

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.05.2026 14:39:33  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Юридический институт**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **АВТОРСКОЕ ПРАВО**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **40.04.01 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО, СЕМЕЙНОЕ ПРАВО, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЕ ПРАВО, МЕЖДУНАРОДНОЕ ЧАСТНОЕ ПРАВО**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Авторское право» входит в программу магистратуры «Гражданское право, семейное право, предпринимательское право, международное частное право» по направлению 40.04.01 «Юриспруденция» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра гражданского права и процесса и международного частного права. Дисциплина состоит из 3 разделов и 12 тем и направлена на изучение авторских и смежных прав в системе прав интеллектуальной собственности.

Целью освоения дисциплины является приобретение студентами теоретических знаний в области авторского права, а также практических навыков, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности в области защиты интеллектуальных прав.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Авторское право» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-7	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	УК-7.1 Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; УК-7.2 Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных;
ПК-3	Способен квалифицированно применять нормы материального и процессуального права в конкретных сферах юридической деятельности	ПК-3.1 Знает специфику правового регулирования и правоприменительной практики в конкретных сферах юридической деятельности; ПК-3.2 Верно устанавливает юридические факты, а также факты и обстоятельства, имеющие юридическое значение, осуществляет их всесторонний анализ, учитывая специфику доказательного процесса в конкретных сферах юридической деятельности; ПК-3.3 Правильно осуществляет юридическую квалификацию, верно и обоснованно применяет нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности; ПК-3.4 Принимает правоприменительное решение в предусмотренной законом форме с соблюдением его отраслевой принадлежности, требований к структуре, процедуре принятия и компетенции субъекта правоприменения;
ПК-4	Способен давать	ПК-4.1 Знает специфику и методику осуществления

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	квалифицированные юридические консультации в конкретных сферах юридической деятельности	консультирования в конкретных сферах юридической деятельности; ПК-4.2 Дает квалифицированные консультации в конкретных сферах юридической деятельности; ПК-4.3 Владеет навыками правового консультирования в конкретных сферах юридической деятельности;

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Авторское право» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Авторское право».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-7	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	История и методология юридической науки; Сравнительное правоведение; Актуальные проблемы гражданского права и процесса; <i>Договорное право**</i> ; История науки материального и процессуального гражданского и трудового права; <i>Корпоративное право**</i> ; <i>Патентное право**</i> ; Теория гражданского права; <i>Право Всемирной торговой организации**</i> ; <i>Правовое регулирование операций с иностранными активами**</i> ; <i>Правовое регулирование культурных ценностей и сферы искусства**</i> ; Информационные базы данных; Digital Transformation of the Notary System; Научно-исследовательская работа;	Производственная практика, в т.ч. преддипломная;
ПК-3	Способен квалифицированно применять нормы материального и процессуального права в конкретных сферах юридической деятельности	Актуальные проблемы гражданского права и процесса; <i>Договорное право**</i> ; <i>Корпоративное право**</i> ; <i>Патентное право**</i> ; Теория гражданского права; <i>Право Всемирной торговой организации**</i> ; <i>Правовое регулирование операций с иностранными активами**</i> ;	Производственная практика, в т.ч. преддипломная;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<i>Правовое регулирование культурных ценностей и сферы искусства**;</i> Digital Transformation of the Notary System;	
ПК-4	Способен давать квалифицированные юридические консультации в конкретных сферах юридической деятельности	<i>Договорное право**;</i> <i>Корпоративное право**;</i> <i>Патентное право**;</i> <i>Право Всемирной торговой организации**;</i> <i>Правовое регулирование операций с иностранными активами**;</i> <i>Правовое регулирование культурных ценностей и сферы искусства**;</i> Digital Transformation of the Notary System;	Производственная практика, в т.ч. преддипломная;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Авторское право» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3.1
Контактная работа, ак.ч.	36		36
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36		36
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	99		99
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

Общая трудоемкость дисциплины «Авторское право» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	100		100
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Система международной охраны авторских прав	1.1	Авторские и смежные права в системе прав интеллектуальной собственности	Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Дуализм интеллектуальной собственности. Роль и место интеллектуальной собственности в обществе. Система права интеллектуальной собственности. Становление законодательства об охране прав авторов литературных и художественных произведений. Первые законодательные акты: Статут королевы Анны 1710 г. и законы Франции 1793-1795 г.г. Соотношение понятий «copyright» и «droit d'auteur» в праве стран общего и континентального права. Понятие авторских прав. Понятие смежных прав и их соотношение с авторскими правами. Смежные права исполнителей.	СЗ
		1.2	Конвенционное регулирование в области охраны авторских прав	Основные конвенционные принципы охраны авторских прав. Бернская конвенция об охране художественных и литературных произведений 1886 г. Факторы, обусловившие внесение изменений в Бернскую конвенцию (1971г.). Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952г. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) 1967г. Значение Договора ВОИС об авторском праве 1996г.	СЗ
		1.3	Конвенционное регулирование в области охраны смежных прав	Международная (Римская) конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и организаций вещания 1961 г. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971 г. Конвенция (Брюссельская) о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники 1974 г. Значение Договора ВОИС об исполнениях и фонограммах 1996г	СЗ
		1.4	Авторские и смежные права в системе отношений международного торгового оборота	Международное соглашение о торговых аспектах прав на интеллектуальную собственность (TRIPS) Всемирной торговой организации. Соотношение TRIPS с международными конвенциями об авторских и смежных правах. Основные положения TRIPS об охране авторских и смежных прав.	СЗ
		1.5	Законодательство зарубежных государств	Законодательство стран континентальной Европы в области	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			об охране авторских и смежных прав	охраны авторских и смежных прав. Директивы Европейского союза по вопросам авторского права и смежных прав, их роль и значение в унификации европейского законодательства, основные положения. Законодательство стран общего права об охране авторских и смежных прав. Особенности формирования авторского законодательства стран Азии, Африки и Латинской Америки. Типовые законы об авторских правах. Общая характеристика законодательства стран СНГ об охране авторских и смежных прав. Сотрудничество стран СНГ в области охраны и защиты авторских и смежных прав.	
Раздел 2	Законодательство России об авторском праве	2.1	Общая характеристика законодательства РФ об авторском праве и смежных правах	Становление и развитие законодательства России об охране авторских и смежных прав. Закон РФ об авторском праве и смежных правах 1993 г., его структура и соотношение с другими законодательными актами. Нормы о защите авторских и смежных правах, содержащиеся в актах отраслевого законодательства Российской Федерации.	СЗ
		2.2	Авторско-правовая охрана	Понятие и признаки объекта авторско-правовой охраны. Неохраняемые объекты. Правовая охрана отдельных элементов произведения. Особенности охраны отдельных видов произведений. Проблемы охраны произведений фольклора. Региональная и международная охрана произведений фольклора. Субъекты авторского права. Авторы (соавторы). Правопреемники авторов, их виды и правовое положение. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства. Личные неимущественные права авторов произведений, их виды. Имущественные права автора: виды, характеристика. Понятие и случаи свободного использования произведения. Доктрин исчерпания исключительных прав. Ограничения имущественных прав авторов (случаи бездоговорного использования произведений). Срок действия авторско-правовой охраны. Переход произведения в общественное достояние. Наследование авторских прав.	СЗ
		2.3	Смежные права	Понятие и виды объектов смежных прав, их специфика. Субъекты смежных прав: исполнители, производители фонограмм и организаций вещания. Права субъектов смежных прав. Срок охраны смежных прав. Случаи бездоговорного	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				использования объектов смежных прав.	
		2.4	Права на программы для ЭВМ и базы данных	Понятие и правовой режим программ для ЭВМ и баз данных. Субъекты прав на программы для ЭВМ и базы данных. Содержание прав на программы для ЭВМ и базы данных. Защита прав на программы для ЭВМ и базы данных.	СЗ
		2.5	Авторские договоры	Понятие, характеристика и классификация авторских договоров. Договор об отчуждении исключительного права на произведение: понятие, форма, основные условия. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия): понятие, форма, основные условия. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (неисключительная лицензия): понятие, форма, основные условия. Сублицензионный договор: понятие, форма, основные условия. Особенности издательского лицензионного договора. Договор заказа: понятие, форма, основные условия, ответственность сторон за нарушение договора.	СЗ
Раздел 3	Защита интеллектуальных прав	3.1	Коллективное управление в области авторских и смежных прав	Понятие и механизм коллективного управления имущественными правами. Правовой статус организаций по коллективному управлению, их функции. Деятельность Российского авторского общества (РАО) и других организаций в сфере коллективного управления.	СЗ
		3.2	Защита авторских и смежных прав	Защита объектов авторского права и смежных прав от незаконного использования. Правовые последствия нарушения авторских и смежных прав. Меры гражданско-правовой ответственности за нарушение авторских и смежных прав. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Международный опыт обеспечения соблюдения авторского права.	СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Мультимедийный проектор, ноутбук, проекционный экран, стабильное беспроводное Интернет-соединение. Программное обеспечение: Office 365 (MS Office, MS Teams), Chrome
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Мультимедийный проектор, ноутбук, проекционный экран, стабильное беспроводное Интернет-соединение. Программное обеспечение: Office 365 (MS Office, MS Teams), Chrome

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Позднякова, Е. А. Авторское право: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022

- Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2019

### Дополнительная литература:

1. Витко В.С. Правовая природа договоров о создании произведений науки, литературы и искусства. "Статут", 2019. (СПС КонсультантПлюс)

2. Рожкова М.А. Цивилистическая концепция интеллектуальной собственности в системе российского права: Монография. Статут", 2018. (СПС КонсультантПлюс)

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Авторское право».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Протопопова Ольга  
Владимировна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Фролова Евгения  
Евгеньевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Заведующий кафедрой

*Должность, БУП*

*Подпись*

Фролова Евгения  
Евгеньевна

*Фамилия И.О.*