

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.05.2026 10:37:24  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЛИТЕРАТУРЕ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современные процессы в литературе» входит в программу магистратуры «Русский язык и литература» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 2 разделов и 9 тем и направлена на изучение и направлена на изучение существующих различий в подходах к изучению истории литературы и литературного процесса, охватывающего последние два десятилетия. Рассмотрение литературного процесса в отличие от истории литературы характеризуется необходимостью гораздо большей степени охвата литературного материала. Как следствие этого объектом изучения в рамках данного курса должна стать не только элитарная литература, но и литература формульная.

Целью освоения дисциплины является помощь обучающимся лучше понимать процессы, происходившие в недавнем прошлом и происходящие сейчас (во втором десятилетии XXI века) в российской словесности, значение, взаимовлияние различных видов общественного сознания, закономерности, ценности духовной жизни, существующие диалектические связи – притяжения, отталкивания – в сфере содержания и формы классического и новейшего словесного творчества.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современные процессы в литературе» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований	ПК-1.2 Умеет применить полученные знания для отбора, систематизации и анализа собранной информации в соответствии с целью и задачами исследования;
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации;
ПК-3	Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта	ПК-3.1 Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, реферата;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современные процессы в литературе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современные процессы в литературе».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований		<p>Преддипломная практика;  Научно-исследовательская работа;  Методология исследования мультилингвизма;  Семиотика;  Методы корпусной лингвистики;  <i>Антропоцентризм в языкознании</i> **;  <i>Интертекстуальность в языке</i> **;  <i>Философско-методологические проблемы языкознания</i> **;  <i>Зарубежное теоретическое литературоведение</i> **;  <i>Филологический анализ текста</i> **;  <i>Семиотика жанровых структур русской литературы</i> **;  <i>Организация и планирование научного исследования</i> **;  <i>Научный семинар</i> **;  <i>Риторика</i> **;  <i>Актуальные проблемы русской критики</i> **;  <i>Различные виды анализа текста</i> **;  <i>Русская литература в культурологическом аспекте</i> **;  <i>Основы литературной компаративистики</i> **;  <i>Теория и моделирование усвоения второго языка</i> **;  <i>Новые направления литературоведения</i> **;  <i>Философско-эстетические учения на рубеже XX - XXI веков</i> **;  <i>Актуальные проблемы современного синтаксиса</i> **;</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>Методология научного познания**;</i>  <i>Практическая грамматика русского языка в аспекте РКИ**;</i>  <i>Основы литературного творчества**;</i>  <i>История и опыт преподавания русского языка в Кыргызстане**;</i>  <i>Теория литературы**;</i>  <i>Теория речевой коммуникации**;</i>  <i>История и литература Кыргызстана**;</i></p>
ПК-2	<p>Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов</p>		<p>Методология исследования мультилингвизма;  Лингвистическая прагматика и стилистика;  <i>Искусственный интеллект в филологии**;</i>  <i>Инновационные методы герменевтики**;</i>  <i>Философско-методологические проблемы языкознания**;</i>  <i>Зарубежное теоретическое литературоведение**;</i>  <i>Различные виды анализа текста**;</i>  <i>Русская литература в культурологическом аспекте**;</i>  <i>Основы литературной компаративистики**;</i>  <i>Теория и моделирование усвоения второго языка**;</i>  <i>Новые направления литературоведения**;</i>  <i>Философско-эстетические учения на рубеже XX - XXI веков**;</i>  <i>Актуальные проблемы современного синтаксиса**;</i>  Преддипломная практика;  Научно-исследовательская работа;</p>
ПК-3	<p>Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и</p>		<p>Преддипломная практика;  Научно-исследовательская работа;  <i>Искусственный интеллект в филологии**;</i>  <i>Инновационные методы герменевтики**;</i>  <i>Антропоцентризм в языкознании**;</i>  <i>Интертекстуальность в языке**;</i></p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	зарубежного опыта		<i>Филологический анализ текста**;</i> <i>Семиотика жанровых структур русской литературы**;</i> <i>Организация и планирование научного исследования**;</i> <i>Научный семинар**;</i> <i>Риторика**;</i> <i>Актуальные проблемы русской критики**;</i> <i>Методология научного познания**;</i> <i>Практическая грамматика русского языка в аспекте РКИ**;</i> <i>Основы литературного творчества**;</i> <i>История и опыт преподавания русского языка в Кыргызстане**;</i> <i>Теория литературы**;</i> <i>Теория речевой коммуникации**;</i> <i>История и литература Кыргызстана**;</i>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современные процессы в литературе» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	37		37
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Литературная ситуация конца 1990-х – первых десятилетий XXI века. Знаковые события и публикации	1.1	Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности.	Издержки коммерциализации. Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, и литературоцентричности	СЗ
		1.2	Мейнстрим - массовая коммерческая литература.	Наиболее заметные авторы в российском мейнстриме 2000-2010 годы.	СЗ
		1.3	Лауреаты и номинанты современных литературных премий.	Литературные конкурсы. Литература "нового реализма". Литература нон-фикшн.	СЗ
		1.4	Драматургия "новой волны"	Бытовые пьесы о современных проблемах. Женская драматургия. Сочетание бытового и онтологического в пьесах нового времени.	СЗ
		1.5	Поэтические искания на рубеже прошлого и нового столетия.	Творчество С. Гандлевского, Д. Пригова, И. Жданова и др.	СЗ
Раздел 2	В контексте словесности XX века	2.1	Литература народов России	К истории развития национальных литератур. Литературы 20-30 гг. XX века. Литература периода Великой Отечественной войны. Литература второй половины XX - начала XXI века.	СЗ
		2.2	Детская и подростковая литература	Возрождение социокультурного статуса детской и юношеской литературы. Идеино-эстетические поиски. Стиль детской поэзии.	СЗ
		2.3	Процессы в журналистике	История развития. Русская дореволюционная печать. Революция и партийная журналистика. Печать в годы "Оттепели". Постсоветская журналистика.	СЗ
		2.4	Литературные премии в прошлом и настоящем: победители и номинанты.	Традиция литературных премий: обзор. Государственная премия Российской Федерации. Международная Букеровская премия.	СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. История русской литературы 20-21 веков [Текст]: Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин [и др.]; Под общ. ред. В.А.Мескина. - М.: Юрайт, 2018. - 411 с. - (Академический курс). - ISBN 978-5-534-00234-8 : 959.00. 83.3(4Рус) - И 90

2. Мескин В.А. Русская проза конца 20 - начала 21 века [Текст]: Учебно-методическое пособие / В.А. Мескин. - М.: Изд-во РУДН, 2016. - 30 с. - ISBN 978-5-209-07534-9 : 40.08. 83.3(2) - М 53

3. История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях . Ч.3: 1990 - 2010 годы / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-691-02032-2 : 511.00. 83.3(2Рус) - И90

### Дополнительная литература:

1. Голубков М.М. История русской литературной критики 20 века [Текст]: Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00. 83.3(2=Рус)6 - Г 62

2. Ланин Б.А. Проза русской эмиграции [Текст]: Учебное пособие для вузов / Б.А. Ланин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 182 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-05425-5 : 479.00. 83.3(2=Рус) - Л 22

3. Косарева Л.А. Русская литература 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие по чтению и развитию речи / Л.А. Косарева. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2012. - 161 с. : ил. - ISBN 978-5-209-04280-8 : 127.00. 81.411.2 - К71 [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=387620&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=387620&idb=0)

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Современные процессы в литературе».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Профессор

*Должность, БУП*

*Подпись*

Мескин Владимир  
Алексеевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Коваленко Александр  
Георгиевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Смолий Елена Сергеевна

*Фамилия И.О.*