

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2026 12:45:44
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕДИАМЕНЕДЖМЕНТ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.04.01 РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

УПРАВЛЕНИЕ БИЗНЕС-КОММУНИКАЦИЯМИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Медиаменеджмент» входит в программу магистратуры «Управление бизнес-коммуникациями» по направлению 42.04.01 «Реклама и связи с общественностью» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра массовых коммуникаций. Дисциплина состоит из 3 разделов и 29 тем и направлена на изучение медиаменеджмента, как важной составляющей медиабизнеса.

Задачи данной дисциплины:

- получить знания в области проектирования организационных структур медиа и механизмов функционирования СМИ;
- освоить инструменты стратегической организационной диагностики и использовать их при управлении портфелем медиахолдинга;
- изучить методы и особенности управления правами на контент в различных средах;
- освоить основные методы бюджетирования и финансового анализа, используемых в медиакомпаниях.

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся возможности к принятию управленческих решений при управлении творческими коллективами, редакциями СМИ, медиакомпаниями и холдингами.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Медиаменеджмент» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.	ОПК-1.1 Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; ОПК-1.2 Умеет разрабатывать организационный план производства медиатекстов\медиапродуктов или коммуникационных продуктов; ОПК-1.3 Создает востребованные индустрией рекламы и связей с общественностью тексты и (или) иных коммуникационные продукты с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем;
ОПК-5	Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	ОПК-5.1 Знает политические и экономические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, правовые и этические нормы регулирования; ОПК-5.2 Умеет анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Медиаменеджмент» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Медиаменеджмент».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.		Ознакомительная практика; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;
ОПК-5	Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.		Ознакомительная практика; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Управление рекламным агентством и связями с общественностью; Методология проектной деятельности;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Медиаменеджмент» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	56		56
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в менеджмент СМИ. Определение, сущности, применяемые технологии.	1.1	Медиаменеджмент: Базовые понятия курса. СМИ, СМК, Медиаорганизация.	Медиаменеджмент: Базовые понятия курса. СМИ, СМК, Медиаорганизация.	ЛК, СЗ
		1.2	Медиаменеджмент: понятия, специфика. Медиасистема в цифровую эпоху.	Медиаменеджмент: понятия, специфика. Медиасистема в цифровую эпоху.	ЛК, СЗ
		1.3	Медиаменеджмент: понятия, специфика. Контент и его роль для медиаменеджера.	Медиаменеджмент: понятия, специфика. Контент и его роль для медиаменеджера.	ЛК, СЗ
		1.4	Персональный медиаменеджмент. Особенности управления медиаорганизацией.	Персональный медиаменеджмент. Особенности управления медиаорганизацией.	ЛК, СЗ
		1.5	Персональный медиаменеджмент. Оперативный менеджмент и проектный подход в реализации медиапроектов.	Персональный медиаменеджмент. Оперативный менеджмент и проектный подход в реализации медиапроектов.	ЛК, СЗ
		1.6	Персональный медиаменеджмент. Корпоративная культура медиаорганизаций.	Персональный медиаменеджмент. Корпоративная культура медиаорганизаций.	ЛК, СЗ
		1.7	Организационные модели и оргструктуры в медиабизнесе. Правовое регулирование.	Организационные модели и оргструктуры в медиабизнесе. Правовое регулирование.	ЛК, СЗ
		1.8	Организационные модели и оргструктуры в медиабизнесе. Обзор организационных моделей России и мира.	Организационные модели и оргструктуры в медиабизнесе. Обзор организационных моделей России и мира.	ЛК, СЗ
		1.9	Организационные модели и оргструктуры в медиабизнесе. Особенности организационных моделей для различных типов СМИ	Организационные модели и оргструктуры в медиабизнесе. Особенности организационных моделей для различных типов СМИ – ТВ, Радио, Печать.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			– ТВ, Радио, Печать.		
		1.10	Управленческие задачи и решения. Прогнозирование, разработка сценариев, стратегирование.	Управленческие задачи и решения. Прогнозирование, разработка сценариев, стратегирование.	ЛК, СЗ
		1.11	Управленческие задачи и решения. Управление рисками в медиаорганизации.	Управленческие задачи и решения. Управление рисками в медиаорганизации.	ЛК, СЗ
		1.12	Управление кадрами в медиакомпании. Стейкхолдеры и их влияние.	Управление кадрами в медиакомпании. Стейкхолдеры и их влияние.	ЛК, СЗ
		1.13	Управление кадрами в медиакомпании. Акционеры и менеджмент.	Управление кадрами в медиакомпании. Акционеры и менеджмент.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Функционирование медиаорганизации.	2.1	Проектирование медиа и монетизация СМК. Проектирование нового медиа.	Проектирование медиа и монетизация СМК. Проектирование нового медиа.	ЛК, СЗ
		2.2	Проектирование медиа и монетизация СМК. Основные модели монетизации деятельности в медиаорганизации.	Проектирование медиа и монетизация СМК. Основные модели монетизации деятельности в медиаорганизации.	ЛК, СЗ
		2.3	Проектирование медиа и монетизация СМК. Модели монетизации видеоконтента (VOD).	Проектирование медиа и монетизация СМК. Модели монетизации видеоконтента (VOD).	ЛК, СЗ
		2.4	Проектирование медиа и монетизация СМК. Дистрибуция.	Проектирование медиа и монетизация СМК. Дистрибуция.	ЛК, СЗ
		2.5	Проектирование медиа и монетизация СМК. Реклама.	Проектирование медиа и монетизация СМК. Реклама.	ЛК, СЗ
		2.6	Проектирование медиа и монетизация СМК. Медиапроект как дополнительная возможность.	Проектирование медиа и монетизация СМК. Медиапроект как дополнительная возможность.	ЛК, СЗ
		2.7	Бюджетирование и финансовое управление	Бюджетирование и финансовое управление медиа. Финансовое планирование и оценка эффективности.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			медиа. Финансовое планирование и оценка эффективности.		
		2.8	Бюджетирование и финансовое управление медиа. Как считать бюджет медиаорганизации. Бухгалтерский и управленческий учет.	Бюджетирование и финансовое управление медиа. Как считать бюджет медиаорганизации. Бухгалтерский и управленческий учет.	ЛК, СЗ
		2.9	Бюджетирование и финансовое управление медиа. Маркеры рынка – инфляция, прогноз рекламного рынка, прогноз себестоимости производства и т.д.	Бюджетирование и финансовое управление медиа. Маркеры рынка – инфляция, прогноз рекламного рынка, прогноз себестоимости производства и т.д.	ЛК, СЗ
		2.10	Управление медиаактивами и правами. Что может быть активом для медиаорганизации.	Управление медиаактивами и правами. Что может быть активом для медиаорганизации.	ЛК, СЗ
		2.11	Управление медиаактивами и правами. Как повысить стоимость медиаактива.	Управление медиаактивами и правами. Как повысить стоимость медиаактива.	ЛК, СЗ
		2.12	Управление медиаактивами и правами. Правовое регулирование авторских и смежных прав. РАО.	Управление медиаактивами и правами. Правовое регулирование авторских и смежных прав. РАО.	ЛК, СЗ
		2.13	Управление медиаактивами и правами. Особенности управления правами в спорте.	Управление медиаактивами и правами. Особенности управления правами в спорте.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Итоговое испытание.	3.1	Семинарское занятие по подготовке к итоговому испытанию.	Семинарское занятие по подготовке к итоговому испытанию.	ЛК, СЗ
		3.2	Написать эссе (2–4 листа) по теме «Оценка СМИ с точки зрения менеджмента» с тремя блоками (1 задание).	Написать эссе (2–4 листа) по теме «Оценка СМИ с точки зрения менеджмента» с тремя блоками (1 задание).	ЛК, СЗ
		3.3	Эссе или презентация на тему «Мой канал коммуникации» с описанием того, как бы вы, как владелец, развивали какой-то конкретный канал коммуникации.	Эссе или презентация на тему «Мой канал коммуникации» с описанием того, как бы вы, как владелец, развивали какой-то конкретный канал коммуникации.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			как владелец, развивали какой-то конкретный канал коммуникации.		

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Основы медиабизнеса/учебник под ред. Вартановой Е.Л., М.: Аспект-Пресс, 2009.
2. Иваницкий В.Л. Бизнес-моделирование СМИ//в кн. Основы медиабизнеса/учебник под ред. Вартановой Е.Л., М.: Аспект-Пресс, 2009.
3. Иваницкий В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ/учебник, М.: Аспект-пресс, 2010.
4. Ковалев В.В. Управление активами фирмы: учебно-практическое пособие. – М.: Велби, Проспект, 2007.
5. Бентли Л., Шерман Б. Право интеллектуальной собственности: Авторское право/Пер. с англ. В.Л. Вольсона – СПб.: Юр. центр Пресс, 2004.
6. Зинов В.Г. Управление интеллектуальной собственностью: Учебное пособие –М.: Дело, 2003.
7. Вахрушина О.Б. Управленческий учет. Курс лекций/М.: Эксмо, 2010.

Дополнительная литература:

1. 7 нот менеджмента: настольная книга руководителя/под ред. В.В. Кондратьева, М.: Эксмо, 2008.
2. Иванов Н.В. Авторские и смежные права в музыке: учеб.-практ. пособие/Под ред. А.П. Сергеева. – М.: Проспект, 2009.
3. Козырев А.Н. Инвентаризация и стоимостная оценка интеллектуальной собственности//Интеллектуальная собственность. 2001. No1
4. Кокарев И.Е. Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России: Учеб. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2009.
5. Манахова Е. Характеристика современного телерынка. Система продвижения аудиовизуальной продукции на ТВ//В сб. Мастерство продюсера кино и телевидения/Под ред. П.К. Огурчикова, В.В. Падейского, В.И. Сидоренко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008.
6. Чуковская Е.А. Продюсирование в аудиовизуальной сфере в контексте правовых норм//В сб. Профессия – продюсер кино и телевидения. Практические подходы/Под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Медиаменеджмент».

2. Лабораторный практикум по дисциплине «Менеджмент в СМИ».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент

Должность

Подпись

Бурдовская Е.Ю.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность

Подпись

Савастенко Р.А.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность

Подпись

Барабаш В.В.

Фамилия И.О