

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.05.2026 09:45:45

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЛИТЕРАТУРА СТРАН ПЕРВОГО ЯЗЫКА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **45.03.02 ЛИНГВИСТИКА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЛИНГВИСТИКА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литература стран первого языка» входит в программу бакалавриата «Лингвистика» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 4 разделов и 17 тем и направлена на изучение истории англоязычной литературы, включая Великобританию, США, Канаду, Австралию и Новую Зеландию, ознакомление с текстами художественных произведений, которые оказали влияние на становление литературных традиций этих стран, а также с основными понятиями теории литературы. В программу изучения курса включены основные аспекты развития английской литературы в контексте мирового литературного процесса, что позволяет студенту логично и обоснованно проследить и усвоить историческое развитие культуры англоязычных стран, а также выявить её место и роль в мировой культуре.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знания об основных периодах в истории англоязычной литературы в контексте общего развития культуры англоязычных стран; представлений о творчестве крупнейших писателей и поэтов; умения анализировать художественный текст в связи с художественным методом конкретной исторической эпохи, понимать специфику жанра, композиции, образности, разбираться в историческом, литературном, и эстетическом контексте; навыков работы с литературоведческими словарями и учебными пособиями; развитие интереса у студентов к английской литературе и к различным дисциплинам английского языка.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература стран первого языка» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций;
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.	ПК-7.1 Обладает необходимыми интеракционными и контекстными знаниями; ПК-7.2 Преодолевает влияние стереотипов; ПК-7.3 Адаптируется к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература стран первого языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература стран первого языка».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	История России; История религий России; Лингвокультура стран первого языка;	Государственное устройство (первый язык)**; Русская литература и культура: XX век**;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	этическом и философском контекстах.		Литература стран второго языка**; Введение в лингвокультуру**; Русская литература XX-XXI веков**; Основы проектной деятельности; Древние языки и культуры; Введение в теорию межкультурной коммуникации для российских студентов; Лингвокультура стран второго языка; Слово в российском телеэфире**;
ПК-7	Владет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.	Лингвокультура стран первого языка;	Педагогическая практика; Государственное устройство (первый язык)**; Древние языки и культуры; Введение в теорию межкультурной коммуникации для российских студентов; Лингвокультура стран второго языка; Семантические процессы в языке**; Общая и русская морфонология**; Слово в российском телеэфире**; Теория семантического поля**; Основы коммуникативной грамматики для переводчика**; Проблемы нормативности в изучаемом языке**; Проблемы нормативности в русском языке**; Основы анализа научного текста**;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература стран первого языка» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Литература стран первого языка» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч	4		4
Лекции (ЛК)	2		2
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	2		2
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	64		64
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4		4
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в англоязычную литературу.	1.1	Введение в англоязычную литературу: обзор основных периодов и тенденций.	Общая характеристика англоязычной литературы и её основных исторических периодов. Рассматриваются ключевые тенденции развития от средневековья до современности.	ЛК, СЗ
		1.2	Язык и стиль в англоязычной литературе: особенности и эволюция.	Языковые и стилистические особенности англоязычной литературы в диахроническом аспекте. Рассматривается эволюция литературного языка от Чосера до наших дней.	ЛК, СЗ
		1.3	Знаковые авторы и произведения англоязычной литературы: влияние на культуру и общество.	Ключевые фигуры англоязычной литературы и их наиболее значимые произведения. Анализируется влияние этих авторов на развитие культуры и общественной мысли.	ЛК, СЗ
		1.4	Современные тенденции в англоязычной литературе: актуальные темы и направления.	Актуальные направления современной англоязычной литературы (постколониализм, мультикультурализм, экокритика). Анализируются новые темы и формы повествования.	ЛК, СЗ
		1.5	Литературные термины и анализ литературы. Развитие навыков анализа текстов в различных литературных периодах и теориях.	Базовый аппарат литературоведческих терминов, необходимых для анализа текстов. Развитие навыков интерпретации произведений в контексте различных литературных теорий.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Литература Великобритании.	2.1	История литературы Великобритании: от древних времен до современности.	Эволюция британской литературы от англосаксонского эпоса до современной прозы и поэзии. Анализируются ключевые этапы развития и их культурноисторический контекст.	ЛК, СЗ
		2.2	Течения и направления в литературе Великобритании: романтизм, реализм, модернизм и постмодернизм.	Основные литературные направления Великобритании. Анализируются их эстетические принципы и ключевые представители.	ЛК, СЗ
		2.3	Знаменитые английские авторы и их произведения.	Творчество выдающихся британских писателей (Чосер, Шекспир, Диккенс, Вулф и др.). Анализируются их наиболее значимые произведения и вклад в мировую литературу.	ЛК, СЗ
		2.4	Влияние британской литературы на мировую культуру и искусство.	Роль британской литературы в формировании мирового литературного процесса. Анализируются примеры адаптаций, переводов и влияния на другие национальные литературы.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Литература США	3.1	История литературы США:	Эволюция американской литературы от ранней колониальной эпохи до современности.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			от колониального периода до современности.	Анализируются основные этапы развития в контексте истории и культуры США.	
		3.2	Течения и направления в американской литературе: романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.	Основные литературные направления США. Анализируются их национальная специфика и ключевые представители.	ЛК, СЗ
		3.3	Знаменитые американские авторы и их произведения.	Творчество выдающихся американских писателей (Э. По, Твен, Хемингуэй, Фолкнер и др.). Анализируются их наиболее значимые произведения и вклад в мировую литературу.	ЛК, СЗ
		3.4	Влияние американской литературы на мировую культуру и искусство.	Роль американской литературы в мировом культурном пространстве XX–XXI веков. Анализируются примеры экранизаций, переводов и культурных заимствований.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Литература Австралии, Канады, Новой Зеландии.	4.1	История литературы Австралии, Канады и Новой Зеландии: общие черты и различия.	Эволюция литератур Австралии, Канады и Новой Зеландии в сравнительном аспекте. Анализируются общие черты (колониальное прошлое, поиск национальной идентичности) и национальные особенности.	ЛК, СЗ
		4.2	Течения и направления в литературе Австралии, Канады и Новой Зеландии: романтизм, реализм, модернизм и постмодернизм.	Литературные направления в англоязычной литературе этих стран. Анализируется специфика их проявления в национальных контекстах.	ЛК, СЗ
		4.3	Знаменитые авторы Австралии, Канады и Новой Зеландии и их произведения.	Творчество выдающихся писателей Австралии (П. Уайт), Канады (М. Этвуд, Э. Манро) и Новой Зеландии (К. Халм). Анализируются их наиболее значимые произведения.	ЛК, СЗ
		4.4	Место литературы Австралии, Канады и Новой Зеландии в мировой культуре и искусстве.	Вклад этих литератур в мировой культурный процесс. Анализируются премии, переводы и международное признание авторов.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Толмачев Василий Михайлович. Зарубежная литература 20 века: учебное пособие для студентов вузов / В.М.Толмачев, В.Д. Седельников, Д.А. Иванов; Под ред. В.М.Толмачева. - М.: Академия, 2003.- 640 с.

2. Рабинович Валерий Самуилович. История англоязычной литературы: учебное пособие /В.С.Рабинович.- 2-е изд., стер.- М.:Флинта,2019.-320 с.

### Дополнительная литература:

1. Михальская Нина Михайловна. История английской литературы:учебник для вузов / Н.П.Михальская. -2-е изд.,стер. -М. : Альянс, 2017. -480 с.

2. Хьюитт К. Понять английскую литературу (на англ.языке) England Oxford / 1997- 200 с.

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:

1. Курс лекций по дисциплине «Литература стран первого языка».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## РАЗРАБОТЧИКИ

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП**

доцент

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

декан ФФ

---

Должность

---

Смыгунова Е.А.

Фамилия И.О

---

Савастенко Р.А.

Фамилия И.О

---

Барабаш В.В.

Фамилия И.О

---