

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.05.2026 10:13:50  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СМИ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Техника и технология аудиовизуальных СМИ» входит в программу бакалавриата «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 2 разделов и 6 тем и направлена на изучение основ техники и технологий, используемых в производстве телевизионного контента, а также особенностей работы с аудиовизуальными средствами массовой информации.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний и практических навыков, необходимых для создания, редактирования и распространения телевизионного контента, а также понимание современных технологий и методов работы в области телевидения.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Техника и технология аудиовизуальных СМИ» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.2 Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования системы телепроизводства и телевидения;
ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6.1 Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение;
ПК-2	Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	ПК-2.3 Контролирует изготовление исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Техника и технология аудиовизуальных СМИ» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Техника и технология аудиовизуальных СМИ».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и		Основы компьютерной графики и дизайна; Творческая мастерская; Видеоблогинг: от замысла до

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	информационно-коммуникационные технологии		монетизации; Фототехника; Учебная (ознакомительная) практика;
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования		Этика журналистики; Теория и практика современной телевизионной журналистики; История зарубежного телевидения; История отечественного телевидения; Политология; Основы операторского мастерства и видеомонтажа; Техника телевидения; Фототехника; Преддипломная практика;
ПК-2	Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах		Управление в творческом коллективе; Основы творческой деятельности журналиста; Основы фотоискусства; Игровые коммуникации на ТВ; Информационные войны**; Основы проектной деятельности; Творческая мастерская; Сторителлинг: как создать запоминающуюся историю**; Основы творчества; Имагология**; Детское ТВ; Работа телевизионного журналиста в эфире; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Производственные процессы в СМИ; Информационное производство; Развлекательное ТВ; Теория и практика современной телевизионной журналистики; Основы travel-журналистики**; Документальное кино как СМИ**; Мастерство актера**; Основы телекритики**; Основы операторского мастерства и видеомонтажа; Техника телевидения; Фототехника;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Техника и технология аудиовизуальных СМИ» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	34		34
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	20		20
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Основы телевидения	1.1	История телевидения: от первых экспериментов до современности	История телевидения: от первых экспериментов до современности	СЗ
		1.2	Основные жанры и форматы телевизионных программ	Основные жанры и форматы телевизионных программ	СЗ
Раздел 2	Технологии производства телевизионного контента	2.1	Оборудование для телевизионной съемки: камеры, освещение, звук	Оборудование для телевизионной съемки: камеры, освещение, звук	СЗ
		2.2	Процесс съемки: планирование, подготовка и реализация	Процесс съемки: планирование, подготовка и реализация	СЗ
		2.3	Монтаж телевизионного материала: программное обеспечение и техники	Монтаж телевизионного материала: программное обеспечение и техники	СЗ
		2.4	Пост-продакшн: цветокоррекция, звуковое оформление и графика	Пост-продакшн: цветокоррекция, звуковое оформление и графика	СЗ

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник. Москва: Издательство Юрайт, 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://urait.ru/bcode/449561>

2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов: учебник. Москва: Издательство Юрайт, 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://urait.ru/bcode/451212>

### Дополнительная литература:

1. Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: бильдредактирование: учебное пособие. Москва: Издательство Юрайт, 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://urait.ru/bcode/455886>

2. Кирия, И. В. История и теория медиа: учебник. Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209258>

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

### Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:

1. Курс лекций по дисциплине «Техника и технология аудиовизуальных СМИ».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ**

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Заведующий кафедрой

---

Должность

---

Еременко Е.А.

Фамилия И.О

---

Барабаш В.В.

Фамилия И.О