

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 13:25:51
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)

(наименование практики)

Учебная практика

(вид практики: учебная, производственная)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.04.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Параметрический дизайн в архитектурной среде

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)» входит в программу 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» «Параметрический дизайн в архитектурной среде» и проходит «в 2 семестре» «1 курса». Практику реализует «Кафедра промышленного и архитектурного дизайна».

Целью проведения «Технологической (проектно-технологической) практики (учебной)» является: углубление, систематизация и закрепление теоретических знаний, а также получение профессиональных умений и навыков в области архитектурно-дизайнерского проектирования, технологии строительного производства в параметрическом проектировании, архитектурно-дизайнерского конструирования в параметрическом дизайне, изучение параметрического дизайн-проектирования, развитие творческой активности, творческих способностей, художественных потребностей и инициативы студентов, а также опыта самостоятельной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение «Технологической (проектно-технологической) практики (учебной)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при прохождении практики (результатов обучения по итогам практики)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной практики)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Умеет применять знания произведений мировой художественной культуры в проектах и формировать представление об их эстетической ценности; владеет методикой моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений; ОПК-1.2 Знает законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия;
ПК-2	Способен реализовывать комплексные проектные решения с учётом технологических, нормативных и эксплуатационных требований	ПК-2.1 Знает: - современные строительные и промышленные технологии и материалы для архитектурных конструкций и объектов дизайна; - нормы и стандарты проектирования архитектурно-дизайнерской среды; - принципы технологичности параметрических форм; - методы расчёта конструктивной устойчивости параметрических объектов; ПК-2.2 Умеет: - разрабатывать концепцию узлов и соединений для параметрических конструкций; - согласовывать проектные решения с

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной практики)
		техническими регламентами; - оценивать эксплуатационные характеристики параметрических объектов; ПК-2.3 Владеет: - инструментами проверки соответствия параметрических решений строительным и промышленным нормам; - способами оптимизации проектных решений с учётом стоимости и сроков реализации;

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

«Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)» относится к обязательной части.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают дисциплины и/или другие практики, способствующие достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения «Технологической (проектно-технологической) практики (учебной)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения практики

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Иностранный язык в профессиональной деятельности; История религий России; История и философия параметрического дизайна; Нейроэстетика форм параметрического дизайна**; Современные концепции в дизайне архитектурной среды**;	Иностранный язык в профессиональной деятельности;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Архитектурно-дизайнерское проектирование; Формообразование в интерьерном дизайне; Математические методы в параметрическом дизайне; Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Инновационные технологии, конструкции и материалы в дизайне архитектурной среды;	Архитектурно-дизайнерское проектирование;
ПК-2	Способен реализовывать комплексные проектные решения с учётом технологических, нормативных и	Устойчивый дизайн и эко-параметрика;	Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	эксплуатационных требований		

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость «Технологической (проектно-технологической) практики (учебной)» составляет 6 зачетных единиц (216 ак.ч.).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5.1. Содержание практики*

Номер раздела	Наименование разделов практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)		Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 1	Организационно-подготовительный	1.1	Получение индивидуального задания на практику от руководителя	4
		1.2	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте (в лаборатории и/или на производстве) согласование индивидуального задания, изучение методических рекомендаций	4
Раздел 2	Основной	2.1	Выдача задания, ознакомление с технологиями и освоение методов решения поставленных задач. Ознакомление с работой архитектурного бюро, выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики	44
		2.2	Сбор аналитических данных в соответствии с индивидуальным заданием. Поиск аналогов. Разработка эскизов, заполнение дневника по практике	65
		2.3	Разработка проектных решений. Реализация проекта. Анализ и обработка полученных данных. Подведение итогов и составление отчета: систематизация, анализ, обработка собранного в ходе практики материала, выступление с докладом, защита отчёта по практике	65
		2.4	Текущий контроль прохождения практики со стороны руководителя	4
		2.5	Ведение дневника прохождения практики	12
Оформление отчета по практике				9
Подготовка к защите и защита отчета по практике				9
ВСЕГО:				216

* - содержание практики по разделам и видам практической подготовки ПОЛНОСТЬЮ отражается в отчете обучающегося по практике.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

комплект специализированной мебели; доска меловая; технические средства: персональные компьютеры (рабочая станция для работы с компьютерной графикой и трёхмерными системами автоматизированного проектирования и черчения, 12 шт.), выход в Интернет (Windows 10 Enterprise 2015 LTSB, № 86626883 (2016 г.) (12), Office Pro Plus 2016, AutoCAD 2018, AutoCAD 2018 (англ.яз.), 3ds Max 2018, Autodesk Inventor 2018, Archicad 21, Revit 2018 (бесплатные учебные версии) (12)

7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика может проводиться как в структурных подразделениях РУДН или в организациях г. Москвы (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Москвы (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ОП ВО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Управлением образовательной политики и Управлением организации практик и содействия трудоустройству выпускников в РУДН.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Лукин А. С. Компьютерные технологии [электронный ресурс] : Учебное пособие. Специальность 070601.65 – "Дизайн" / А.С. Лукин, Т.С. Романова. - электронные тексто- вые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2011. - 293 с. - ISBN 978-5-209-04050-7. [Электронный ре- сурс]. Режим доступа: <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>

2. Современные компьютерные технологии: учебное пособие / Р.Г. Хисматов, Р.Г. Сафин, Д.В. Тунцев, Н.Ф. Тимербаев; Министерство образования и науки России, Фе- деральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессио- нального образования «Казанский национальный исследовательский технологический уни- верситет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 83 с.: схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978- 5-7882-1559-4; [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428016>

3. Материаловедение: дизайн, архитектура Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — 388 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017570-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2136070>

4. Графический дизайн: стилевая эволюция

5. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2023. — 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1897823>

6. Дизайн-проект элементов визуального стиля социокультурного события : учебно-методическое пособие по дисциплине «Дизайн-проектирование» Дизайн-проект элементов визуального стиля социокультурного события : учебно-методическое пособие по дисциплине «Дизайн-проектирование» / П. А. Кузьмин, Т. В. Луканина, Е. Э. Павловская, В. В. Типикин ; под ред. Е. Э. Павловской ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2023. – 66 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710309> (дата обращения: 29.12.2023). – ISBN 978-5-7408-0276-3. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=710309

7. Как архитектура превращается в дизайн: научно-популярное издание Мирхасанов, Р. Ф. Как архитектура превращается в дизайн : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709717> (дата обращения: 21.12.2023). – ISBN 978-5-4499-4116-9. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=709717

8. Дизайн всего : как появляются вещи, о которых мы не задумываемся: научно-популярное издание Беркун, С. Дизайн всего : как появляются вещи, о которых мы не задумываемся : [16+] / С. Беркун ; ред. К. Герцен ; пер. с англ. В. Васильевой. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707564> (дата обращения: 21.12.2023). – ISBN 978-5-9614-7513-5. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=707564

9. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» : [16+] / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 140 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701078>. – Библиогр.: с. 117-121. – ISBN 978-5-8154-0641-4. – Текст : электронный.

10. Проектирование в дизайне: учебное пособие Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594>. – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.

11. Дизайн праздничного средового пространства города: учебное пособие Максимова, К. А. Дизайн праздничного средового пространства города : учебное пособие : [16+] / К. А. Максимова ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2022. – 115 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701739>. – ISBN 978-5-6048004-4-7. – Текст : электронный

12. История дизайна: учебное пособие : в 2 частях, Ч. 1. Промышленное производство и дизайн Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. Промышленное производство и дизайн. – 516 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2471-1 (Ч. 1). - ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст : электронный.

13. Web-дизайн : приемы адаптивного Web-дизайна: технологии Flexbox и CSS Grid: учебно-методическое пособие Никулова, Г. А. Web-дизайн : приемы адаптивного Web-дизайна: технологии Flexbox и CSS Grid : учебно-методическое пособие : [16+] / Г. А. Никулова, А. С. Терлецкий ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 69 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693949>. – Библиогр.: с. 61-63. – ISBN 978-5-907461-41-3. – Текст : электронный.

14. ВИЗУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ЦИФРОВЫХ ПРОДУКТОВ Тузмухаметова Евгения Юрьевна, Денисенко Елена Владимировна ВИЗУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ЦИФРОВЫХ ПРОДУКТОВ // Universum: филология и искусствоведение. 2023. Выпуск номер 6 (108), С.10-12 <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnyy-dizayn-tsifrovyyh-produktov>

15. СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН Аббасова К.Р. СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН // Вестник науки. 2023. Выпуск номер 4 (61) том 3, С.311-314 [tps://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-arhitektura-i-dizayn](https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-arhitektura-i-dizayn)

16. Дизайн как феномен культуры Панкратова Александра Владимировна Дизайн как феномен культуры // Культура и искусство. 2023. Выпуск номер 11, С.1-17 <https://cyberleninka.ru/article/n/dizayn-kak-fenomen-kultury>

17. АКСИОЛОГИЯ ГОРОДСКОГО ДИЗАЙН-ПРОСТРАНСТВА Г.Н. Калинина, В.Г. Туркина, Н.О. Анисимов АКСИОЛОГИЯ ГОРОДСКОГО ДИЗАЙН-ПРОСТРАНСТВА // Наука. Искусство. Культура. 2023. Выпуск номер 3 (39), С.203-210 <https://cyberleninka.ru/article/n/aksiologiya-gorodskogo-dizayn-prostranstva>

Дополнительная литература:

1. Шимко В.Т., Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: предпосылки, методика, технологии [Текст]: Учебное пособие / В.Т. Шимко [и др.]. - М.: Архитектура-С, 2016. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-96. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/3>

2. Слукин В.М., Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий: учебно-методическое пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург: УралГАХА, 2014. - 77 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978- 5-7408-0201-5; то же [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742>

3. Забалуева Т.Р., Основы архитектурно-конструктивного проектирования: Учебник / Забалуева Т.Р., - 2-е изд. - М.: МГСУ, 2017. - 292 с.: ISBN 978-57264-1658-8 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961966>

4. Основы научных исследований и патентование: учебно-методическое пособие / сост. В.А. Вальков, В.А. Головатюк, В.И. Кочергин, С.Г. Щукин. - Новосибирск: Ново- сибирский государственный аграрный университет, 2013. - 228 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230540>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для прохождения практики, заполнения дневника и оформления отчета по практике *:*

1. Правила техники безопасности при прохождении практики «Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)» (первичный инструктаж).

2. Общее устройство и принцип работы технологического производственного оборудования, используемого обучающимися при прохождении практики; технологические карты и регламенты и т.д. (при необходимости).

3. Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике «Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)».

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

Городова М.Н.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

Халиль И.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Халиль И.

Фамилия И.О