

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.05.2026 14:39:33
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Юридический институт

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И СФЕРЫ ИСКУССТВА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

40.04.01 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО, СЕМЕЙНОЕ ПРАВО, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЕ ПРАВО, МЕЖДУНАРОДНОЕ ЧАСТНОЕ ПРАВО

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Правовое регулирование культурных ценностей и сферы искусства» входит в программу магистратуры «Гражданское право, семейное право, предпринимательское право, международное частное право» по направлению 40.04.01 «Юриспруденция» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра гражданского права и процесса и международного частного права. Дисциплина состоит из 7 разделов и 7 тем и направлена на изучение правового регулирования сферы искусства.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов комплексных знаний о национально-правовом и международно-правовом регулировании культурных ценностей и объектов искусства, правовом статусе различных субъектов сферы искусства, а также совершенствование навыков применения юридических знаний на практике, в том числе составления документов, правовых заключений

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Правовое регулирование культурных ценностей и сферы искусства» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-7	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	УК-7.1 Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; УК-7.2 Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных;
ПК-3	Способен квалифицированно применять нормы материального и процессуального права в конкретных сферах юридической деятельности	ПК-3.1 Знает специфику правового регулирования и правоприменительной практики в конкретных сферах юридической деятельности; ПК-3.2 Верно устанавливает юридические факты, а также факты и обстоятельства, имеющие юридическое значение, осуществляет их всесторонний анализ, учитывая специфику доказательного процесса в конкретных сферах юридической деятельности; ПК-3.3 Правильно осуществляет юридическую квалификацию, верно и обоснованно применяет нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности; ПК-3.4 Принимает правоприменительное решение в предусмотренной законом форме с соблюдением его отраслевой принадлежности, требований к структуре, процедуре принятия и компетенции субъекта

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		правоприменения;
ПК-4	Способен давать квалифицированные юридические консультации в конкретных сферах юридической деятельности	ПК-4.1 Знает специфику и методику осуществления консультирования в конкретных сферах юридической деятельности; ПК-4.2 Дает квалифицированные консультации в конкретных сферах юридической деятельности; ПК-4.3 Владеет навыками правового консультирования в конкретных сферах юридической деятельности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Правовое регулирование культурных ценностей и сферы искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Правовое регулирование культурных ценностей и сферы искусства».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-7	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	История и методология юридической науки; Сравнительное правоведение; Актуальные проблемы гражданского права и процесса; История науки материального и процессуального гражданского и трудового права; Теория гражданского права; Информационные базы данных; Научно-исследовательская работа;	<i>Авторское право**;</i> <i>Жилищное право**;</i> Международный коммерческий арбитраж; <i>Правовое регулирование внешнеэкономической деятельности**;</i> Страховое право; <i>Институт несостоятельности (банкротство)**;</i> <i>Правовое регулирование токенизации имущественного оборота**;</i> Учебная практика (педагогическая); Научно-исследовательская работа; Производственная практика, в т.ч. преддипломная;
ПК-3	Способен квалифицированно применять нормы материального и процессуального права в конкретных сферах юридической деятельности	Актуальные проблемы гражданского права и процесса; Теория гражданского права;	<i>Авторское право**;</i> <i>Жилищное право**;</i> Международный коммерческий арбитраж; <i>Правовое регулирование внешнеэкономической деятельности**;</i> Страховое право; <i>Институт несостоятельности (банкротство)**;</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>Энергетические споры**;</i> <i>Защита прав и законных интересов субъектов предпринимательской деятельности в ЕАЭС: судебные и внесудебные механизмы**;</i> <i>Правовое регулирование токенизации имущественного оборота**;</i> <i>Производственная практика, в т.ч. преддипломная;</i></p>
ПК-4	<p>Способен давать квалифицированные юридические консультации в конкретных сферах юридической деятельности</p>		<p><i>Производственная практика, в т.ч. преддипломная;</i> <i>Авторское право**;</i> <i>Жилищное право**;</i> <i>Международный коммерческий арбитраж;</i> <i>Правовое регулирование внешнеэкономической деятельности**;</i> <i>Страховое право;</i> <i>Институт несостоятельности (банкротство)**;</i> <i>Защита прав и законных интересов субъектов предпринимательской деятельности в ЕАЭС: судебные и внесудебные механизмы**;</i> <i>Правовое регулирование токенизации имущественного оборота**;</i></p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Правовое регулирование культурных ценностей и сферы искусства» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2.4
Контактная работа, ак.ч.	32		32
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	32		32
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	49		49
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Правовое регулирование культурных ценностей и сферы искусства» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	55		55
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		36
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Культурное наследие. Культурная собственность	1.1	Правовое содержание ключевых понятий	Искусство как объект правового регулирования Понятия культурных ценностей и культурного наследия, всемирного наследия Материальное и нематериальное культурное наследие Частно-правовые и публично-правовые аспекты правового регулирования культурных ценностей и сферы искусства Источники правового регулирования культурных ценностей и сферы искусства	СЗ
Раздел 2	Государственное регулирование сферы искусства	2.1	Правовое регулирование сферы искусства в России	Общественный интерес в регулировании сферы искусства. Культурная политика государства. Соотношение свободы творчества и публичных интересов Разграничение уголовного искусства и правонарушений (вандализм, порча имущества). Ответственность за нарушение границ допустимого художественного выражения Этические нормы в сфере искусства и их значение для правового регулирования. Цензура в сфере искусства	СЗ
Раздел 3	Музейная деятельность	3.1	Организация деятельности музеев	Организация деятельности музеев Правовой статус субъектов музейной деятельности Роль музеев в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и содействии их возвращению и реституции	СЗ
Раздел 4	Арт-рынок	4.1	Понятие, функции и структура арт-рынка	Понятие, функции и структура арт-рынка Основные участники арт-рынка, их правовой статус Особенности оборота произведений искусства на первичном и вторичном рынках Трансграничный оборот культурных ценностей, произведений искусства. Контроль за экспортом в сфере искусства Налогообложение операций с произведениями искусства	СЗ
Раздел 5	Сделки в сфере искусства. Коллизионное регулирование	5.1	Ключевые понятия и сделки в сфере искусства	Особенности предмета договоров в отношении произведений искусства Ответственность сторон договора за продажу подделок и предоставление недостоверной информации Происхождение произведения искусства (проверка истории владения, экспертиза подлинности) Деятельность аукционных домов и галерей, роль посредников Определение права, применимого к отношениям в сфере искусства с иностранным элементом	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 6	Искусство и право интеллектуальной собственности	6.1	Введение в право интеллектуальной собственности.	Произведения искусства как объекты интеллектуальной собственности Субъекты авторского права Имущественные права авторов произведений Неимущественные права авторов произведений Ограничения исключительных прав на произведения искусства и свободное использование произведений	СЗ
Раздел 7	Цифровые технологии в сфере искусства	7.1	Концепция цифрового искусства	Оцифрованные произведения Оборот цифровых объектов (использование распределённых реестров, цифровые записи прав) Влияние цифровых технологий на развитие арт-рынка	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры : учебник для вузов / А. А. Пронин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18200-2

2. Право и история художественной культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Юриспруденция». М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012; под общей ред. М.М. Рассолова.

Дополнительная литература:

1. Нешатаева, В. О. Культурные ценности : цена и право / В. О. Нешатаева - Москва : ИД Высшей школы экономики, 2013

2. Михалёва Т.Н. Правовое обеспечение цифровизации искусства // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Юридические науки. - 2023. - Т. 27. - №1. - С. 117-134.

- Богуславский, М. М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты : монография / М.М. Богуславский. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2018

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znaniium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Правовое регулирование культурных ценностей и сферы искусства».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Ландо Дарья Дмитриевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Фролова Евгения

Евгеньевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Фролова Евгения

Евгеньевна

Фамилия И.О.