

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.05.2026 18:24:05

Уникальный программный ключ:

ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ РОМАНТИЗМА В КОНТЕКСТЕ НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

47.03.01 ФИЛОСОФИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОСОФИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Философия романтизма в контексте немецкой и русской философии» входит в программу бакалавриата «Философия» по направлению 47.03.01 «Философия» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра истории философии. Дисциплина состоит из 3 разделов и 11 тем и направлена на изучение философской специфики романтического мировоззрения.

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с немецким романтизмом - важным явлением в истории немецкой философии, которому обычно не уделяется достаточного внимания в общих курсах истории философии. Материал курса охватывает историю развития романтического философствования от первых проектов до развитых форм романтического дискурса в сложной взаимосвязи философской и художественной составляющих романтического мирозерцания. Курс знакомит с основными темами романтической мысли – обоснованием стратегий косвенного сообщения, критикой модерна, концепцией иронии, натурфилософией, метафизикой пола и брака, концепциями романтического историзма и т.п.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Философия романтизма в контексте немецкой и русской философии» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|--|--|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; УК-5.2 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом контексте; УК-5.3 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте; |
| ПК-3 | Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы специальных разделов философского знания и специальных историко-философских дисциплин. | ПК-3.2 Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы специальных историко-философских дисциплин.; |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Философия романтизма в контексте немецкой и русской философии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Философия романтизма в контексте немецкой и русской философии».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--|---|--|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>История России; Политология; История и теория мировых цивилизаций; Религиоведение; Социология; Эволюция художественного сознания; Эрос и социальная реальность**; От философской компаративистики к межкультурной философии**; Философия даосизма**; Философский дискурс Аристотеля и традиции европейской философии**; Личность и общество в русской философии**; Философский канон и метод медленного чтения**; Общественный договор в философии Нового времени**; История религий России; Основы российской государственности; Этические аспекты мирового искусства; Этика; Философия истории;</p> | <p>Социальная антропология и глобальная история**; Аналитическая философия истории**; Философия культуры в России в историко-философском контексте**; Философия искусства Шеллинга в контексте немецкой классической философии**; Мировоззренческие и методологические проблемы антропосоциогенеза**; Испания и Латинская Америка: встреча культур и цивилизаций**; Философия, религия и кино**; Философия и теология освобождения**; Философские взгляды классических русских писателей**; Гражданское сознание и социально-политическая динамика**; Теории социальных сетей**; Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы**; Кантовский критицизм и диалог религий вчера и сегодня**; Искусство и эстетика авангарда**; Этика науки**; Социально-этический дискурс конфуцианства**; Деловая этика**; Китайская мысль от империи к современности**; Интерпретация западноевропейского Ренессанса в русской и европейской философии XIX и XX в. **; Современные теории познания**; Философские проблемы биомедицины**; Мы все зомби. Феномен сознания в современной науке**;</p> |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--|---|--|
| ПК-3 | Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы специальных разделов философского знания и специальных историко-философских дисциплин. | <p><i>Эрос и социальная реальность**;</i> <i>Глобальный эволюционизм**;</i> <i>Личность и общество в русской философии**;</i> <i>Философский канон и метод медленного чтения**;</i> <i>От философской компаративистики к межкультурной философии**;</i> <i>Философия даосизма**;</i> <i>Философский дискурс Аристотеля и традиции европейской философии**;</i> <i>Общественный договор в философии Нового времени**;</i></p> | <p><i>Философия сознания;</i> <i>Аналитическая философия истории**;</i> <i>Этика науки**;</i> <i>Философия культуры в России в историко-философском контексте**;</i> <i>Искусство и эстетика авангарда**;</i> <i>Мировоззренческие и методологические проблемы антропосоциогенеза**;</i> <i>Философия и теология освобождения**;</i> <i>Современные теории познания**;</i> <i>Гражданское сознание и социально-политическая динамика**;</i> <i>Деловая этика**;</i> <i>Теории социальных сетей**;</i> <i>Философские проблемы биомедицины**;</i> <i>Мы все зомби. Феномен сознания в современной науке**;</i> <i>Кантовский критицизм и диалог религий вчера и сегодня**;</i> <i>Интерпретация западноевропейского Ренессанса в русской и европейской философии XIX и XX в. **;</i> <i>Социально-философский дискурс в XX-XXI вв.;</i> <i>Философия искусства Шеллинга в контексте немецкой классической философии**;</i> <i>Испания и Латинская Америка: встреча культур и цивилизаций**;</i> <i>Социально-этический дискурс конфуцианства**;</i> <i>Философия, религия и кино**;</i> <i>Философские взгляды классических русских писателей**;</i> <i>Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы**;</i></p> |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--------------------------|---|--|
| | | | <i>Китайская мысль от империи к современности**;</i> |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Философия романтизма в контексте немецкой и русской философии» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|--|----------------|-----------|-------------|
| | | | 6 |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i> | 34 | | 34 |
| Лекции (ЛК) | 17 | | 17 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 17 | | 17 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 29 | | 29 |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 9 | | 9 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 72 | 72 |
| | зач.ед. | 2 | 2 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------|-------------------|--|---|---------------------|
| Раздел 1 | Философские истоки романтизма | 1.1 | Исторический контекст формирования романтизма. | Французская революция и европейская культура. Социокультурный базис романтического движения. Немецкое общество рубежа XVII-XIX вв. | ЛК, СЗ |
| | | 1.2 | Предшественники романтизма | Критика Просвещения в творчестве авторов «Бури и натиска». Предромантические мотивы творчества И.Г.Гамана. Эстетика гения в работах К.Ф.Морица. И.Г.Гердер и формирование романтического историзма. Динамическое толкование спинозизма в диалоге Гердера «Бог». Влияние пиетистского богословия на формирование романтического мировоззрения. Бенгель, Этингер и южнонемецкий пиетизм. Веймарский классицизм и философия. Рецепция философии И.Канта в «Письмах об эстетическом воспитании» Шиллера. Критика новоевропейской гносеологии в учении Гете о прафеномене и в гетевской теории цвета. | ЛК, СЗ |
| | | 1.3 | Философия Канта и романтизм. | Кантовская реформа эстетики. Обоснование Кантом эстетики как философии искусства. Эстетическая способность суждения. Кантовский анализ суждений вкуса. Аналитика прекрасного. Кантовское обоснование возможности идеала красоты. Понятие прекрасного искусства. Кантовское учение о гении, его эстетические и антропологические аспекты. Учение Канта о прекрасном искусстве как искусстве гения. Соотношение трансцендентальных и эстетических идей. Красота как символ нравственности. Дискуссии вокруг Канта и ранний романтизм. Критика кантовской философии в творчестве Ф.Г.Якоби, И.Г.Гамана, К.Л.Рейнгольда, И.Г.Шульце. Проблема «первого основоположения». Дискуссия о статусе «вещи в себе». | ЛК, СЗ |
| | | 1.4 | Роль И.Г.Фихте в формировании романтизма. | Фихтевский проект наукоучения. Диалектическая модель деятельности сознания. Независимая деятельность, страдание и взаимосмена. Интерпретация Фихте кантовского учения о продуктивном воображении. Фихтевская версия дедукции категорий. Проблема соотношения абсолютного и конечного Я. Созерцание и рефлексия в деятельности сознания. Фихтевское | ЛК, СЗ |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---------------|---|-------------------|--|---|---------------------|
| | | | | обоснование единства теоретического и практического. Свобода как абсолютная этическая ценность. Содержательная интерпретация категорического императива у Фихте. | |
| Раздел 2 | Философская программа ранних романтиков | 2.1 | Тюбингенский кружок и формирование спекулятивного идеализма. | «Первая программа системы немецкого идеализма», проблема ее авторства. Основные идеи «Первой программы». Концепция «новой мифологии». Критика принципа самосознания в философских рукописях Гёльдерлина. Переосмысление понятия трансцендентальной философии в ранних сочинениях Шеллинга. Шеллинговское истолкование интеллектуального созерцания и проблема бессознательного. Теологические сочинения молодого Гегеля | ЛК, СЗ |
| | | 2.2 | Философия Йенского кружка. | Идеал «софилософствования». Противопоставление «классического» и «романтического». Программа «Атенеума». Философские аспекты творчества Фр.Шлегеля. Обоснование Шлегелем понятия «романтическое». Эстетика фрагмента. Концепция иронии как романтическая реакция на антиномику И.Канта. «Трансцендентальная философия» Шлегеля. Обоснование идеи новой мифологии в «Разговоре о романе». Антропология полов в философском романе «Люцинда» | ЛК, СЗ |
| | | 2.3 | Ф.В.Й. Шеллинг и романтическое движение. | Обоснование Шеллингом возможности спекулятивной натурфилософии. Основные принципы шеллинговского осмысления природы: автономия и автаркия природы, органицизм, теория динамического равновесия. Натурфилософия и трансцендентальный идеализм, их соотношение и связь. "Система трансцендентального идеализма" (1801), основные методологические принципы этого сочинения. Диалектика сознательного и бессознательного в деятельности самосознания. Понятие трансцендентальной истории. Эпохи истории самосознания. Ощущение, продуктивное созерцание, рефлексия. Трансцендентальная и абсолютная абстракция. Трансцендентальные основания практической способности. Свобода и необходимость в действительной истории. Теория эстетического созерцания; искусство как органон и документ всякой философии. «Философия искусства» Шеллинга как синтез романтической эстетики. | ЛК, СЗ |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------------|-------------------|----------------------------------|---|---------------------|
| | | 2.4 | Энциклопедистика Новалиса. | Переосмысление Новалисом проблематики наукоучения Фихте. «Романтизирование». Метод аналогии как средство энциклопедического синтеза. Принцип бесконечных рядов. Понятия потенцирования и депотенцирования. «Магический идеализм» Новалиса. Утопия универсального языка. Романтическое понимание природы в философской повести «Ученики в Саисе». Историчесофские идеи сочинения «Христианский мир или Европа». Формирование политических воззрений Новалиса. Трактат «Вера и Любовь». | ЛК, СЗ |
| Раздел 3 | Ключевые темы романтической философии | 3.1 | Романтическая философия природы. | Проблема динамического единства природы. Идея полярности и проблема конструирования природы. Историзация естествознания и переход от «естественной истории» к системному изучению природы. Математизирующая и антиматематизирующая тенденция в романтической натурфилософии. Концепция потенцирования в творчестве К.А.Эшенмайера. Проблема единства живой и неживой природы. Х.Стеффенс и его «Исследования внутренней истории земли». Теория теллуризма Й.Риттера. Натурфилософские сочинения Л.Окена. Влияние медицины на романтическую натурфилософию. Теория возбудимости Броуна и ее натурфилософское толкование. Г.Г.Шуберт и формирование Эвристическое значение спекулятивной натурфилософии. Критика инструментальной рациональности. | ЛК, СЗ |
| | | 3.2 | Романтическая религия. | «Речи о религии» Ф.Шлейермахера как манифест романтической религии. Чувство бесконечного как основа религиозного опыта. Рецепция немецкой мистики в романтической среде. | ЛК, СЗ |
| | | 3.3 | Романтическая философия мифа. | Критика просветительских теорий мифологии в романтической философии. Трактат Фр. Шлегеля «О языке и мудрости индийцев». Дискуссия об античной мифологии между И.Г.Фоссом, Ф.Германном и Ф.Крейцером. Рационализирующая и эстетизирующая тенденции в осмыслении мифологии. «Символика и мифология древних народов» Ф.Крейцера, ее основные идеи и историческое значение. Открытие восточных мифологий и проблема «древнейшей системы» мифологических представлений. | ЛК |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------|-------------------|--|--|---------------------|
| | | | | «Пантеум древнейшей натурфилософии» И.А.Канне. Гипотеза первоначального монотеизма. «Материнское право» И.Бахофена. Понятие мифологического процесса и критика эстетических теорий мифа в «Философии мифологии» Шеллинга. Переосмысление трагического в интерпретации фигуры Прометея. | |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|----------------------------|---|--|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | нет |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | нет |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | нет |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Крыштоп Людмила Эдуардовна. Немецкая классическая философия. учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Философия" (бакалавриат) [Электронный ресурс]. - М. : РУДН, 2023. 209 с. ISBN 978-5-209-11959-3 URL: https://mega.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=516010&idb=0
- Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М. "Мысль". 1986
2. Гайм Р. Романтическая школа. Спб. «Наука». 2007.

Дополнительная литература:

1. Frank M. Einführung in die frühromantische Ästhetik. Frankfurt a. M. Suhrkamp. 1985.
2. Вайнштейн О. Язык романтической мысли. М. РГГУ. 1998
- Филиппов, М. М. Иммануил Кант : его жизнь и философская деятельность : биографический очерк / М. М. Филиппов. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 96 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436059>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Философия романтизма в контексте немецкой и русской философии».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Старший преподаватель

Должность, БУП

Подпись

Резвых Петр
Владиславович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Кирабаев Нур Серикович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Кирабаев Нур Серикович

Фамилия И.О.