектирования; особенностей проектирования объектов в зависимости от их функций, величины и значимости; на обучение разработке проектно-сметной документации на проектируемый объект в зависимости от стадийного проектирования.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний в области ландшафтного проектирования, получения точного представления об объектах ландшафтного проектирования, их значимости и связи с градостроительством и архитектурой объектов, формирующей пространственную и предметную среду человека, умение их проектировать.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Ландшафтное проектирование среды» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Умеет собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов архитектурно-дизайнерского проектирования;; ОПК-3.2 Владеет навыками проведения натурных обследований и архитектурно-археологические обмеров, обмеров дизайнерской формы; ОПК-3.3 Способен провести комплексные предпроектные исследования, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.;
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Демонстрирует знания принципов работы современных информационных технологий в образовании; ОПК-6.2 Использует возможности современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-6.3 Способен использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;
ПК-3	Способен к научно-исследовательской	ПК-3.1 Может собирать, анализировать проводить, обобщать результаты научных исследований;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	деятельности и анализу современного состояния и перспектив использования различных методов проектирования интерьера зданий, окружающего архитектурного пространства. Способен конструировать и выполнять образцы объектов дизайна или отдельные элементы в макете и материале, предметы, товары, промышленные образцы, в том числе для создания доступной среды	ПК-3.2 Знает методы проектирования интерьера зданий, окружающего архитектурного пространства, может конструировать и выполнять образцы объектов дизайна или отдельные элементы в макете и материале, предметы, товары, промышленные образцы, в том числе для создания доступной среды; ПК-3.3 Способен проектировать интерьеры зданий, окружающее архитектурное пространство, конструировать и выполнять образцы объектов дизайна или отдельные элементы в макете и материале, предметы, товары, промышленные образцы, в том числе для создания доступной среды;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Ландшафтное проектирование среды» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование среды».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Компьютерные технологии в проектировании; Методология научного исследования;	Научно-исследовательская работа;
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и	Академическая живопись; Академический рисунок; Технический рисунок в промышленном дизайне; Основы производственного мастерства (макет, композиция, моделирование); Проектирование; Цветоведение и проектная колористика; Учебно-ознакомительная практика; Художественная практика;	Академическая живопись; Проектирование; Научно-исследовательская работа;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
ПК-3	Способен к научно-исследовательской деятельности и анализу современного состояния и перспектив использования различных методов проектирования интерьера зданий, окружающего архитектурного пространства. Способен конструировать и выполнять образцы объектов дизайна или отдельные элементы в макете и материале, предметы, товары, промышленные образцы, в том числе для создания доступной среды	Проектирование;	Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа; Проектирование;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафтное проектирование среды» составляет «6» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			5	6
Контактная работа, ак.ч.	92		36	56
Лекции (ЛК)	32		18	14
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	60		18	42
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	115		72	43
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		0	9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	216	108	108
	зач.ед.	6	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Ландшафтный дизайн. Основные понятия и определения	1.1	Основные понятия. Тенденции в развитии классических и новаторских направлений. Философская мысль об эстетике природы	ЛК
		1.2	Античная эпоха - пифагорейцы и материалисты античной философии (Гераклит) о законах геометрии, единстве материи и духа. Философский антропоцентризм (Сократ). Взгляды Платона на эстетическое восприятие. Принцип соразмерности человека и природы (Аристотель). Триединство: система – гармония – красота в учениях античных философов-греков Сенека, Марка Аврелия и Зенона	ЛК
		1.3	Средневековье. Бог как воплощение истины, добра и красоты. Иоанн Златоуст и Иоанн Дамаскин – представители христианского аскетизма. Августин Аврелий о критериях красоты	ЛК
		1.4	Возрождение. XIV–XVI вв. – период жизнеутверждающих идеалов, культа человека, его разума, воли и красоты. Антропоцентризм. Главная эколого-эстетическая идея эпохи Возрождения в трудах английского философа Ф. Бэкона	ЛК
		1.5	Эпоха Просвещения. Концепция редукционизма. Взгляды французских философов-просветителей Ф. М. Вольтера, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, К. А. Гельвеция о чувствах прекрасного и гармонии. XVII–XVIII вв. – расцвет западноевропейской пейзажной живописи	ЛК
		1.6	Немецкая классическая философия. Взгляды И. Канта на природу, красоту, гармонию. Его представление об эстетических и этических ресурсах ландшафта. Г. В. Гегель, философ-идеалист, о «внутреннем чувстве», об эстетике как философии искусства. Гегелевская триада: ум – совесть – красота	ЛК
		1.7	Эпоха «переоценки всех ценностей». Новая философия западной Европы XX в. – экзистенциализм. В. С. Соловьев об эстетике природы	ЛК
		1.8	Русский приусадебный стиль	ЛК
		1.9	Восточные стили: Япония. Влияние стиля "сейн" на современные направления ландшафтного дизайна	ЛК
		1.10	Китай. Фэн-шуй - как проводник восточной философии в ландшафтном дизайне	ЛК
		1.11	Классические стили. Организация пространства по принципу "золотого сечения", симметрия: классицизм, барокко. Нарышкинское барокко, рококо. Модерн. Сельский стиль (кантри). Разновидности современных стилей. Eco-tech (экологический стиль) - внедрение новых идей архитектурного дизайна в ландшафт	ЛК
Раздел 2	Культура ландшафтного проектирования и его	2.1	Разновидности открытой среды. Первая разновидность – изменение природного	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
	компоненты		ландшафта деятельностью человека. Рекультивация нарушенных ландшафтов	
		2.2	Вторая разновидность – создание коммуникаций в природе и городской среде (мосты, виадуки, дороги, каналы, ЛЭПы). Строительство первых автомагистралей в США, Германии, Италии и других странах Европы. Появление обзорных дорог в национальных парках США	ЛК, СЗ
		2.3	Третья разновидность – создание специальной природной среды для отдыха и прогулок. Различие понятий «сад» и «парк». Стилистическая направленность садово-паркового искусства. Новое направление «модерн». Формование крупных зеленых массивов в больших городах (Москва, Вашингтон)	ЛК, СЗ
		2.4	Четвертая разновидность – создание зеленых территорий специального назначения. Организация различных выставок. Строительство крупных стадионов, создание олимпийских парков, ансамблей спортивных сооружений и олимпийских деревень. Развитие в XX веке зоологических и ботанических садов с научной точки зрения. Проектирование садово-музеев. Организация мемориальных парков. Проектирование многофункциональных парков. Работы по благоустройству и озеленению	ЛК, СЗ
		2.5	Пятая разновидность ландшафтной среды – создание искусственных пространств, размещаемых на крышах различных сооружений или в интерьерах	ЛК, СЗ
Раздел 3	Особенности средовой организации ландшафтного проектирования	3.1	Универсальные законы дизайна. Композиция. Пространство и перспектива. Форма. Линия. Пропорциональность и масштабность. Ритм. Симметрия и равновесие. Доминанта. Колористика	ЛК, СЗ
		3.2	Приемы садового дизайна. Отражение. Фокусы садовых перспектив. Виста. Границы	ЛК, СЗ
Раздел 4	Альпийские горки, фонтаны	4.1	Малые архитектурные формы. Беседки. Перголы. Водоёмы. Подпорные стенки. Рокарий	ЛК, СЗ
		4.2	Альпийские горки, фонтаны	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная / Лабораторная	Учебно-методический кабинет архитектурного проектирования и объемной пространственной композиции для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т. ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
Для	Конструкторское бюро	Комплект специализированной мебели; (в т.ч.

самостоятельной работы		электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.
	Компьютерный класс - учебная аудитория для практической подготовки, лабораторно-практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Надршина Л.Н. Ландшафтное проектирование: стандарт / Надршина Л.Н.— Н.: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. 23— с. <http://www.iprbookshop.ru/30812>

2. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения: стандарт / — С.: Ай Пи Эр Медиа, 2015. 487— с. <http://www.iprbookshop.ru/30227>

Дополнительная литература:

1. Зайкова Е.Ю. Ландшафтное проектирование (частное домовладение): учебное пособие / Зайкова Е.Ю.— М.: Российский университет дружбы народов, 2012. 80— с. <http://www.iprbookshop.ru/22188>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znaniyum.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Ландшафтное проектирование среды».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**