

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 13:18:57
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Факультет гуманитарных и социальных наук
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ХРИСТИАНСКОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ ИСКУССТВО: ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ ДО НАШЕГО ВРЕМЕНИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

47.03.03 РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Христианское религиозное искусство: от древней Руси до нашего времени» входит в программу бакалавриата «Религиоведение» по направлению 47.03.03 «Религиоведение» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра онтологии и теории познания. Дисциплина состоит из 2 разделов и 7 тем и направлена на изучение базовых знаний в области истории христианского религиозного искусства в России.

Целью освоения дисциплины является развитие творческих способностей, навыков критического восприятия и оценки художественных произведений, художественное воспитание, которое тесно связано с нравственным воспитанием.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Христианское религиозное искусство: от древней Руси до нашего времени» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей)	ОПК-3.1 Самостоятельно собирает научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей); ОПК-3.2 Самостоятельно обрабатывает научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей);
ПК-3	Способен использовать знание истории религии специализации и философии религии специализации в профессиональной исследовательской деятельности.	ПК-3.1 Использует знание истории религии специализации в профессиональной исследовательской деятельности;
ПК-5	Способен использовать знание истории религии специализации и философии религии специализации в педагогической деятельности.	ПК-5.1 Использует знание истории религии специализации в педагогической деятельности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Христианское религиозное искусство: от древней Руси до нашего времени» относится к блоку по выбору блока образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Христианское религиозное искусство: от древней Руси до нашего времени».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей)	<p>Введение в специальность; Методология религиоведческих исследований; Введение в Новый завет: Четвероевангелие; Христианская религиозная философия: западная религиозная философия; История Западных церквей: от античности до реформации; История древних восточных и православных автокефальных церквей; Христианское религиозное искусство: до эпохи Возрождения; Классическая арабо-мусульманская философия; Введение в коранистику; Введение в хадисоведение; Политическая философия мусульманского Востока; Ислам и политика; Религии и кино;</p>	<p>Преддипломная практика; Религия в современном обществе; Религия и СМИ; Религия и наука; Эпистемология религиозного опыта; Введение в Ветхий Завет: Пятикнижие Моисеево; Искусство в исламе; Введение в Ветхий Завет: исторические, учительные и пророческие книги; Византийская теология; Современные течения в исламе; Ислам в Южной Азии;</p>
ПК-3	Способен использовать знание истории религии специализации и философии религии специализации в профессиональной исследовательской деятельности.	<p>Введение в Новый завет: Четвероевангелие; История Западных церквей: от античности до реформации; История древних восточных и православных автокефальных церквей; Христианское религиозное искусство: до эпохи Возрождения; Введение в хадисоведение; Ислам и политика; Когнитивные науки и религия; Религии и кино; Христианская религиозная философия: западная религиозная философия; Классическая арабо-мусульманская философия; Политическая философия мусульманского Востока;</p>	<p>Преддипломная практика; Введение в Ветхий Завет: Пятикнижие Моисеево; Искусство в исламе; <i>Введение в теологию**;</i> <i>Томизм**;</i> <i>Аскетика**;</i> <i>Ислам в Юго-Восточной Азии**;</i> <i>Коранистика**;</i> <i>Исламский мистицизм**;</i> Введение в Ветхий Завет: исторические, учительные и пророческие книги; Византийская теология; Ислам в Южной Азии;</p>
ПК-5	Способен использовать знание истории религии специализации и философии религии специализации в педагогической деятельности.	<p>Введение в Новый завет: Четвероевангелие; История Западных церквей: от античности до реформации; Христианское религиозное искусство: до эпохи Возрождения; Введение в коранистику; Ислам и политика; Классическая арабо-мусульманская философия;</p>	<p>Педагогическая практика; <i>Введение в теологию**;</i> <i>Томизм**;</i> <i>Аскетика**;</i> <i>Ислам в Юго-Восточной Азии**;</i> <i>Коранистика**;</i> <i>Исламский мистицизм**;</i> Византийская теология; Современные течения в исламе;</p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Христианское религиозное искусство: от древней Руси до нашего времени» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	45		45
Лекции (ЛК)	30		30
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	15		15
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	45		45
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Религиозное искусство древней Руси	1.1	Христианское религиозное искусство древней Руси до монгольского нашествия	Христианское религиозное искусство древней Руси до монгольского нашествия	ЛК, СЗ
		1.2	Христианское религиозное искусство XIII - XIV вв.	Христианское религиозное искусство XIII - XIV вв.	ЛК, СЗ
		1.3	Русское религиозное искусство XV - начала XVI вв.	Русское религиозное искусство XV - начала XVI вв.	ЛК, СЗ
Раздел 2	История и эстетика русского религиозного искусства	2.1	Русское религиозное искусство XVI - XVII вв.	Русское религиозное искусство XVI - XVII вв.	ЛК, СЗ
		2.2	Русское религиозное искусство XVIII - XIX вв.	Русское религиозное искусство XVIII - XIX вв.	ЛК, СЗ
		2.3	Русское религиозное искусство XX вв.	Русское религиозное искусство XX вв.	ЛК, СЗ
		2.4	Проблема смысла искусства в русской религиозной эстетике	Проблема смысла искусства в русской религиозной эстетике	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специализированной мебели; учебная доска; технические средства: телевизор 60", экран Sharp.
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Компьютерный класс - аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и самостоятельно работы обучающихся в соответствии с расписанием. Комплект специализированной мебели; технические средства: 20 компьютеризированных рабочих мест: Моноблок Lenovo IdeaCentre 19.5"HD+CeI1800/4Gb/500Gb/DVDRW/DOS/kb/m/черный 1600x900 (19 шт.), Моноблок Lenovo IdeaCentre 23" C560 (57331093) i3-4160T (3.1ГГц,)/4G/1Tb/DVD-SMulti/23FHD 91920x1080/NV 800M 2G/Wi-Fi/cam/White (1шт.). Обеспечен выход в интернет. Программное обеспечение: продукты

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Боровская Н.Ф. Очерки по истории христианского искусства. Часть I. М. : БуксМарт, 2020.
2. Боровская Н.Ф. Очерки по истории христианского искусства. Часть II. М. : БуксМарт, 2020.
3. Макарова А.М., Скобцова Д.А., Семенова Е.С. Искусство христианского мира. Сборник статей. Выпуск XV. М. : ПСТГУ, 2021.

Дополнительная литература:

1. Алленов М.М. Русское искусство XVIII – начала XX века. М., 2008.
2. Алпатов М.В. Искусство Древней Руси. Памятники XI–XVII вв. М., 1969.
3. Исаева В.М. Русская религиозная философия и религиозное искусство конца XIX - начала XX века // Православный поклонник на Святой земле. Режим доступа: <http://palomnic.org/art/isaeva> (дата обращения: 16.04.2025).
4. Копировский А.М. Церковная архитектура и изобразительное искусство: учебник. Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015.
5. Лифшиц Л.И. История русского искусства. Т. 1. Русское искусство X–XVII веков. М., 2007.
6. Махов Н.М. Онтология искусства: История, теория, философия «старого» и «нового» искусства. Общие аспекты мировой культуры. Теория эстетической парадигмы; теория. М. : Ленанд, 2016.
7. Стародубцев О.В. Церковное искусство X–XX веков. М. : Лепта Книга; Изд-во Сретен. монастыря, 2007.
8. Трубецкой Е.Н. Россия в ее иконе // Три очерка о русской иконе. М. : ИнфоАрт, 1991.
9. Философия русского религиозного искусства XVI-XX вв. Антология / сост., общ. ред. и предисл. Н.К. Гаврюшина. М. : Прогресс, 1993.
10. Флоренский Павел, свящ. Избранные труды по искусству. М., 1996.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Христианское религиозное искусство: от древней Руси до нашего времени».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент кафедры онтологии и
теории познания

Должность, БУП

Подпись

Матюшова Мария
Петровна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Белов Владимир
Николаевич [М]
Заведующий кафедрой

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой истории
философии

Должность, БУП

Подпись

Кирабаев Нур Серикович

Фамилия И.О.