

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.05.2026 13:18:57

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Факультет гуманитарных и социальных наук**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **РЕЛИГИЯ И НАУКА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **47.03.03 РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Религия и наука» входит в программу бакалавриата «Религиоведение» по направлению 47.03.03 «Религиоведение» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра онтологии и теории познания. Дисциплина состоит из 12 разделов и 39 тем и направлена на изучение. Целью дисциплины «Наука и религия» является освоение слушателями мировоззренчески значимых знаний об исторических формах взаимодействия науки и религии, в контексте единого процесса формирования и развития культуры.

Целью освоения дисциплины является Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения сопоставлять информацию научного и религиозного характера, логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Религия и наука» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен владеть навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	ОПК-1.2 Владеет навыками логического анализа профессиональной аргументации в области религиоведения;
ОПК-3	Способен самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей)	ОПК-3.1 Самостоятельно собирает научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей); ОПК-3.2 Самостоятельно обрабатывает научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей);

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Религия и наука» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Религия и наука».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен владеть навыками логического анализа различного рода	Философия; Традиционная логика; Символическая логика;	Эпистемология религиозного опыта; Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	Неклассическая логика; История философии; Введение в специальность; Методология религиоведческих исследований; История отечественного и зарубежного религиоведения;	
ОПК-3	Способен самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей)	<p>Ознакомительная практика; Введение в специальность; Методология религиоведческих исследований; Введение в Новый завет: Четвероевангелие; Христианская религиозная философия: западная религиозная философия; История Западных церквей: от античности до реформации; История древних восточных и православных автокефальных церквей; Христианское религиозное искусство: до эпохи Возрождения; Классическая арабо-мусульманская философия; Введение в коранистику; Введение в хадисоведение; Политическая философия мусульманского Востока; Ислам и политика; Введение в Новый завет: Деяния и Послания апостолов; Христианская религиозная философия: русская религиозная философия; История Западных церквей: от Реформации до наших дней; История Русской Православной Церкви; Христианское религиозное искусство: от древней Руси до нашего времени; Современная мусульманская философия; Суфизм; Ислам и Запад; Ислам в Африке; История ислама в СССР; История отечественного и зарубежного религиоведения; Религии и искусство на перекрестке культур; Религии и кино;</p>	<p>Преддипломная практика; Эпистемология религиозного опыта; Введение в Ветхий Завет: исторические, учительные и пророческие книги; Византийская теология; Современные течения в исламе; Ислам в Южной Азии;</p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Религия и наука» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	51		51
Лекции (ЛК)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	39		39
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение	1.1	Предмет курса. Междисциплинарный характер курса.	Социально-культурные, личностно-психологические и исторические аспекты предмета. Конкретно-научный и философско-мировоззренческий уровни предмета. Методы исследований отношений науки и религии. Системно-структурный и исторический подходы к анализу предмета. Эмпирические и теоретические методы. Цели и задачи курса. Образовательные и воспитательные цели. Место курса в системе подготовки специалистов по религиоведению.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Культура и ее основания.	2.1	Мир и человек. Способ бытия человека в мире.	Понятие культуры. Культура как процесс и результат деятельности и общения. Деятельность и общение – субстанциальные основания способа бытия человека в мире. Культура как воплощение всемирно-исторического опыта накопления и селекции программ деятельности и общения, как опредмеченный мир человеческой духовности. Культура и творчество. Человек – творец культуры. Творчество как способность человека «выходить за свои пределы». Понятие деятельности. Активность и деятельность. Деятельность и игра. Деятельность и творчество. Деятельность как система. Структура деятельности. Цель, средства, результат. Мотив и цель. Целеполагание и целереализация. Материальная культура. Духовная культура. Предмет материальной и предмет духовной деятельности. Своеобразие духовной деятельности. Духовное творчество как идеальное преобразование действительности. Сознание как стержень мироощущения, ядро духовной культуры.	ЛК, СЗ
		2.2	Система отношений «мир – человек».	Система отношений «мир – человек». Основные уровни отношений в системе "мир - человек". Уровень отношений человека к природе и обществу в их единстве, к миру в целом. Универсальные отношения мира и человека, придающие миру, ядро духовной культуры. бытию внутреннее единство и целостность. Понятие мировоззрения. Мировоззрение общества и мировоззрение индивида. Уровни мировоззрения: мироощущение, мировосприятие,	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				миропредставление и миропонимание. Основные аспекты мировоззренческого сознания: познавательный (когнитивный), аксиологический (моральный), духовно-практический (эстетический). Эволюционные и революционные изменения мировоззрения. Исторические типы мировоззрений.	
Раздел 3	Сознание и его исторические типы.	3.1	Всеобщие условия генезиса и воспроизводства сознания: отражение; высокоорганизованная материя мозга; социальное общение.	Понятие отражения. Структурность, взаимодействие, отражение. Роль отражения в развитии мира от простого к сложному. Качественные изменения форм отражения на разных уровнях развития материи. Развитие мозга в биологической эволюции. Сознание и мозг. Возникновение психики и восприятия. Психический образ. Двойственное отношение образа к действительности: к отображаемому предмету и к условиям отражения. Субъективное и объективное в содержании психического образа. Чувственно-эмоциональный аспект психического образа. Образ и его смысл как выражение отношения субъекта к своим потребностям. Сознание как образ действительности. Социально-историческая сущность сознания. Сознание и социальное общение. Сознание как звено в цепи связей общественного бытия. Сознание как результат отражения действительности активно действующим, сложно структурированным, исторически развивающимся, коллективным субъектом. Сознание и язык. Язык как средство коммуникации. Знак и язык. Информационный подход к сознанию.	ЛК, СЗ
		3.2	Структура сознания.	Чувства, воля и разум в структуре сознания. Познавательное, чувственно-эмоциональное и деятельно-регулятивное отношения сознания к миру. Чувства, разум и воля как основные «сущностные силы» человека. Высшие идеалы духовной культуры – Истина, Красота и Добро. Сознание и знание. Мышление как опосредованное и обобщенное отражение действительности субъектом. Мышление – высший уровень и ядро сознания. Проблема рациональности. Рациональное и иррациональное. Эмоционально-аффективная сфера активности сознания. Мышление и чувства. Эмоции и оценки. Познание и оценка. Знания и ценности. Теоретическое и практическое сознание. Активный, творческий характер	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				сознания. Воображение и интуиция. Фундаментальное отношение сознания. Особенности взаимодействия когнитивных и ценностных функционалов сознания. Сознание как звено в системе человеческой деятельности. Волевая составляющая сознания. Чувства и воля. Мышление и воля. Память и воля. Воля и мотивация. Целеполагание и целереализация как функции сознания. Интенциональность сознания. Потребностно-мотивационная основа сознания. Историзм сознания. Проблема конкретно-исторических типов сознания. Сознание и самосознание.	
		3.3	Сознательное и бессознательное.	Теории бессознательного. Проблема структуры бессознательного. Вопрос об архетипах бессознательного.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Духовная культура как система.	4.1	Системность духовной культуры.	Понятие системы. Понятие элемента системы, ее связей и компонентов. Особенности целостных систем. Понятие интегративных качеств. Элементы, связи между ними и компоненты духовной культуры. Единство, взаимосвязь этих элементов и компонентов определяет целостность духовной культуры. Духовная культура как целое. Интегративность системы духовной культуры.	ЛК, СЗ
		4.2	Элементы духовной культуры.	Идеи, понятия, представления, научные гипотезы, теории, художественные образы, сюжеты художественных произведений, моральные нормы и правовые законы, политические взгляды и программы, религиозные воззрения и др. Все эти продукты духовной деятельности воплощаются в материальных носителях. Такими носителями выступают: язык (универсальный и исторически первый материальный носитель мысли), книги (в древности – папирусы, рукописи), произведения искусства (картины, архитектурные сооружения, скульптуры и др.), ленты кинокартин, видеокассеты, графики, чертежи, компьютерные накопители информации и др.	ЛК, СЗ
		4.3	Основные компоненты духовной культуры.	Политическое сознание, правосознание, мораль, искусство, религия, философия и наука. Обыденное сознание как их общий исторический пьедестал. Когнитивные и ценностные формы (компоненты) духовной культуры. Различия основных компонентов духовной культуры с точки зрения предмета, способа отражения, социальной функции, сочетания	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>познавательного и ценностного, историзма и др. Роль и функции основных компонентов в системе духовной культуры, в обществе в целом. Их формы и средства освоения действительности. Связи и взаимодействия основных компонентов духовной культуры между собой. Динамизм духовной культуры. Появление новых и исчезновение старых ее элементов (образов, представлений, понятий и пр.), смена ценностных ориентиров, установление новых и отмирание старых связей между элементами и др. Возможность многообразных синтезов и отпочкований. Процессы диверсификации и дифференциации, интегративные процессы, синтезирующие тенденции в системе духовной культуры. Историзм духовной культуры. Развитие духовной культуры, его количественные и качественные стороны. Развитие системы духовной культуры как установление новых связей ее исторических пластов, кристаллизация ее структуры, укрепление ее внутренней целостности и системной организации.</p>	
		4.4	Магистральные и девиантные линии развития компонентов духовной культуры.	<p>Магистральные линии культуры как такие ее направления, которые закономерно и необходимо вырастают из оснований данной формы культуры, опираются на ее исторические пласты, подпитываются ими и др. Высокие творческие критерии, строгие требования к профессионализму, элитарность и др. Характеристики оснований девиантных линий – вторичные, побочные, случайные связи между элементами духовной культуры, отсутствие исторической укорененности, связей с культуротворческими основаниями. Заниженные критерии профессионализма, доминирование сиюминутных, часто утилитарных, ценностей и др. «Личностный зазор» между магистральными и девиантными линиями развития духовной культуры. Культурное творчество как усвоение исторических пластов культуры, синтез истории культуры и ее современности. Вовлечение истории культуры в культуротворчество нашего времени.</p>	ЛК, СЗ
Раздел 5	Наука как компонент духовной культуры.	5.1	Наука как историческая форма познания мира.	Роль познания в способе бытия человека в мире, в материально-предметном преобразовании мира. Познание как	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				условие и момент практической деятельности. Практика как основание и критерий познания. Донаучное, внеаучное и научное познание.	
		5.2	Философия как форма познания мира.	Предмет философии. Особенности философской деятельности. Философские проблемы; их отличие от проблем конкретных наук – фундаментальность, универсальность, парадоксальность, антиномичность, личностная окрашенность, единство процесса и результата и др.	ЛК, СЗ
		5.3	Наука как высшая форма познавательной активности субъекта.	Главная особенность науки – нацеленность на отражение объективных сторон мира, на получение таких знаний, содержание которых не зависит ни от человека, ни от человечества, на построение объективной картины мира, т. е. отражение его таким, каким он существует как бы «сам по себе», независимо от человека. Система развивающегося доказательного и обоснованного, систематизированного знания как цель и результат научной деятельности. Описание, объяснение и предвидение как черты научного знания. Многообразие форм научного знания (понятия, категории, законы, гипотезы, теории, проекты, технические схемы, научная картина мира и др.). Предметное и методологические знание. Метод и методология. Роль методологии в научном познании. Наука как система исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний, как социальный институт,	ЛК, СЗ
		5.4	Классификация наук.	Фундаментальные и прикладные науки. Разделы фундаментального знания. Математические науки, естественные науки (механика, астрономия, астрофизика, физика, химическая физика, физическая химия, химия, геохимия, геология, география, биохимия, биология, антропология и др.), социальные науки (история, археология, этнография, экономика, статистика, демография, науки о государстве, праве, история искусства и др.), гуманитарные науки (психология и ее отрасли, логика, лингвистика, филология и др.). Естествознание как основа всякого познания. Роль математики как науки «о количественных отношениях и пространственных формах действительного мира». Наука и	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>философия. Взаимодействие между науками. Материальное единство мира как основа единства науки. Диалектическое единство дифференциации и интеграции науки. своеобразие каждой отдельной науки. Понятие прикладных наук. Их нацеленность на применение фундаментальных знаний для удовлетворения потребностей общества. Разделы прикладных наук: кибернетика, технические науки (прикладная механика, технология машин и механизмов, сопротивление материалов, техническая физика, химико-технологические науки, металлургия, горное дело, электротехнические науки, ядерная энергетика, космонавтика и др.), сельскохозяйственные науки (агронимические, зоотехнические); медицинские науки; педагогическая наука и др.</p>	
		5.5	<p>Два основных уровня научной деятельности – эмпирический и теоретический.</p>	<p>Онтологическая основа их разделения. Связь феноменальной и сущностной сторон мира. Методы эмпирического познания – наблюдение, описание полученных результатов, сравнение, классификация, измерение и др. Формы эмпирического знания – протокольное наблюдение, факт и закон как высшая цель эмпирического познания. Понятие теоретического уровня познания. Научные абстракции, идеализации и мысленные модели, научная идея и гипотеза; методы (идеализация, аксиоматизация, мысленный эксперимент, гипотетико-дедуктивный метод, генетический и др.). Теория как высшая форма познания. Методологические установки познания. Потребностно-мотивационные и нормативно-регулятивные предпосылки научного познания.</p>	ЛК, СЗ
		5.6	<p>Научная картина мира.</p>	<p>Научная картина мира – это целостная система представлений об общих свойствах и закономерностях природы, возникающая в результате обобщения и синтеза основных естественнонаучных понятий, принципов, методологических установок. Ее эвристическая роль в процессе построения научных теорий. Понятийный и чувственно-образный компоненты картины мира. Структура понятийного компонента: философские категории и принципы, общенаучные понятия и законы, фундаментальные понятия отдельных наук. Чувственно-образный компонент как</p>	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				совокупность наглядных представлений о тех или иных объектах и их свойствах. Главное отличие научной картины мира от ненаучных картин мира (мифологической, обыденной, религиозной). Историческое развитие структуры познавательной деятельности. Количественные и качественные ее изменения. Эволюция науки и революции в ней. Великие научные революции – Коперниканская революция, Ньютоновская революция, Дарвиновская революция, революция в естествознании на рубеже XIX-XX веков и др. Структура научной революции. Наука в обществе потребления. Научные тенденции постмодерна. Наука и квазинаука.	
Раздел 6	Религия как компонент духовной культуры.	6.1	Принципиальная открытость системы «мир-человек».	Двойственный характер взаимодействий мира и человека, природы и общества. История культуры как возрастание зависимости человека от мира и одновременно как отчуждение человека от мира. Потребность в гармонизации отношений человека с миром. Ее отражение в психологической реальности. Чувственно-эмоциональный, ценностный характер такого отражения. Переживание человеком отчуждения от мира. Человек как «существо страдающее». Нацеленность его волевой активности на преодоление отчуждения от мира, зависимости от стихийных сил. Личностно-мотивированное гармонизирующее переживание жизненно-бытийных связей человека с природой и социальной средой на основе представления о существовании сверхъестественных сил. Основание религиозного сознания – потребность в снятии отчуждения человека от мира, гармонизации их отношений, исцеления «трагизма мироощущения конечным Я». Психологические основания религиозно-мистического опыта. Сакральное и профанное. Онтологические и социокультурные основания разделения культуры на сакральное и профанное. Имагинарное как часть «тела» современной культуры, в которой воображаемое, субъективное превалирует над (опытно-установленным и дедуктивно-обоснованным) объективным. Трансцендентность сакрального.	ЛК, СЗ
		6.2	Религия как ценностный компонент духовной культуры.	Религия как средство выражения неудовлетворенности людей их зависимостью от господствующих над ними сил (природных	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>и общественных), реальным или кажущимся бессилием человека в попытках улучшить свою жизнь, зависимостью человеческой судьбы от случайно складывающихся обстоятельств жизни и др. Причины такого неудовлетворения. Во-первых, недостаточность знаний. Во-вторых, причины, вызванные социальной несправедливостью, борьба с которыми не приносит успеха или не представляется возможной (например, бюрократизмом, бездушием чиновников, окружающих людей, отчуждением от власти, государства, коллектива и др.). В-третьих, совпадение случайных жизненных обстоятельств. Эти и другие обстоятельства формируют психологические средства воспроизводства в сознании иллюзорного, сверхъестественного понимания мира, в котором живет и действует человек. Экзистенциальные основания религиозного сознания. Их фундаментальные отношения – зависимость от сакрального и воздействие на него. Ценностно-смысловое выражение этих отношений. Основные компоненты религии. Совокупность верований (представлений, мифов, идей, догм данной религии), сопровождаемых эмоциональными переживаниями. Религиозный культ, т. е. специфические действия, направленные на установление контакта со сверхъестественными силами (молитва и др.). Свод морально-этических предписаний, норм поведения. Религиозные учреждения, организации – церковь, духовенство, жречество и др. Социальная институционализация религии. Вера в существование сверхъестественных сил как атрибутивная характеристика любой религии. Сверхъестественность как способность по своему произволу, в какой угодно момент времени вмешаться в действительную жизнь, в протекание природных процессов, произвольно изменить ход естественных процессов в природе, в обществе, в жизни человека. Различные толкования характера отношений естественной и сверхъестественной реальностей. Вопросы о степени тождественности / нетождественности сверхъестественного и естественного миров, способах их взаимодействий</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				(например, богооткровение, эпифания, пророчества и др.), характере (рациональный или иррациональный, т.е. сопровождаемый эмоциями радости, страха, любви, сострадания и др.), духовного постижения человеком сверхъестественного мира и др.	
		6.3	Экзистенциальные основания тайнотворчества.	Тайна как состояние сознания. Религия как тайнотворчество. Теология как когнитивная форма рефлексии над основами религиозного сознания, как способ его теоретизации. Теология как превращение Тайны в проблему познания. Наличие рационально-критического момента в теологии.	ЛК, СЗ
		6.4	Связи религии с основными компонентами духовной культуры.	Религия и политическое сознание. Религия и правосознание. Религия и мораль. Религия и искусство. Религия и философия. Условный характер граней между религией и другими компонентами духовной культуры. Магистральное и девиантное в религиозном сознании. Еретизм. Религиозное сектанство. Религия и квазирелигия.	ЛК, СЗ
Раздел 7	Мифология и религия.	7.1	Проблема происхождения религии.	Существующие точки зрения о генезисе религии. Мифологическая теория происхождения религии.	ЛК, СЗ
		7.2	Понятие мифа.	Полисемантизм термина «миф». Миф и мифология. Мифология и мифотворчество. Миф как форма знания, которая содержит в себе и чувственно-образные, и абстрактно-понятийные компоненты. Миф как особая фаза когнитивного процесса. Роль мифа в переходе от образа к мысли. Особенности сознания первобытной родовой общины. Накопление рациональных знаний в системе первобытного сознания. Рациональное и эмоционально-аффективное в первобытном сознании. Первобытная мифология как дотеоретический способ наглядно-образного обобщения, как мышление образами. Основные исторические периоды развития первобытной мифологии. Нижнепалеолитическая мифология. Мифология в системе культуры общества охотников, собирателей, рыболовов. Примитивность и элементарность древнейшей мифологии. Первобытная мифология как почва религиозного сознания. Проблема перехода от образа к мысли. Операциональная модель такого перехода: мысль формируется в процессуальном воздействии на образы с помощью операций,	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>извлекаемых из самой же образности и фиксируемых знаками языка. Восприятие как форма отражения, содержащая предпосылки операционально-образного раздвоения чувственного отражения. Мышление как двухуровневая операндно-операциональная система взаимодействий элементов сознания (образов, абстракций, операций и др.) как в пределах каждого уровня, так и через взаимодействие между образами и операциями. Мыслительные операции как дериваты предметного действия. Предметно-действенное, непосредственно вплетенное в акты предметных действий, мышление нижнего палеолита. Интериоризация мышления и переход к идеальным операциям над образами.</p>	
		7.3	Мифологическое мышление как допонятийное мышление образами.	<p>Здесь операндами выступают только образы, а мыслительные операции еще не стали операндами (т. е. предметом воздействия) со стороны других операций, отношения субъекта к объекту «растворяются» в чувственно-эмоциональной сфере, в ощущениях, переживаниях субъекта. Поэтому миф не обладает способностью соотносить себя с объектом, не умеет мысленно преобразовывать ту систему координат, в которой он находится, и вносить в результат познания поправки на особенность своей позиции. Свойства первобытного мифа: недецентрированность (эгоцентризм), неразличение объекта и его образа в сознании субъекта (объекта и мысли о нем, вымысла и действительности, правды и «поэзии»); миф не осознается как субъективная реальность и выносится вовне, в мир, в объективную реальность; абсолютная некритичность мифа; 4) антропоморфизм; 5) невыделенность субъекта из природных связей и отношений (тотемизм) etc. Два основных пути исторического развития мифологического мышления: когнитивный и ценностный. Когнитивный путь направлен на избавление от субъективных ограничений, накладываемых на процесс познания, и выделения все более широкой области объективных отношений. Это путь от Мифа к Логосу (абстрактно-понятийному мышлению). Такой переход осуществляется, когда предметом целенаправленного воздействия выступают не чувственные образы, а операции</p>	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>мышления, его операциональный состав. Роль “неолитической революции” в таком переходе: субъект как инициативный полюс в системе отношений «мир – человек». Субъективно-ценностный путь: выражение объективных отношений через смыслообразование, выражаемое эмоциональными переживаниями субъекта. перерастание мифологического сознания в религиозное. Необходимые условия для трансформации мифологии в религию: в ходе децентрации сознания предмет и его образ в сознании субъекта должны разделиться; трансформация сакральности в образ сверхъестественного мира (который не менее реален, чем естественный мир); формирование веры в существование и сверхъестественных сил (т. е. сил, которые стоят над природой, над ее законами, над человеком и противоречат им).</p>	
		7.4	Религия как рационализация первобытной мифологической образности.	<p>Трансформация религии в абстрактное учение о сверхъестественном, сакральном и трансцендентном Абсолюте, который противостоит непосредственной чувственной достоверности. Абсолют не доступен обычному чувственному восприятию, но доступен особому переживанию, не поддающемуся полному выражению в рациональных формах. Абсолют как Тайна. Манифестация Абсолютом части своей Тайны в Священном писании, что этим самым человеку открывается возможность переживания Тайны. Священное писание как мифологическое ядро религиозного сознания. «Шестиднев» как ядро мифологической картины мира в христианстве. Обновленческий потенциал тайнотворчества, его творческое отношение к миру, способствующее снятию (на чувственно-эмоциональном уровне) отчуждения человека от природы, общественных отношений, гармонизации его связей с миром.</p>	ЛК, СЗ
		7.5	Мифотворчество как культурная универсалия.	<p>Ее признаки: во-первых, это продуцирование и воспроизведение обобщений на основе конкретно-чувственной образности, во-вторых, принципиальная неинтерпретируемость мифообраза, в-третьих, мифообраз как единство знания и переживания действительности, вчетвертых, миф как объект волевой интенциональности субъекта.</p>	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>Неомифотворчество в современных ценностных формах сознания (в художественных образах, нравственных оценках, политических идеологиях, религиозном мировосприятии, в СМИ, рекламе и др.). где субъект не стремится (не нуждается или не заинтересован) вносить в результат познания поправки на особенность своей позиции по отношению к объекту, где его устраивает, что образ объекта «растворяется» в чувственно-эмоциональной сфере, в его переживаниях, за которыми в конечном счете скрыты смыслы, интересы и мотивы его деятельности. Личностная модальность мифотворчества. Мифотворчество как закономерный момент жизненно-бытийной повседневности человека, универсальный способ гармонизации отношений (обладающего набором потребностей, интересов, мотивов) индивида с миром. Универсальность мифотворчества и универсальность религиозного сознания.</p>	
Раздел 8	Взаимодействие религии и науки в эпоху Античности.	8.1	Проблема генезиса науки.	<p>Существующие точки зрения на генезис науки. Неолитическая революция и становление цивилизации. Цивилизация и рациональность сознания. Рациональность как способность осваивать закономерные, существенные, структурообразующие связи и отношения бытия, двигаться по внутренней логике его организации. Зарождение науки как важнейшим момент становления рациональности. Онтологические и гносеологические условия превращения предметов природы и событий общественной жизни в объект научного познания. Во-первых, фиксация качественного своеобразия предмета (события). Во-вторых, осознание качественной грани между эмпирическим явлением предмета и его чувственно не воссоздаваемой сущностью. В-третьих, убеждение, что сущность предмета не только не совпадает с его явлением, но и онтологически отличается от него. В-четвертых, формирование представления, что именно сущностный уровень бытия является подлинным и истинным бытием. В-пятых, представление о том, что хотя онтологическая грань между явлением и сущностью может быть преодолена усилиями разума, абстрактно-понятийным мышлением. Познание</p>	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				становится научным, когда не непосредственное содержание наглядных образов, а операции (абстрагирование, идеализация, схематизирование, категоризация и др.) над образами становятся ведущим моментом познавательного процесса. Операциональные процедуры мышления как научное средство воспроизводства закономерных связей и отношений реальности.	
		8.2	От Логоса к протонауке как первый шаг на пути становления Науки.	<p>Формирование протонаучного способа познания, характерного для древневосточных цивилизаций. Социально-культурные и религиозные предпосылки становления протонауки в древнейших цивилизациях Востока. Нарастание антропоцентризма, индивидуализация сознания, рост самосознания, становление личностных ценностей, усиление интереса к человеку, его внутреннему миру, формирование противоречия индивида и коллектива, общины, проблемы смысла жизни, места человека в обществе, в системе Космоса, его способностей противостоять судьбе, року. Героический эпос, в центре которого – образ героя, который бросает вызов не только людям, но и богам. Герой может преодолеть все, кроме своей судьбы. «Эпос о Гильгамеше» (II тыс. до н.э.) и осознание недостижимости бессмертия. Особенности религиозных предпосылок становления протонауки в Древнеегипетской, Месопотамской, Древнеиндийской и Древнекитайской цивилизациях. Достижения протонауки в этих цивилизациях древности. «Осевое время».</p> <p>Рационализация духовной культуры. «Отпочкование» религии от мифологии и зарождение научно-теоретического отношения к миру. Античная цивилизация древних греков. Ее особенности. Полисное общество и его синкретическая духовная культура. Синкретический характер ранних научно-философских школ (научно-философско-религиозно-политические). Эллинская религия и ее особенности. Адогматический характер эллинской религии, ее открытость рационально-критическому анализу. Отрыв античной науки от производства, теории от практики, знания от опыта. Античное общество смогло выделить часть людей из непосредственного</p>	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>участия в производстве, дать им возможность заниматься духовной деятельностью, но в ее результатах оно не нуждалось. Эпоха эллинизма и ее культура. Усиление роли личностного, возрастание роли моральной саморегуляции, психологизация (интимно-личностная, эмоционально окрашенная, полная повседневной теплоты, переживаний, сердечности) индивидуальности, замыкание личности в узком круге общения (соратники, единомышленники, друзья), гуманизация межличностных отношений, изменяются оценки значимости прошлого и возможностей будущего, которое связывают с надеждой, счастьем и удовольствием, благоговение перед богами сменяется чувством религиозной любви и др. Дифференциация на массовую, «низовую» культуру и элитарную культуру образованных верхов. Образование разрыва между массовым сознанием и элитарным. Культура элиты в большей степени ориентирована на науку и философию, а массовое, «низовое» сознание – на мифологию и мистику, нравственно-религиозное проповедничество, различных форм религиозности. Трансформации религиозного сознания: уходит в прошлое мифология с ее верой в традиционных богов; распространение восточных мистических культов, объединяются образы греческих и восточных богов; все чаще обожествляются конкретные исторические личности; складываются предпосылки для дезэтнизированного христианского религиозного синтеза; усиливается мистицизм, вера в целителей, колдунов, чудотворцев, прорицателей, доминирующим настроением становится жажда личного спасения, а вместе с ней сотериологические религии, религии спасения, и др.</p>	
		8.3	Обособление конкретно-научного познания от философского познания мира.	<p>Создание первой естественнонаучной картины мира. Геоцентрическая модель мира в астрономии. Аристотелевская основа первой научной картина мира. Механика и космология Аристотеля. Античная математика. Теоретическая и прикладная механика. Статика в трудах Архимеда. Зарождение биологических знаний. Состояние гуманитарных наук в эпоху эллинизма.</p>	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
		8.4	Кризис античного мира и гибель античной науки.	Переход к новому обществу и новой культуре. Начало периода «темных веков» (VI в. н.э.) в истории европейской культуры.	ЛК, СЗ
Раздел 9	Взаимодействие религии и науки в эпохи Средневековья и Возрождения.	9.1	Особенности культуры Средневековья.	Деятельность и общение в Средневековье. Привязанность к земле, малая подвижность населения, подчинение образа жизни ритмике природных процессов, узкий круг общения, остатки первобытного мифологизма и др. Личностное мироощущение как «царство грез», отсутствие границ между объективной и субъективной реальностью, воображением и реальностью, амбивалентность сознания, мистицизм, повышенная эмоциональность, экзальтированность, неспособность блокировать «первичную аффективность», легкий переход из одной крайности в другую, постоянный страх перед будущим и др. Особенности отношений в системе «Человек – Природа – Бог». Природа как арсенал символов Бога. Ценностно-эмоциональный характер средневековой духовной культуры. Воспроизводство сознания преимущественно межличностными отношениями. Доминирование ценностного функционала сознания над когнитивным. Нацеленность сознания на сохранение ценностного равновесия человека и мира. Знание как побочный продукт активности сознания. Вера и знание. Знание и чудо. Особенности познавательной деятельности Средневековья. Три основных познавательных традиции – схоластико-умозрительная (авторитет, предание, откровение и др.), личный опыт, герметическая традиция (ритуальное, рецептурно-манипуляционное, предметно-преобразовательное начало). Ритуализация религиозной жизни. Религиозно-мировоззренческие основания алхимии, астрологии, каббалы и др. Особенности средств познания: слабое развитие средств выражения нового, наглядно-образный характер обобщений, неумение связывать абстракции с чувственным образом, отличать существенное от несущественного, закономерное от случайного, осваивать внутреннюю логику объекта и др. Мистицизм Средневековья. Понятия Тайна, таинство, чудо, чудесное и чудотворное. Номинализм и реализм. Их роль в создании предпосылок «новой науки». От объективного идеализма к деизму. Естественнонаучные достижения	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>средневековой арабской культуры. Математика, физика и биология в средневековой мусульманской культуре. Становление науки в средневековой Европе. Становление университетов как центров образования и науки. Физические идеи Средневековья. Теория импетуса. Построение моделей механического движения. Теологические предпосылки становления механики. Бесконечность времени и пространства как теологическая и научная проблема. Алхимия как феномен средневековой культуры. Медико-биологические науки. Номинализм и эмпирический метод. Реализм и теоретический метод. Социально-исторические предпосылки Ренессанса. Мировоззренческая революция Ренессанса. Изменение представлений о системе отношений «Человек-Природа-Бог». Трансформации сознания. Гносеологический плюрализм и культурный синтез. Преодоление амбивалентности сознания, «децентрация» сознания, творческий характер культуры, формирование установки на познание объективных отношений реальности, на доминирование когнитивного отношения к миру над ценностным, рационализм, новаторство Ренессанса. Противоречия Ренессанса. Демономания эпохи Возрождения. «Охота на ведьм». Ее социально-культурные и социально-психологические причины. «Ведьма» как социальный тип. Психологический портрет «ведьмы».</p>	
		9.2	Смена религиозных ценностей в эпоху Ренессанса.	<p>Мировоззренческие основы Реформации. Отношения «человек – бог» в протестантизме. Рационализм протестантизма. Познание природы в эпоху Возрождения. Зарождение научной биологии. Коперниканская революция. Дж. Бруно: мировоззренческие выводы из коперниканизма. Расширение эмпирического базиса астрономии (Тихо Браге). Возникновение экспериментального естествознания из ренессансных мистико-религиозных сплавов. Усиление рационально-критических тенденций в теологии (логическое обоснование доктринальных основ религии и др.) как предпосылка возникновения научного из религиозного. Религиозное сознание как «строительные леса» для возведения здания научно-рационального познания мира.</p>	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 10	Взаимодействие религии и науки в культуре Модерна.	10.1	Становление в XVII – XVIII вв. индустриальной цивилизации на основе господства абстрактного труда и товарно-денежных отношений.	Становление нового типа сознания, в котором познавательный функционал доминирует над ценностным. Формирование мировоззренческой установки на познание объективных законов природы. Великие географические открытия и загадка религиозности «дикарей». Личность эпохи Модерна: стальная неукротимая воля, организованность, страстная устремленность к познанию преобразованию мира, стремление к максимальной реализации заложенных в человеке способностей и др. Духовная раздвоенность личности Модерна. Абсолютизация когнитивного отношения к миру. Образ «прозрачного мира». Тайны духа и проблемы науки. Демистеризация бытия. Рационально-критический анализ Библии Б. Спинозой. Деизм и пантеизм как религиозные модели, открывающие дорогу доминированию науки в духовной культуре. Особенности познавательной деятельности в XVII в. Создание научных академий. Институционализация науки. Создание классической механики как первой фундаментальной научной теории. Три закона И. Кеплера. Разработка понятий и принципов динамики Г. Галилеем. Картезианская физика. Новые идеи в динамике Солнечной системы. Создание теории тяготения. Космология И. Ньютона. Предмет науки и предмет религии у И. Ньютона. Научно-рациональный анализ Ньютоном Священного писания. Век Просвещения как «век Разума», господство идеалов рационализма. Руссоизм и возрождение концепции «Золотого века». Теории «естественной религии» как решение проблемы взаимосвязи науки и религии. Проблема «научной религии».	ЛК, СЗ
		10.2	Естествознание XVIII- пер. пол. XIX вв.	Формирование идеи развития природы. Космогония Канта-Лапласа. От алхимии к научной химии. Атомно-молекулярное учение. От концепций трансформации к идее эволюции в биологии. Дарвиновская революция. Эволюционизм против креационизма. Программы секуляризации европейской культуры.	ЛК, СЗ
		10.3	Научная революция в естествознании на рубеже XIX – XX вв.	Исчерпание механистической картины мира. Возрождение религиозно-мистической традиции. Формирование принципов квантово-релятивистской картины мира. Релятивистская	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				космология. Эволюция Вселенной. Проблема сингулярности. Рождение Вселенной. Антропный принцип. Его интерпретации в науке и теологии. Понятие Метавселенной. Инфляционная космология. Проблема внеземных цивилизаций. Глобальный эволюционизм или «творческая эволюция»? Исчерпывание в начале XXI вв. базовых идеалов новоевропейской культуры Модерна.	
Раздел 11	Взаимодействие науки и религии в культуре постмодерна.	11.1	Понятие постмодерна.	Общество потребления как социально-экономическая основа постмодерна. Общество потребления как общество с пониженными требованиями, которое лишает людей напряжения, волевой интенциональности.	ЛК, СЗ
		11.2	Изменения в деятельности и способах общения на рубеже XX – XXI вв.	Разрыв целеполагания и целереализации, идеального и практического в активности субъекта, ориентация не на результат, а на средства деятельности («мнимые цели»). Игровой, имитационный характер деятельности постмодерна. Субъективизация системы общения средствами коммуникации (интернет, мобильная телефония и др.). Возможность непосредственного (межличностного) общения всех со всеми. Круг общения личности прямо определяется ее интересами и ценностями. Фрагментация социума. Возврат от абстрактно-понятийного к наглядно-образному, эмоционально насыщенному сознанию, слабо блокируемому рациональными структурами. Ремифологизация сознания, утеря чувства реальности. Возрождение по сути средневековых формы знаний, ценностей и поведения. Легковерность масс. Доминирование обыденного сознания, его насыщенность доктринерством и самодовольным догматизмом. Лубочная масскультура и крикливо окрашенный гламур. Возрождения архаичных пластов культуры, культурных девиантов. Неопределенность, неуверенность и двусмысленность в осознании абсолютов культуры.	ЛК, СЗ
		11.3	Новый тип личности.	Зависимость личности от постоянно расширяющейся сферы удовлетворения потребностей. Ее безволие. Насаждение гедонизма, потребительства, бездуховности и безнравственности. Ее плохая приспособленность к усвоению форм деятельности, требующих высокого профессионализма,	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				рационального мышления, умения решать сложные задачи и др. Удовлетворенность картиной мира, базирующейся на неинтерпретируемых либо плохо интерпретируемых формах знания.	
		11.4	Формирование религиозных синтезов.	Формирование восточных и западных религий, монотеизма и политеизма, мировых религий и язычества и др. Квазирелигии. Размывание качественных граней между религией и моралью, политикой, философией, искусством и наукой.	ЛК, СЗ
Раздел 12	Заключение.	12.1	Будущее науки и религии, их взаимодействий как философская проблема.	Оценки постмодерн как кризиса цивилизации. От цивилизации к постцивилизации. Поиск новых способов бытия человека в мире. Трансгуманизм как социальная алхимия нашего времени. Модели будущих состояний фундаментального отношения сознания. Смена «лидера» в системе форм духовной культуры, изменения баланса между когнитивными и ценностными формами культуры, порождения самых разнообразных их синтезов и др. «Духовные кентавры» в будущих системах духовной культуры.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Буайе П. Объясняя религию. Природа религиозного мышления 2024. 592 с.
2. Чичерин, Б. Н. Наука и религия / Б. Н. Чичерин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 421 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08337-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538292>
3. Наука и религия, Краткий курс, Хазиев А.Х., Ибрагимова З.З., Серебряков Ф.Ф., 2023.
4. Пивоваров Д.В. Наука и религия: гносеологические очерки. Монография 2022. 346 с.
5. Найдыш В.М. и др. Цивилизация и рациональность. Очерки по философии мифологии. М., Русайнс. 2020.

Дополнительная литература:

1. Найдыш В.М. Концепции современного естествознания: Учебник. - М.: КноРус, 2018
2. Степин В.С. Философия науки. М., Гардарики, 2006 // <https://www.vir.nw.ru/wp-content/uploads/2018/09/Filosofiya-nauki-Obshhie->

problemy-Stepin\_filosofiya.pdf

3. Горохов С. А., Христов Т. Т. Религии народов мира. Учебное пособие. М.: «Проспект», 2013. // [https://books.google.ru/books?id=1\\_pSAgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru#v=onepage&q&f=false](https://books.google.ru/books?id=1_pSAgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru#v=onepage&q&f=false)

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Религия и наука».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Профессор

*Должность, БУП*

*Подпись*

Найдыш Вячеслав

Михайлович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Белов Владимир

Николаевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Заведующий кафедрой

*Должность, БУП*

*Подпись*

Кирабаев Нур Серикович

*Фамилия И.О.*