

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 17:51:57
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891087039673078af1a989dae18a

Приложение к рабочей программе
дисциплины (практики)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы» (РУДН)**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА
ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)**

«СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ»

(наименование дисциплины/практики)

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления подготовки/
специальности:**

07.04.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины/практики ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы (ОП ВО, профиль/
специализация):**

УСТОЙЧИВОЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И ГОРОДСКАЯ СРЕДА

(направленность и реквизиты открытия ОП ВО)

Москва, 2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

Примерный перечень вопросов для проведения текущего контроля успеваемости:

1. Предмет, цели и задачи дисциплины «Современные концепции в архитектуре».
2. Понятие «современная архитектура»: хронологические рамки и основные характеристики.
3. Кризис модернизма и предпосылки формирования современных архитектурных концепций.
4. Постмодернизм в архитектуре: философские основы, ключевые представители, характерные черты.
5. Деконструктивизм как архитектурное направление: идеи, методы, основные проекты.
6. Концепция «устойчивого развития» (sustainable development) и ее влияние на архитектуру.
7. Бионика и органическая архитектура в современной практике.
8. Хай-тек: эволюция, принципы, современные интерпретации.
9. Минимализм в современной архитектуре: философия, эстетика, представители.
10. Контекстуализм: принципы интеграции архитектуры в существующую среду.
11. Неомодернизм и его место в современной архитектурной практике.
12. Параметризм и компьютерное проектирование как новая парадигма.
13. Концепция «зеленой архитектуры» (green architecture) и экологическое проектирование.
14. «Умная архитектура»: интеграция цифровых технологий в архитектурную среду.
15. Регионализм в современной архитектуре: поиск местной идентичности.
16. Социальные аспекты современных архитектурных концепций.
17. Ремедиальная архитектура и архитектура повторного использования.
18. Концепции «архитектуры без архитекторов» и участие сообществ в проектировании.
19. Влияние цифровых технологий на формообразование в современной архитектуре.
20. Основные тенденции развития мировой архитектуры на современном этапе.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме аттестационного испытания **по итогам изучения дисциплины (по окончании каждого учебного семестра)**. Виды аттестационного испытания — **ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН/ ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ** (в соответствии с утвержденным учебным планом).

Аттестационное испытание проводится по билетам, содержащим три вопроса по курсу дисциплины. По результатам аттестационного испытания обучающийся может получить от 1 до 25 баллов (таблица 2.)

Вопросы для подготовки к аттестационному испытанию по дисциплине:

1. Предмет, цели и задачи дисциплины «Современные концепции в архитектуре».
2. Исторические предпосылки формирования современных архитектурных концепций (вторая половина XX - начало XXI вв.).
3. Критика модернизма и возникновение альтернативных архитектурных направлений.
4. Философские основы архитектурного постмодернизма и их воплощение в творчестве Р. Вентури, Ч. Дженкса, Р. Бофилла.
5. Деконструктивизм: философские истоки (Ж. Деррида), пространственные концепции, ведущие представители (Ф. Гери, З. Хадид, Р. Кулхаас).
6. Эволюция стиля хай-тек: от ранних работ Н. Фостера и Р. Роджерса к экологическому хай-теку.
7. Концепция устойчивого развития в архитектуре: принципы, критерии, примеры реализации.
8. Бионика и органическая архитектура: от наследия Ф.Л. Райта к современным интерпретациям.
9. Архитектурный минимализм: эстетические принципы, пространственные решения, ключевые представители (Т. Андо, П. Цумтор).
10. Контекстуализм как метод проектирования в исторической городской среде.
11. Параметрическая архитектура: теоретические основы, методы проектирования, влияние на формообразование.
12. «Зеленая архитектура»: системы сертификации, технологические решения, примеры построек.
13. Цифровая архитектура: влияние компьютерных технологий на проектный процесс и архитектурную морфологию.
14. Неомодернизм: переосмысление наследия модернизма в современном контексте.
15. Критический регионализм К. Фрэмптона и его развитие в современной архитектурной практике.
16. Социально ориентированные концепции в современной архитектуре.

17. Ремедиальная архитектура и адаптивное использование: философия, методы, примеры.
18. Концепция «архитектуры соучастия» и партисипаторное проектирование.
19. Трансформация понятия «место» в современной архитектурной теории.
20. Влияние глобализации на развитие современных архитектурных концепций.
21. Основные дискуссии в современной архитектурной теории.
22. Творчество ведущих современных архитекторов как отражение актуальных концепций (на примере по выбору).
23. Специфика развития современных архитектурных концепций в России.
24. Взаимодействие архитектуры с другими видами искусства в современной культуре.
25. Экспериментальная архитектура и исследовательские проекты.
26. Концепции «нового урбанизма» и их влияние на архитектуру.
27. Проблема идентичности в современной архитектуре.
28. Влияние экономических факторов на развитие архитектурных концепций.
29. Будущее архитектуры: анализ современных тенденций и прогнозы развития.
30. Критический анализ современного архитектурного объекта с позиций изученных концепций.

Таблица 2. Шкала и критерии оценивания ответов обучающихся на аттестационном испытании

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Обучающийся дает ответ без наводящих вопросов преподавателя	0	1-4	5
Обучающийся практически не пользуется подготовленной рукописью ответа	0	1-4	5
Ответ показывает уверенное владение обучающего терминологическим и методологическим аппаратом дисциплины/модуля	0	1-4	5
Ответ имеет четкую логическую структуру	0	1-4	5
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины/модуля и/или другими дисциплинами/ модулями ОП	0	1-4	5
ИТОГО, баллов за ответ			25

РАЗРАБОТЧИК:

Старший преподаватель

Должность, БУП

Подпись

ЧИСТЯКОВ ДМИТРИЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Гарькин Игорь
Николаевич [Б.](ув.)
доцент, к.н. ,

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Гарькин Игорь
Николаевич

Фамилия И.О.